

Mon livre de
FRANÇAIS

2^{ème} année de l'enseignement primaire

**Guide pédagogique
de l'enseignant (e)**

M'hammed Khiara
Ancien Inspecteur en chef
de l'enseignement primaire
coordinateur

Ahmed LAHKIM
Ancien Inspecteur principal
Directeur du C.F.I

Mimoun RZINI
Ancien Inspecteur principal

Mustapha BENJARTI
Ancien Inspecteur
de l'enseignement primaire

Abdelmajid KHARBACH
Ancien Inspecteur
de l'enseignement primaire

Les Editions
Maghrébines



دار النشر
المغربية

Présentation

Le présent guide, destiné aux enseignants (es) de la deuxième année de l'enseignement primaire, a été conçu suivant les orientations pédagogiques relatives à l'enseignement / apprentissage du français prônées par le Ministère de l'Education, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

Le guide a pour objectif la présentation des programmes de cette seconde étape d'initiation à l'apprentissage du français, langue étrangère. Ces programmes ont été ajustés en application des orientations pédagogiques citées ci-dessus. Pour cela, trois entrées stratégiques sont mises en évidence, à savoir :

-l'approche par les compétences,

-l'éducation aux valeurs,

-l'éducation au choix.

Le guide est divisé en deux parties :

La première partie est essentiellement conceptuelle. Elle renferme les fondements théoriques, les objectifs généraux, les orientations relatives aux domaines d'activités, l'évaluation et le soutien et enfin l'organisation de l'apprentissage.

La seconde partie, qui se veut pratique, concerne l'élaboration des fiches pédagogiques de toutes les matières. Ces fiches sont données à titre indicatif. Il n'est pas question de les appliquer telles qu'elles...Aussi, toute latitude est-elle laissée aux enseignants (es) pour faire preuve de leur imagination, de leur créativité et de leur esprit d'initiative.

Il est à noter que, pour certaines disciplines (telles que l'écriture, la copie / dictée, les exercices écrits...), seules quelques fiches types assez développées sont mises à la disposition des enseignants (es).

Puisse ce document apporter, aux enseignants (es) de cette seconde étape d'initiation, les indications et les informations nécessaires qui faciliteront leur tâche et les aideront à mener à bien leur fonction.

L'équipe de conception

Orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en 2^{ème} année du cycle primaire

Introduction

Le Ministère de l'E.N. accorde une grande importance à l'enseignement apprentissage et entreprend l'ajustement des programmes de la langue française dans le cycle de l'enseignement primaire.

L'étape d'initiation à l'apprentissage du français se compose de deux années. Les présentes orientations pédagogiques concernent la deuxième année et se résument dans les axes suivants.

Les 3 entrées pédagogiques :

- 1- L'approche par compétences
- 2- L'éducation aux valeurs
- 3- L'éducation au choix

Les courants pédagogiques en vogue :

- Perspective actionnelle
- Vision entrepreneuriale et communautaire....

1)- Les fondements

L'enseignement du français au Maroc se base sur un nombre de fondements qui définissent :

- les profils d'entrée et de sortie
- les compétences à développer
- le choix :
 - ♦ des contenus à enseigner
 - ♦ des démarches pédagogiques
 - ♦ des approches didactiques

a)-Un cadre porteur de valeurs :

L'enseignement du français permettra l'acquisition et la consolidation des valeurs.

La formation de citoyens :

- Fiers de leur identité et de leur patrimoine,
- Conscients de leur histoire,
- Intégrés socialement et actifs.

- Les valeurs se fondent par :

- L'attachement aux principes de la foi islamique ;
- L'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société Marocaine ;
- L'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels ;

b)- Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences.

L'enseignement du français doit permettre de :

- Répondre aux besoins des apprenants(es) (le développement des compétences, l'éducation aux valeurs, l'éducation au choix).
- Servir d'outil cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines (développement de compétences transversales).

c)- Une approche fondée sur l'action

L'enseignement doit permettre à l'élève un usage réel et libre de la langue :

- Le français doit être utilisé pour effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets débouchant sur des réalisations concrètes.
- La classe doit être un environnement social et linguistique riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel.
- L'enseignant doit être un médiateur, un conseiller, un metteur en scène et un animateur.

d)- Une action centrée sur l'apprenant(e)

L'enseignement doit fournir la construction des apprentissages à travers :

- ★ L'observation,
- ★ La réflexion,
- ★ L'analyse,
- ★ La synthèse.

L'apprenant est acteur dans les projets d'apprentissage.

Pour cela il faut :

- Prendre en compte le niveau réel et les besoins des apprenants ;
- Considérer l'erreur comme nécessité didactique et facteur inhérent à l'apprentissage ;
- Diversifier les techniques d'animation et les formes de travail tout en mettant l'apprenant dans des conditions favorisant l'interaction, la communication et l'action ;
- Analyser la situation selon des objectifs précis ;
- Regrouper les éléments analysés en un tout fonctionnel permettant de résoudre des situations – problèmes et d'accomplir des tâches.

e)- Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'apprentissage vise un savoir –faire communicationnel et social. Il faut tout centrer sur

- L'apprenant (en tant qu'acteur)
- Le groupe classe (en tant que cadre social)

f)- Une approche ouverte à la différenciation pédagogique.

L'enseignant donne à tous les apprenants les meilleures chances d'apprendre.

Cela exige la diversification :

- d'approche,
- de méthodes,
- de matériel,
- d'activités.

g)- Une approche insérant les T.I.C et les activités intégrées

L'enseignement doit inclure les technologies de l'information et de la communication (T.I.C) et les activités intégrées à la discipline.

2)- Objectifs généraux de l'enseignement du français en 2ème année

La 2^{ème} année vise l'acquisition d'une compétence orale et la préparation des élèves au développement de la compétence de l'écrit programmée en 3^{ème} année.

Les Objectifs généraux.

- s'habituer davantage au système phonétique/ phonologique du français ;
- se familiariser avec le système paralinguistique, intonation, prosodie, accent, ton, gestuelle...
- acquérir implicitement des structures simples et un lexique varié et fonctionnel ;
- identifier les phonèmes simples et les graphies qui leur correspondent ;
- discriminer des phonèmes et des graphèmes
- lire des syllabes des mots et des phrases simples ;
- écrire des graphèmes, des syllabes, des mots et des phrases simples.

3)- Orientations relatives aux domaines d'activités

- ORAL : la COMPRÉHENSION (écouter)


La PRODUCTION (parler/dire)

- ÉCRIT : la COMPRÉHENSION (lire)

: La PRODUCTION (écrire)

a)- la communication orale

- propose des activités

La socialisation 

- valeurs sociales.
- valeurs humaines

- utiliser des documents diversifiés et authentiques (cartes, lettres, articles de presse, affiches, B.D, posters, dessins, films, annonces, enregistrements divers ...)

- recourir aux T.I.C.

b)- La compréhension de l'oral :

- écouter un texte, une chanson, une comptine, un poème, un conte, une saynète, des interactions entre locuteurs ;
- écouter des annonces, des instructions orales, (consignes, conseils, mises en garde....) et des enregistrements divers..... ;
- écouter une présentation en utilisant les médias (radio, télé, vidéo).

c)- La production de l'oral :

- utiliser un langage approprié (paroles, gestes, mimiques.....)
- exprimer ses besoins communicatifs.
- réaliser des tâches, sur l'action.....

d)- La lecture :

La lecture s'appuie sur les activités de la communication orale et sur l'acquisition du vocabulaire. Les habiletés sont :

- la conscience phonologique ;
- le principe alphabétique
- l'identification des mots ;
- la compréhension ;
- L'aisance et la rapidité de lecture.

Les activités

- activités de discrimination auditive ;
- activités de discrimination visuelle ;
- activités combinatoire (associer les lettres et les syllabes)
- correspondance phonée/graphie ;
- déchiffrement de mots nouveaux ;
- identification instantanée des mots courts et des mots longs ;
- activités de compréhension ;
- jeux de lecture....

e)- La production de l'écrit

- l'écriture correcte des lettres et syllabes --- **écriture cursive** ;
- la copie des mots, de phrases simples de textes courts et simples ;
- la reconstitution, la construction, la production de phrases simples ou de textes courts

f)- Les activités de langue :

Les exercices peuvent être intégrés pour consolider l'oral et la lecture (mot, phrase, nom, verbe, adjectif, déterminant, type de phrase).

g)- L'évaluation et le soutien

1. L'EVALUATION :

- l'évaluation diagnostique au début des apprentissages.
 - ★ dépister les forces et les faiblesses.
- l'évaluation formative : intégrée au processus d'apprentissage.
 - ★ identifier les difficultés et régler l'imperfection.
- évaluation sommative : à la fin des apprentissages.
 - ★ (Fin d'une U.D, fin de période ou d'une année scolaire).

Le contrôle continu :

- peut être intégré aux apprentissages.
- la certification.

2. LE SOUTIEN :

- le soutien immédiat accompagne la pratique de la classe.
- le soutien différé s'effectue lors des semaines de soutien propre à chaque unité ou à chaque période.
- le soutien institutionnel : s'effectue dans le projet d'école.

4)- L'organisation de l'apprentissage

a)- Les profils d'entrée et de sortie :

♦ Le profil d'entrée :

- l'apprenant doit être capable de :
- comprendre et de produire à l'oral, des énoncés court et simples ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes.

♦ Le profil de sortie :

- l'apprenant doit être capable de :
- comprendre et produire oralement, un énoncé court et simple ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire des graphèmes, des syllabes et des mots ayant un sens ;
- copier des textes courts 2 ou 3 phrases simples, et les écrire sous dictée.

b)- La compétence annuelle et les sous - compétences à développer :

♦ La compétence annuelle :

L'apprenant doit être capable de :

- comprendre et produire oralement des énoncés courts variés à caractère **informatif, narratif, descriptif, injonctif**.
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire des graphèmes, des syllabes, des mots et des phrases... ;
- copier des textes courts et/ou les écrire sous dictée.

♦ Les sous- compétences

UD1 : l'apprenant (e) doit être capable de :

Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère INFORMATIF

- lire les mots et les syllabes et les mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

UD2 : l'apprenant (e) doit être capable de :

Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère INFORMATIF

- lire les syllabes et les mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

UD3 : l'apprenant (e) doit être capable de :

Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère INFORMATIF et/ou INJONCTIF;

- lire les syllabes et les mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

UD4 : l'apprenant (e) doit être capable de :

Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère NARRATIF et/ou DESCRIPTIF;

- lire les syllabes et les mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples.
- copier des mots et des phrases simples et /ou les écrire sous dictée.

UD5 : l'apprenant (e) doit être capable de :

Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère INFORMATIF et/ou DESCRIPTIF;

- lire les syllabes et les mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples.
- copier des mots et des phrases simples et /ou les écrire sous dictée.

UD6: l'apprenant (e) doit être capable de :

Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère NARRATIF et/ou DESCRIPTIF;

- lire les syllabes et les mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples.
- copier des mots et des phrases simples et /ou les écrire sous dictée.

Critères d'évaluation de la compétence orale

- 1 - Pertinence.
 - Compréhension des consignes.
 - Reformulation de la consigne.
 - Pertinence de l'énoncé.
- 2 - Richesse et cohérence de l'énoncé.
 - Phrases isolées et pauvres en lexique.
 - Plusieurs phrases correctes mais sans liens logiques.
 - Plusieurs phrases correctes et enchaînées logiquement.
- 3 - Richesses du lexique (limité ou varié).
- 4 - Prononciation (phonétique).
- 5 - Corrections de la langue.

Critères d'évaluation de la compétence de l'écrit

Reconnaissance et identification des phonèmes et des graphèmes.

- Écrire correctement des lettres étudiées.
- Faire la correspondance entre l'oral et l'écrit.
- Découper les mots en syllabes.
- Produire des mots à partir de syllabes étudiées.
- Recopier correctement les mots et les syllabes étudiées.
- Écrire sans erreur des mots dictés.
- Lire des phrases simples.
- Remettre les mots d'une phrase en ordre et la lire.

La planification annuelle des apprentissages

1^e période

2^{ème} période

Sem.	U.D.		Sem.	U.D.	
1	-	Évaluation diagnostique			Mon village - Ma ville
2		Ma vie Scolaire	18		(Racontar un événement vécu
3		(Se présenter / présenter....	19		– Décrire un lieu)
4		Informar....)	20	4→ 80
5	1	0 → 30	21		h - r - f - v -
		m - a - i - l			Réaliser un dossier sur mon village/ sa ville
		Réaliser l’album de son école.			
6		E .S .C	22		E .S .C
7		Ma grande famille	23		Mes amis les animaux
8		(Présenter les membres de la famille	24		(Informar- S’informer sur les animaux
9	2	Informar sur sa grande famille)	25		– Décrire un animal) Informatif/
10	 → 60	26	5	descriptif
		l - o - n - e -		→ 90
		Réaliser l’arbre généalogique de sa famille.			s/ss – c/ce/ci – k-ca-co-cu
					Réaliser un documentaire sur les animaux.
11		E .S .C	27		E .S .C
12		Ma nourriture et ma santé	28		Mes fêtes
13		(Informar –S’informer sur la nourriture	29		(Racontar un événement vécu -
14		et la santé)	30		Décrire)
15	3	Consulter - Recommander - Prescrire	31	6 100
		- Interdire			g/ge/gi- j-x
		d - u - l - p			Réaliser un dossier sur les fêtes.
	→ 70			
16		E .S .C	32		E .S .C
17		Évaluation du 1^{er} semestre	33		Évaluation du 2^{ème} semestre
	34	Évaluation/ Activités de fin d’année			

Les capacités à développer

Compréhension de l'oral

- Reconnaître les sons et leurs traits distinctifs.
- Identifier un son parmi d'autres sons ou bruit.
- Suivre un énoncé dit lentement.
- Se familiariser avec le système phonologique.
- Décomposer un énoncé en petites unités structurales (mots, morphème, phonème).
- S'initier au système accentuel, rythmique et intonatif de la langue.
- Reconnaître l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, intonation, accentuation).
- Discriminer les langues (arabe, amazigh, français) à partir de leurs traits phonologiques.
- Écouter attentivement autrui.
- Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu.
- Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive.
- Restituer un énoncé écouté.

Production de l'oral

- Associer le verbal et le non verbal.
- Réagir à une sollicitation verbale.
- S'exprimer pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu.
- Communiquer en respectant les règles de la communication.
- Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu.
- Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et expériences à d'autres personnes.
- Utiliser des supports audio pour réaliser des tâches précises.

Lecture

- Identifier les phonèmes simples et les graphies qui leur correspondent.
- Discriminer des phonèmes et des syllabes.
- Identifier les formes des lettres.
- Lire des lettres, des syllabes et des mots.
- Formuler des hypothèses de sens.
- Lire des textes et des supports iconiques simples.

- Comprendre un texte lu.
- Prélever les informations implicites dans un texte.
- Restituer des informations claires et explicites.
- Faire des inférences directes.
- Acquérir des informations déduites d'un texte lu.
- Utiliser des informations déduites d'un texte lu.
- Utiliser des stratégies diversifiées de compréhension.
- Enrichir ses acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte.
- Oraliser correctement un texte.
- Dire de mémoire des comptines ou des poèmes.
- Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises.

Production de l'écrit

- Maîtriser les tracés de base de l'écriture en pratiquant des activités graphiques diversifiées.
- Écrire, en lettres cursives minuscules, des graphèmes simples, des syllabes et des mots.
- Écrire, sous dictée, des mots, des phrases et/ ou des textes courts et simples.
- Avec l'aide de l'adulte, reconstituer/ construire / produire des phrases simples ou des textes courts (deux ou trois phrases) répondant à des consignes précises, et en rapport avec les activités orales et de lecture.
- Utiliser des supports audiovisuels pour réaliser des tâches précises.

L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire hebdomadaire est de quatre heures.

1 ^{er} jour	2 ^{ème} jour	3 ^{ème} jour	4 ^{ème} jour	5 ^{ème} jour	6 ^{ème} jour
Activités orales (Séance 1) 30 min	Activités orales (Séance 2) 20 min	Lecture (Séance 1) 30 min	Activités orales (Séance 3) 20 min	Activités orales (Séance 4) 20 min	Exercices écrits 20 min
	Poésie 20 min	Écriture 20 min	Lecture 20 min (Séance 2)	Copie/dictée 20 min	Projet de classe 20 min

Déroulement d'une séance d'activités orales

Séance 1 : (30 min)

* Avant l'écoute

- Observation des deux images du manuel.
- Formulation des hypothèses à partir d'une série de questions.

Séance 2 : (20 min)

COMPRÉHENSION

* Pendant l'écoute

- Présentation du texte.
- Validation des hypothèses.
- Explication et compréhension du texte.

Séance 3 : (20 min)

PRODUCTION

* Après l'écoute

- Reprise du texte
- Identification du lexique et des actes de parole.
- Exploitation de l'image de droite du manuel.
- Utilisation du lexique et des actes de paroles dans des situations simulées.
- Correction phonétique.

Séance 4 : (20 min)

ÉVALUATION

Réinvestissement

- Prise de la parole.
- Évaluation des productions.
- Évaluation et auto-évaluation.

Déroulement d'une séance de poésie

Séance 1/2 :

Préparation :

- Préparation des élèves à entendre le poème.

1- Observation et découverte : (Travail collectif)

- Observation de l'image du manuel.
- Formulation des hypothèses de sens.

* 1^{ère} écoute (Manuels fermés)

Questions / réponses.

2- Compréhension

* 2^{ème} écoute

- Reprise du poème.
- Explication et compréhension.
- Questions/ réponses.

* 3^{ème} écoute

- Reprise du poème.
- Vérification de la compréhension.

Séance 3/4 :

- Rappel : reprise du poème

3- Apprentissage : (Travail collectif et individuel)

- Répétition du poème (vers après vers)
- Diversification des approches
(observation- écoute-mime)

4- Récitation et évaluation.

- Récitation
- Correction.
- Auto-correction.

N.B : Toute latitude est laissée à l'enseignant sur le nombre de séances à réserver à l'étude du poème

Déroulement d'une séance d'activités de lecture

Séance 1 : Découverte du phonème

- Observation de l'image du manuel.
- Formulation des hypothèses.
- Formulation d'un mot ou d'une phrase.
- Transcription de la phrase sur le tableau.
- Lecture de la phrase.
- Prononciation des mots contenant le phonème du jour.

Discrimination auditive :

1- Identification du son

- Prononciation du son.
- Articulation correcte du son.

Ⓟ Jeu : pigeon-vole

2- Repérage et localisation du son

- Repérage du son.
- Localisation du son.

3- Recherche des mots contenant le son

- Recherche des mots connus contenant le son.

4- Exercices 1 et 2

- Exécution du 1^{er} exercice.
- Repérage du dessin contenant le mot où il y a le phonème.
- Exécution du 2^{ème} exercice.
- Repérage du phonème dans la syllabe où on entend le phonème.

Séance 2 :

1-Reconstitution de la phrase.

- Reprise de la phrase de base.
- Transcription de la phrase avec les deux écritures (scripte et cursive).

2-Discrimination visuelle

- Identification du graphème dans les mots de la phrase.
- Isolation du graphème.

- Reproduction du graphème au tableau.
- Repassage du graphème en couleur.
- Reproduction du graphème dans les ardoises.
- Repérage des syllabes renfermant le phonème dans les mots connus.
- Transcription des syllabes au tableau.
- Recherche des mots contenant le son.
- Transcription des mots trouvés au tableau.
- Lecture des mots transcrits au tableau.

3- Exercices 3 et 4

- Reconnaissance de la lettre dans l'exercice 3.
 - Repérage du graphème dans l'exercice 4.
- a) Lecture des syllabes et des mots contenant le son.
- b) Lecture du petit texte (s'il y a un texte).

Déroulement d'une séance d'écriture

Découverte de la lettre

- Écriture au tableau de toutes les écritures du graphème.
- Observation des différentes écritures.
- Démonstration de tracé de la lettre.
- Explication des différents éléments du tracé.
- Écriture de la lettre en grande taille.
- Tracé de la lettre avec le doigt dans le vide et sur la table.

Entraînement

1- Sur les ardoises

- Démonstration, au tableau sur réglure, la taille de la lettre.
- Écriture de la lettre sur l'ardoise.

2- Sur le manuel de l'élève

- a) Repasser la lettre
 - Observation de la silhouette de la lettre et les flèches.
 - Repasser au crayon.
- b) Écrire sur les réglures.
 - Exécution du 1^{er} essai.

Exécution sur les cahiers de classe

- Écriture de la lettre dans les cahiers de classe (où le modèle est préparé d'avance).
- Respect des consignes :
 - ★ La position correcte de l'élève.
 - ★ La tenue du stylo.
 - ★ La taille de la lettre.
 - ★ Le sens, l'orientation et la forme de la lettre.

Déroulement d'une séance de copie

1-Présentation

- Écrire au tableau en script des mots, de la phrase.
- Épeler les lettres de chaque mot.
- Écriture au tableau des mots en cursive.
- Épeler les lettres en les montrant.
- Écriture en cursive sur le tableau.
- Verbaliser son geste.

2-Entraînement

- Écriture sur les ardoises ou sur les feuilles volantes le mot puis la phrase.
- Utilisation du même vocabulaire pour verbaliser son geste.
- Écriture lettre par lettre, par séquence graphique où par syllabe.
- Tenue correcte.
- Amélioration de la vitesse de l'écriture.

3- Exécution sur le manuel de l'élève

- Recopie suivant le modèle du mot puis la phrase.
- Explication de la stratégie de travail (pour les élèves en difficulté).

Déroulement d'une séance de dictée

Supports	Tableau, cahier, papier A4
Durée	20 mn

Activité de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalité
1/ Découverte : <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la syllabe du mot de la phrase ou du texte à écrire • L'enseignant écrit le contenu à dicter sur le tableau en écriture script en utilisant les couleurs pour mettre en relief les particularités orthographiques à mieux maîtriser et demande aux apprenants(es) de lire et d'épeler les unités lexicales proposées. • L'enseignant écrit ensuite les mots en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant.(scinder les mots en syllabes est nécessaire pour une orthographe correcte) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants observent la syllabe et le mot et nomment les lettres 	Travail collectif
2/ Appropriation : Sur les ardoises ou sur des feuilles volantes. <ul style="list-style-type: none"> • l'enseignant veille à ce que les élèves utilisent le même vocabulaire pour verbaliser le geste. • l'enseignant observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes...), corrige la posture. • L'enseignant cherche à améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants épèlent les mots et identifient les lettres qui composent les unités écrites au tableau • Les apprenants observent les gestes de l'enseignant. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent sur l'ardoise puis sur une feuille. • Les élèves s'exercent une ou plusieurs fois. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants écrivent la syllabe dans l'espace réservé à la copie et dictée(deuxième ligne) 	Travail individuel

<p>3/ Restitution</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant demande aux élèves d'écrire, sous dictée, les unités lexicales étudiées. Il les dicte une à une suivant une allure qui tient en compte le niveau général de sa classe. • L'enseignant aide les élèves en difficulté et demande aux apprenants ayant fait vite et bien de s'entraîner à écrire les mots restants. • L'enseignant invite les apprenants à laisser un petit espace entre les mots écrits. <p>4/ Correction et vérification</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant procède à une vérification collective sur le tableau. • Encourage les apprenants à faire des corrections croisées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants écrivent le mot d'un seul coup sans hésitation. • Les apprenants comparent leur écriture au modèle sur le tableau et corrigent leurs erreurs. 	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Progression en dictée

Compétence :

Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases simples dont les graphies ont été étudiées.

Unité	Thème	Dictées
1	Ma vie scolaire	Semaine 1 : mi Semaine 2 : ma Semaine 3 : mina Semaine 4 : ba - ta - bi - table.
2	Ma grande famille	Semaine 1 : li - la - un lit Semaine 2 : lo - bo - un lavabo Semaine 3 : na - ni - un ananas Semaine 4 : le - me - une plume
3	Ma nourriture, ma santé	Semaine 1 : do - da - di - une dame Semaine 2 : du - bu - lu - un jus Semaine 3 : pa - pi - po - une prune Semaine 4 : ta - ti - te - une marmite
4	Mon village, ma ville	Semaine 1 : hiba - un haricot - un hibou est sur le mur Semaine 2 : la radio - un joli tricot Semaine 3 : une fourmi - un café - un pot de confiture est sur la table. Semaine 4 : une valise - un livre - le vélo de farid roule vite..
5	Mes amis les animaux	Semaine 1 : une tasse - un poisson - le chat chasse la souris. Semaine 2 : merci - un citron - la cigogne est à sa place. Semaine 3 : un canard - une cane - le coq court vite. Semaine 4 : un képi - un kilo - le koala est sur sur l'arbre - le kiwi a un long bec.
6	Mes fêtes	Semaine 1 : douze - un zèbre - le zoo est fermé le vendredi. Semaine 2 : un jeu - jeudi - c'est le jour de la fête - les enfants jouent dans le jardin. Semaine 3 : une bougie - un gilet - le garçon allume les bougies - il est content. Semaine 4 : un taxi - la boxe - j'aime mieux les bonbons que le gigot de mouton.

Déroulement d'une séance de projet de classe

Séance 1

Identification du projet

- Annoncer le projet.
- Explication du projet.
- Fixer les objectifs.
- Annoncer les modalités du travail.
- Le matériel à employer.

Séance 2

Réalisation du projet (1)

- Présentation du matériel trouvé.
- Analyse des documents trouvés.
- Tri des images, des photos ...
- Dégager les difficultés rencontrées.
- Noter les solutions proposées.

Séance 3

Réalisation du projet (2)

- Réalisation du document.
- Classement des renseignements.
- Discussion des membres de groupe.
- Contribution à la confection du document définitive.

Présentation du projet

- Présenter le projet en collaboration aux assistants (camarades, le maître, directeur ...).
- Appréciation de la qualité du projet.
- Prolongement.

Fiches Pédagogiques

Activités orales

Thème	L'environnement
Intitulé	Protéger l'environnement
Supports didactiques	Manuel de l'élève, images, posters...
Durée	30 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
I/ Compréhension <ul style="list-style-type: none"> Fait observer des quatre images (manuel de l'élève page 6). <p><i>a) 1^{ère} image</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Montre la fumée. Que fait l'enfant ? Que faut-il faire ? <p><i>b) 2^{ème} image (en haut à droite)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Montre l'enfant qui jette des ordures dans l'eau de la rivière. Fait parler les deux filles. <p><i>c) 3^{ème} image (en bas, à gauche)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Montre les femmes qui font la lessive dans l'eau de rivière. <p><i>d) 4^{ème} image (en bas, à droite)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Parle des deux enfants. Pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les quatre images. Évoque des souvenirs en rapport avec ce qu'il a étudié l'année dernière. Montre la fumée qui se dégage de l'usine. Il parle à son père. Il faut protéger l'environnement. Il ne faut pas jeter des ordures dans l'eau. Parle des femmes qui lavent leur linge dans l'eau de rivière. Il ne faut pas polluer l'eau de la rivière. Ne verse pas les ordures dans la rue. Cela pollue l'environnement. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Activités orales

Thème	Jeux et loisirs
Intitulé	Découvrir les jeux et exprimer ses préférences
Supports didactiques	Manuel de l'élève, images, posters
Durée	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
<p>I/ Réactivation et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les trois images (manuel de l'élève page 6). <p><i>a) 1^{ère} image</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves ce que font les deux enfants. Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent. - A quoi jouent-ils ? - Comment sont –ils ? - Et toi, que préfères-tu ? <p><i>b) 2^{ème} image (en bas, à gauche)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à exprimer ce qu'ils voient. - A quoi jouent t-ils? - Quel est ton jeu préféré ? <p><i>c) 3^{ème} image</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A quoi jouent les enfants ? Comment jouent- ils à cache-cache ? Que se passe-t-il ensuite ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images du manuel. Il y a deux enfants. Ils jouent au ballon. Ils sont heureux. Moi aussi, je joue au football. Des enfants qui jouent dans la cour. Certains jouent aux billes, d'autres à cache-cache... Moi, je préfère jouer aux billes. Ils jouent à cache –cache. Un élève ferme les yeux et les autres vont se cacher. L'enfant qui avait les yeux fermés va les chercher... 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Activités orales

Thème	La famille
Intitulé	Présenter sa famille et se présenter
Supports didactiques	Manuel de l'élève, images, photos...
Durée	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
I/ Réactivation et compréhension <ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image représentant la famille (manuel de l'élève page 7). Demande aux élèves de reconnaître les membres de la famille. <ul style="list-style-type: none"> Où est la famille ? Que fait-elle ? Demande aux élèves de présenter les membres de la famille. <ul style="list-style-type: none"> Que fait Mina ? Elle regarde la télé ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement l'image du livret. Voici la famille de Mina. <ul style="list-style-type: none"> Elle est dans le salon Elle regarde la télé. Voici le père, la mère, le frère. Voici la mère de Mina. Mina tient à sa main une tablette. Non. 	Travail collectif
II/ Production <ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves présenter cette famille. Et ce garçon. 	<ul style="list-style-type: none"> Voici le père de Mina. Voici la mère de Mina. Ce garçon, est le frère de Mina. 	Travail individuel

Activités orales

Thème	Ma ville
Intitulé	Parler de sa ville.
Supports didactiques	Manuel de l'élève, images, photos...
Durée	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
I/ Réactivation et compréhension <ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image représentant une ville (manuel de l'élève page 7). Demande aux élèves de reconnaître la ville. <ul style="list-style-type: none"> - C'est une petite ville ? - Comment le sais-tu? - C'est tout ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement l'image du livret. C'est une ville. <ul style="list-style-type: none"> - Non, c'est une grande ville. - Il y a beaucoup de maisons de grands immeubles. - Il y a aussi des voitures, beaucoup de gens... 	Travail collectif
II/ Production <ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de présenter sa ville. <ul style="list-style-type: none"> - Elle est grande ? - C'est ici que tu habites ? - Qu'est-ce qu'il y a dans ta ville ? - Il y a du bruit ? 	<ul style="list-style-type: none"> Voici ma ville. <ul style="list-style-type: none"> - Oui elle est grande. - Oui j'habite dans cette ville. - Il y a des maisons, des immeubles, des magasins.... - Oui il y a beaucoup de bruit. 	Travail individuel

<p>III/ Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de parler de leur ville. <p>Qu'est - ce qu'il y a dans ta ville ?</p> <p>- Dans quel étage habites-tu ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comment est ta ville? - Elle est très jolie. - Il y a des jardins, des écoles, des magasins et surtout beaucoup de voitures et de gens. - J'habite, avec ma famille dans le deuxième étage d'un immeuble... 	<p>Travail individuel</p>
<p>Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre les cartes contenant les nombres : de 1 jusqu'à 10. • Invite les élèves à compter ces nombres à l'endroit et à l'envers. • Mélange les cartes et demande aux élèves de les mettre dans l'ordre. • Invite les élèves à écrire les nombres dans l'ordre dans le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regarde les cartes et prononce les nombres plusieurs fois. • Compte les nombres à l'endroit: 1-2-3-....-10. • Compte les nombres à l'envers de: 10-9-8-.....-1 • Range les cartes dans l'ordre, suivant les nombres. • Écrit les nombres à l'endroit dans le livret. 	<p>Travail individuel</p>

Activités du graphisme

Thème	Jeux et loisirs - Environnement...
Intitulé	Reprise de quelques lignes graphiques.
Objectif	Tracer correctement différentes lignes.
Supports didactiques	Tableau noir, cahier, feuille, livret.
Durée	20 min x 2

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
I/ Réactivation et compréhension <i>a) Motivation</i> <ul style="list-style-type: none"> • Présente la forme de la ligne horizontale, puis verticale,...au tableau <i>b) Tracé sur tableau</i> <ul style="list-style-type: none"> • Trace les modèles au tableau • Explique les différentes formes <i>c) Tracé du modèle</i> <ul style="list-style-type: none"> • Trace la ligne au tableau quadrillé. • Attire l'attention sur les différentes formes. • Explique le tracé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les tracés. • Observe le tracé. • Reconnaît le tracé. • Observe les formes au tableau. 	Travail collectif
II/ Entraînement <ul style="list-style-type: none"> • Trace les différentes lignes en l'air, sur tables,..... 	<ul style="list-style-type: none"> • Trace en l'air, sur ardoise, sur feuille,... 	Travail individuel
III/ Exécution <ul style="list-style-type: none"> • Fait tracer les lignes sur le livret. • Fait exécuter le travail. • Contrôle l'exécution • Aide les faibles • Encourage les bons • Redresse les imperfections. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trace les lignes sur le livret. • Respecte la forme, les dimensions. 	Travail individuel
IV/ Correction <ul style="list-style-type: none"> • Fait remarquer les imperfections. • Fait corriger ces imperfections. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs. • S'auto - corrige. 	Travail individuel

Remarque

La 2^{ème} séance sera réservée au graphisme décoratif (maison, fleur).

Planification des activités de l'unité 1

Thème : Ma vie scolaire

Projet de classe : Réaliser l'album de son école

Sous compétence :

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/graphiques, l'apprenant/apprenante sera capable de(d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Lecture	Écriture/copie	Poésie	Projet
1	Se présenter/ présenter ses camarades, ses proches	Le son « m » et sa graphie (la lettre « m »)	Écrire « m » Copier : mina - ami	C'est la rentrée	Réaliser l'album de son école(démarrage) 2 ^{ème} étape du projet 3 ^{ème} étape du projet 4 ^{ème} étape du projet
2	Présenter ses fournitures scolaires	Le son « a » et sa graphie (la lettre « a »)	Écrire la lettre « a » Copier : mami - madame	C'est la rentrée	
3	Présenter le mobiliier de sa classe ,son école	Le son « i » et sa graphie (la lettre « i »)	La lettre « i » Copier : midi - nabil	C'est la rentrée	
4	Informersur son école	Le son « b » et sa graphie(la lettre »b »)	La lettre « b » Copier : table - tablette - bureau	C'est la rentrée	
5	Évaluation, soutien et consolidation				Présentation du projet de classe

Planification du projet de classe

Objectifs principaux :

- Familiariser les élèves avec l'environnement scolaire :les lieux, les personnes, les règles;
- Mettre les élèves en confiance pour favoriser un bon climat de travail ;
- Réinvestir les acquis dans des activités ayant un sens pour les apprenants.

Semaines	Activités	Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
1 (20 mn)	Motivation pour le travail et présentation de la démarche à suivre	<ul style="list-style-type: none"> • Demande ce que les élèves ont fait ensemble l'année dernière. • Demande ce qu'ils ont fait avec les travaux réalisés. • Recueille des propositions de projet et comment réaliser ces projets. • Définit le projet et annonce son intitulé et pourquoi on va le réaliser. • Explique la démarche à suivre et définit les tâches. <p>Annonce les étapes du projet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peut motiver les apprenants en leur présentant un album « l'école de Léon » 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappellent les travaux faits collectivement. • Parlent de la présentation de leurs projets. • Proposent des sujets de projets. • Proposent des pistes de travail et comment ils pensent réaliser la couverture de cet album et son contenu.
2 (20mn)	Présentation des lieux de l'école	<ul style="list-style-type: none"> • Demande de présenter les dessins ou photographie de l'école. • Recueille les documents et organise le travail de mise en page. • Aide à la rédaction des légendes ou commentaires (dictée à l'adulte). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapportent les photos et dessins et les remettent au groupe responsable. • Procèdent au collage des photos et dessins. • Préparent avec l'enseignant les commentaires et textes à écrire.
3 (20mn)	Présentation des adultes et des camarades de l'école	<ul style="list-style-type: none"> • Recueille les photos et aide à en faire le tri. • Accompagne les élèves dans le collage et l'identification des personnes et des camarades. • Aide à l'écriture et l'orthographe des mots et des phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Remettent les photos ou dessins au responsable de la collecte. • Proposent des mises en page. • Procèdent au collage et à l'écriture des noms ou des fonctions.

4 (20mn)	Les règles de vie et les rythmes scolaires.	La même démarche sera adoptée durant cette phase de mise en commun des règles de vie essentielles à mettre dans l'album.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifient les règles les plus importantes. • Choisissent les dessins qui peuvent les illustrer. • Proposent des présentations. • Effectuent la tâche.
5 (20mn)	Finalisation et présentation du projet.	<ul style="list-style-type: none"> • Aide à choisir un dessin pour la couverture. • Propose des dessins ou images pour la quatrième de couverture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentent tous les travaux réalisés pour la conception de la couverture. • Adoptent la proposition qui a été choisie par la majorité. • Finalisent le travail et le présentent.

Je réalise l'album de mon école (synthèse)

Exemple d'album

- I Recueil des dessins ou des photos.
 Recueil des documents.
 Collage des dessins et des photos.
 Rédaction des légendes ou commentaires.
- II Tri des dessins et des photos.
 Identification des personnes et des camarades.
- III Mise en page:
 - Collage des photos.
 - Écriture des noms des personnes.
- IV Finalisation et présentation du projet

mon école

Nom:

les classes

Nombre:

mes camarades

Quelques noms:

la direction

.....

le maître

.....

la cour de l'école

.....

Activités orales

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Se présenter, présenter ses camarades, ses proches
Supports didactiques	Manuel de l'élève, poster, devoirs, carte nombres de 1 à 10
Durée	90mn réparties sur 4 séances

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Avant l'écoute		
<p>L'objectif de cette séance est d'évaluer la curiosité des apprenants et de les motiver.</p> <p>a) Observation et découverte du poster</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant montre le poster sur la vie scolaire (page 9 du livre de l'élève). • Invite les élèves à observer l'image. • Mobilise les connaissances antérieures des apprenants en rapport avec le thème. <p>b) Observation du dessin en haut et à gauche de la page 10 du livre de l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant guide les apprenants dans les observations du dessin. • Montre les enfants sur le premier plan. • Pose des questions du genre : Combien d'enfants ? Que font-ils ? • Montre les enfants du deuxième plan. • Pose la question : que voyez-vous sur le dessin? <p>Montre l'arrière plan et pose la question : Et qui est ce monsieur ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ils observent l'image librement. • Identifient les personnages. • Nomment les objets et les lieux. • Effectuent des hypothèses sur les actions et les personnages. • Anticipent sur les relations à partir des dessins. <ul style="list-style-type: none"> • Répondent aux questions posées (deux garçons et une fille). (Ils se disent bonjour) etc... <ul style="list-style-type: none"> • Ils répondent : deux garçons et une fille. • Peut-être c'est le directeur... 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine deux fois. • Recourt aux gestes, aux expressions du visage et aux objets concrets pour faciliter la compréhension du texte par les apprenants. <p>La voix de l'enseignant est très importante dans la découverte des sonorités et du sens du texte.</p> <p>B/Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose quelques questions de compréhension de la comptine: <p>-Thème de la comptine -Quels sont les fournitures scolaires citées dans la comptine ? -Combien d'objets d'écolier sont dans le texte ? -Qu'est-ce qui est joli ? -Qu'est-ce qui est beau ?</p> <p>2^{ème} séance(20 mn) Rimes et exploitation lexicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redit la comptine. • Pose des questions : Combien y a-t-il de lignes dans cette comptine? (on ne parle pas à ce niveau de strophes ou de vers). • Fait dégager les mots qui riment ensemble dans chaque couplet (deux vers). Nouveau-manteau Cahier-plumier Sonné-baiser Aller-rentree • Redit le texte de la comptine en y mettant le ton. • Demande à des volontaires de réciter les vers déjà appris. <p>3^{ème} séance(20mn)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait mémoriser la comptine progressivement Mémorisation progressive Vers par vers puis couplet par couplet Attention à la prononciation des sons « o » (ouvert et fermé), « ier » et le « é » fermé ou ouvert. Le « o » est présent dans six vers. • Demande aux apprenants s'ils ont aimé la comptine et comment ils vont la réciter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement. • Répondent aux questions posées. • Répondent aux questions. (8 lignes –vers) • Dégagent les mots qui riment. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>
--	--	---

<p>Quelles sont les émotions des élèves à la diction du texte? Sur quel ton va-t-on alors réciter le poème? Comment faire paraître ses émotions avec son visage et son corps?</p> <p>4^{ème} séance(20mn) Récitation de la comptine et évaluation .Récitation devant la classe. L'évaluation se fait sur une petite fiche de notation, avec un code couleur (vert, orange et rouge) selon la qualité du travail de l'élève dans les différents domaines évalués: mémorisation, diction,. Cette fiche est collée dans le cahier de classe ou de poésie (si on en dispose)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques apprenants peuvent réciter toute la comptine ou seulement les vers déjà mémorisés. • Répètent les vers puis les couplets progressivement. • Proposent leur avis expérimentent des essais de diction ou de récitation et expriment leur ressenti à propos de ce texte. • Chaque élève interrogé doit chercher à ne pas seulement réciter le texte par coeur, mais aussi à mettre le ton, l'interpréter avec la voix, le visage et le corps. Les autres élèves sont juges, et vont aider l'enseignant à évaluer la prestation de l'élève. 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Activités de lecture

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Le phonème « m » et le graphème m Objectifs : - identifier et repérer le son « m » - reconnaître et mémoriser la lettre « m »
Supports didactiques	Manuel de l'élève, dessins, tableau
Durée	2 séances de 20mn chacune par semaine

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
A/ Découverte du phonème « m » <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 10 du manuel. • Fait nommer les personnages se trouvant dans la cour. • Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis. • Lit le texte deux fois et prononce séparément les mots contenant le son « m » en appuyant dessus. • Demande aux apprenants de relever le son qu'on entend le plus dans les mots dits et les invite à le prononcer correctement (fait attention à la position des lèvres). • Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son du jour. B/ Discrimination auditive : <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le son • Demande d'identifier le son « m » dans des mots présentés (jeu pigeon vole). - Repérer et localiser le son. • Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son « m ». • Aide à scinder les mots en syllabes. • Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes). C/Exécution des exercices de la page 12 (un seul mot qui ne renferme pas le son « m ») <i>Exercice 1:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. • Aide les apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observent et parlent de l'image. • Nomment les individus : Mamadou, Mounir, Samira • Élaborent le texte suivant : Salem, Mounir et Samira sont des camarades • Écoutent attentivement. • Identifient le son qui se répète dans les mots. • Prononcent correctement le son. • Cherchent des mots renfermant le son. • Écoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié (code établi au préalable). • Écoutent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son « m ». • Écoutent l'explication et exécutent la tâche demandée. <p>Corrigent leurs erreurs.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Corrige l'exercice avec la participation des apprenants. <p><i>Exercice 2:</i> Même démarche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colorient la case qui correspond à la syllabe contenant le son « m ». 	
Séance 2		
<p>A/ Découverte du graphème m</p> <p>1 - Reconstitution du texte de la veille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions. - Qui sont ces enfants ? - Où vont-ils ? <p>2- Identification de la lettre « m » dans les mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures (scripte et cursive). • Demande de repasser la lettre « m » en couleur. • Découpe les mots en syllabe et isole la syllabe contenant le son « m ». • Écrit la lettre isolée dans les deux écritures • Fait rechercher des mots renfermant la lettre « m » (on voit la lettre et on entend le son « m ») et les transcrit au tableau. • fait lire les syllabes et les mots trouvés. <p>B/Exercices de lecture page 12 du manuel de l'élève</p> <p>Exercice 1 : repérage de la lettre « m »</p> <p>Exercice 2 : lecture de syllabes et de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes et explique les tâches . 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstituent le texte de base. • Exécutent les tâches demandées. • Trouvent des mots où on voit et entend « m ». • Lisent le contenu transcrit au tableau. • Exécutent les tâches demandées (souligner) et corrigent leurs erreurs à la fin de l'exercice. • Corrigent immédiatement les erreurs relevées. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Copie

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	copie des mots « mina » « ami »
Objectif	recopier correctement les mots en accélérant le rythme de copie
Supports didactiques	pédagogiques : tableau, cahier, papier A4
Durée	20mn

Activités de l'enseignant	Activités des apprenants	modalités
<p>1/ Présentation des mots à copier</p> <p>Mina et ami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots sur le tableau en écriture script et demande aux apprenants de nommer les lettres de chaque mot. • Les 4 lettres du mot mina et les 3 lettres du mot ami sont nommées dans l'ordre. • Écrit ensuite les mots en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant. • Ecrit le mot mina et « ami », en cursive sur le tableau ligné vertical, devant les élèves, en verbalisant son geste <p>2/ Entraînement</p> <p>Sur les ardoises ou sur des feuilles volantes.</p> <p>l'enseignant veille à ce que les élèves utilisent le même vocabulaire pour verbaliser le geste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes...), corrige la posture. • Cherche à améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique. 	<p>Les apprenants observent les mots et nomment les lettres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Épèlent les mots • Observent les gestes de l'enseignant. • Écrivent sur l'ardoise puis sur une feuille vierge (pas de contrainte pour l'instant) en adoptant une posture appropriée (tenue de l'outil, bonne position assise, bonne orientation du support, observation du modèle) • S'exercent une ou plusieurs fois. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

<p>3/ Exécution sur le manuel de l'élève page 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'écrire les mots l'un après l'autre sur leur manuel page 13 en regardant le modèle donné. • L'enseignant aide les élèves en difficulté et demande aux apprenants ayant fait vite et bien d'expliquer leur stratégie à leurs camarades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopient les mots au moins trois fois devant le modèle 	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Objectif: écrire sans erreur les syllabes et les mots dictés

Dictée (fiche-type)

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Dictée de syllabes et mots « mina » « mi »
Supports didactiques	Tableau, cahier, papier A4
Durée	20 mn

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
<p>1/ Découverte : Présentation de la syllabe et du mot mina et mi</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant écrit la syllabe et le mot sur le tableau en écriture script et demande aux apprenants(es) de les lire et de les épeler. • les 4 lettres du mot mina et les 2 lettres de la syllabe mi sont nommées dans l'ordre et identifiées. • L'enseignant écrit ensuite les mots en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant. <p>2/ Appropriation : Sur les ardoises ou sur des feuilles volantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'enseignant veille à ce que les élèves utilisent le même vocabulaire pour verbaliser le geste. • l'enseignant observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes...), corrige la posture. • L'enseignant cherche à améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique. <p>3/ Restitution :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant demande aux élèves d'écrire, sous dictée, la syllabe « mi » sur leur manuel page 13 • L'enseignant aide les élèves en difficulté et demande aux apprenants ayant fait vite et bien de s'entraîner à écrire le mot « mina ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants observent la syllabe et le mot et nomment les lettres. • Les apprenants épèlent les mots et identifient les lettres qui composent les unités écrites au tableau. • Les apprenants observent les gestes de l'enseignant. • Les élèves écrivent sur l'ardoise puis sur une feuille. • Les élèves s'exercent une ou plusieurs fois. • Les apprenants écrivent la syllabe dans l'espace réservé à la copie et dictée (deuxième ligne). • Les apprenants écrivent le mot d'un seul coup sans hésitation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant dicte ensuite le mot « mina » et invite les apprenants à laisser un petit espace entre la syllabe déjà écrite et le mot à écrire. <p>4/ Correction et vérification :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant procède à une vérification collective sur le tableau. • Encourage les apprenants à faire des corrections croisées . 	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants comparent leur écriture au modèle sur le tableau et corrigent leurs erreurs. 	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Activités orales

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Présenter ses fournitures scolaires
Supports didactiques	Manuel de l'élève, poster, dessin, objets concrets, cartes nombres
Durée	90mn réparties sur 4 séances

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Avant l'écoute		
<p>Fait émerger les acquis antérieurs en demandant aux élèves ce qu'ils ont dans leurs cartables.</p> <p>a) Observation et découverte sur dessin de la page 10 (en bas à gauche).</p> <p>b) Observation dirigée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur les éléments du dessin. • Qui se trouve dans la cour ? • Comment s'appellent les deux enfants qui sont dans la cour ? • Qui est-ce qui parle de ses affaires scolaires ? • Combien d'objets voit-on dans la brille ? • Les cartables de Bachir et de Mounir se ressemblent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ils répondent à la question en puisant dans leurs acquis de l'année dernière. • Ils observent l'image et émettent des hypothèses sur ce qui se passe entre Bachir et Mounir • Nomment les objets et contenus dans la brille • Anticipent sur le contenu à partir du dessin. • Répondent aux questions posées 	<p>Individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 2	Compréhension	
Pendant l'écoute		
<p>Fait rappeler les hypothèses de la séance précédente.</p> <p>1^{ère} écoute (compréhension globale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Attire l'attention des apprenants et dit le micro-dialogue. Bachir et Mounir sont dans la cour de l'école. <p>Bachir s'étonne de voir Mounir tirer un gros cartable.</p> <p>Bachir : qu'est - ce qu'il y a dans ton gros cartable ?</p> <p>Mounir : Mes livres, mes cahiers et une ardoise</p> <p>Bachir : C'est tout ?</p> <p>Mounir : Non ! j'ai aussi des stylos, des crayons, une gomme, une règle et un taille-crayon dans ma trousse.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions de compréhension globale Qui parle? Qui a un gros cartable ? Où sont-ils <p>2^{ème} écoute (compréhension détaillée)</p> <ul style="list-style-type: none"> En plus des gestes et mimiques, l'enseignant peut utiliser le dessin de la page 10 pour faciliter la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> Qui a un gros cartable ? Qu'est-ce qu'il y a dans ce gros cartable ? Pourquoi Mounir tire-t-il son cartable ? Qu'est-ce qu'il y a dans la trousse de Mounir ? Mounir a cité toutes ses fournitures ? Enumérez les fournitures de Mounir <p>3^{ème} écoute (vérification de la compréhension et évaluation)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ils racontent de quoi il pourrait s'agir. Ils expriment leurs représentations de la situation. Ils écoutent attentivement. Ils répondent. C'est Bachir et Mounir. C'est Mounir. Dans la cour de l'école. Ils écoutent attentivement puis répondent aux questions. C'est Mounir Dans ce gros cartable il y a des livres, des cahiers une ardoise et une trousse. Dans la trousse il y a des stylos, des crayons, une gomme et un taille-crayon. Le cartable est gros (lourd). Oui il a tout dit. Mounir a ... 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>

Séance 4		
Evaluation		
<p>Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le micro-dialogue et les acquisitions précédentes. <p>a) Interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenants de se constituer en petits groupes de deux ou trois élèves. Invite les apprenants à se poser des questions sur ce qu'ils transportent dans leurs cartables. Écoute les interventions, aide les élèves en difficultés et propose des outils linguistiques pour formuler une réponse. Invite les apprenants à exploiter le dessin de la page du livret (en bas à droite). <p>b) Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de présenter individuellement leurs fournitures scolaires. Demande de faire attention à ce qu'il y a en moins ou en plus chez les apprenants ayant pris la parole successivement. Récapitule en demandant de citer les fournitures connues à tout le monde. Propose un jeu de devinette autour des fournitures scolaires. Donne un exemple et laisse les apprenants produire d'autres phrases. Évalue les prestations des apprenants et renseigne au fur et à mesure sur une grille préétablie. 	<ul style="list-style-type: none"> Restituent l'acquis précédant. Posent des questions : <ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce qu'il y a dans la trousse ? Dans ma trousse il y a... As-tu une ardoise et une brosse ? Oui, voici mon ardoise et ma brosse, elles sont neuves. Nomment les objets dessinés. Désignent les objets nouveaux (tablettes-clé USB). Énumèrent à tour de rôle ce qu'ils ont dans leur cartable. Nomment les objets en moins ou en plus chez les intervenants. Réfléchissent un moment et proposent des définitions puis trouvent le nom de l'outil désigné. S'évaluent et s'auto-corrigent tout au long de cette séance. 	<p>En petits groupes</p> <p>Travail individuel</p> <p>Individuellement ou en petits groupes</p>

Les nombres

Objectif	Comprendre et exprimer des nombres en français
Intitulé	Les nombres de 9 à 15
Supports	Tableau noir, livret de l'élève, cartes nombres
Durée	10mn (chaque semaine)

Activité de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalité
<p>a) Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les nombres de 1 à 8. • Demande de réciter les nombres de 1 à 30 sur la bande numérique (travail ritualisé). • Invite à compter le nombre de livres, de stylos, de crayons etc.. <p>b) Exprimer et reconnaître les nombres de 9 à 15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre l'étiquette nombre et dit le nombre affiché. • Veille sur la bonne prononciation. • Met devant les élèves des collections de fournitures scolaires et demande de dire le nombre et de poser l'étiquette correspondante. <p>c) Exploitation des exercices de la page 15 du livret</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la consigne et explique la tâche 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomment les nombres affichés par l'enseignant ou par un camarade. • Comptent les éléments de chaque collection. • Répètent ce que dit l'enseignant. • Essaient de bien prononcer les mots. • Font le comptage silencieusement et exécutent la consigne. • Se corrigent mutuellement. • Reformulent la consigne et exécutent l'activité. • Se corrigent ... 	Travail individuel

Activités de lecture

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Le phonème /a/ et le graphème a - Identifier le son « a » dans des mots et le bien prononcer - Reconnaître et mémoriser la graphie de ce son
Supports didactiques	Manuel de l'élève, tableau et dessins
Durée	Deux séances de 20mn par semaine

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
<p>A/Découverte du phonème (a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait faire le commentaire de l'illustration en haut et à gauche de la page 10 du manuel de l'élève. • Invite les apprenants à dégager le texte de base en posant des questions. <ul style="list-style-type: none"> - Qui est-ce ? - Qui est avec elles ? - Où sont ils ? • Dit le texte deux fois puis prononce séparément les mots contenant « a ». <p>Demande de trouver le son qui se répète plusieurs fois dans les mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prononcer le son «a ». <p>B/Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente des mots et demande de signaler le son « a » en tapant les mains (ou autre). Technique du pigeon vole <p>C/Recherche de mots contenant le son « a »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de trouver des mots contenant le son nouveau • Aide les apprenants quand ils sont bloqués (plusieurs mots sont disponibles depuis l'année dernière). <p>D/Exécution des exercices de la page 14 du manuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observent et commentent le dessin. • Répondent aux questions et construisent le texte suivant : Nabila ,Samira et Mamadou sont devant la classe. • Écoutent l'enseignant attentivement. • Trouvent le son (phonème) qui se répète dans les mots entendus. • Produisent le son « a » en bien ouvrant la bouche. • Tapent les mains à chaque fois qu'ils entendent le son « a ». • Puisent dans leur acquis antérieur pour trouver des mots renfermant le son « a ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

<p>Exercice 1: reconnaître les mots renfermant le son « a ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. <p>Exercice 2: localiser le son dans un mot</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomme chaque dessin et laisse le temps de répondre. • Procède à la correction des exercices l'un après l'autre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécutent la tâche. • Corrigent immédiatement leurs erreurs. • Cochent les cases convenables et corrigent tout de suite leurs erreurs. 	Travail individuel
Séance 2		
<p>Découverte du graphème « a »</p> <p>A/ Rappel du texte de base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de redire le texte construit la veille. • Transcrit le texte sur le tableau. • Utilise les écritures script et cursive dans la transcription. • Lit le texte en montrant les mots. <p>B/ Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande d'identifier la lettre dans les mots du texte. • Procède à l'isolement de la lettre par découpage progressif. • Fait repasser en couleur la lettre « a ». • Reprend les syllabes contenant la lettre « a ». • Demande de trouver des mots avec « az » et les transcrit au tableau. • Demande de lire ce qui est écrit. <p>C/ Exécution des exercices de la page 14</p> <p>Exercice 3 :</p> <p>Repérer le « a » dans des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et demande de faire le travail. <p>Exercice 4</p> <p>Lecture de syllabes et de mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstituent le texte. • Suivent la transcription du texte au tableau. • Participent au découpage et à l'isolement de la lettre. • Repassent la lettre dans les mots et isolés. • Lisent les syllabes présentées. • Lisent les syllabes et les mots. • Exécutent l'exercice et corrigent à la fin du travail. <p>Lisent le contenu de l'exercice 4, suivant les consignes de l'enseignant.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Écriture

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Écriture de la lettre « a »
Supports didactiques	Manuel de l'élève ,ardoises, tableau et cahiers de classe
Durée	Une séance de 20mn par semaine

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
<p>I/ Découverte de la lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commence par un rappel de reconnaissance de la lettre « a » dans des mots. • Écrit au tableau toutes les écritures de la lettre « a » : capitale d'imprimerie, cursive minuscule et majuscule. • Ne garde que la minuscule cursive. • Montre aux apprenants, au tableau, comment on trace cette lettre en donnant des noms de formes aux différents éléments qui constituent le tracé de la lettre (rond, pont à l'envers, à l'endroit etc) • Trace la lettre « a » en assez grand et en grande taille. • Verbalise l'action pour permettre aux apprenants de retenir le sens et l'orientation de la lettre. 'je commence en haut à droite et je ferme mon rond , je termine par un crochet. • Demande aux apprenants de tracer la lettre avec le doigt dans le vide devant leurs yeux. • Vérifie que les gestes se font dans le bon sens Puis demande de tracer la lettre avec le doigt sur la table. • Encourage les apprenants à ne plus regarder le modèle sur le tableau (mémorisation du tracé). <p>II/ Entraînement</p> <p><u>I/sur les ardoises.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre, au tableau sur réglure seyes, aux apprenants la taille que doit avoir la lettre (interlignes) • Vérifie la taille de la lettre sur les grosses lignes seyes de l'ardoise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifient la lettre dans les mots présentés (montrer du doigt, repasser) • Observent l'enseignant et participent à l'exercice d'isolement de la lettre minuscule cursive. • Suivent la démonstration de l'enseignant. • Écoutent attentivement les explications de l'enseignant et verbalisent eux aussi leur action. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

<p>2/Sur le manuel de l'élève (page..)</p> <p>a- Repasser sur la lettre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer la silhouette de la lettre et des flèches (sens à respecter). • Demande de repasser avec le crayon pour permettre un retour sur les essais. • Veille sur la tenue du crayon et régule la pression exercée par l'apprenant sur le support papier (pour ne pas casser le crayon ou perforer le papier). <p>b- Ecriture sur la réglure seyes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite à exécuter un premier essai • Vérifie les tracés avant de continuer l'écriture <p>III/Exécution sur les cahiers de classe.</p> <p>Le modèle d'écriture est déjà préparé à l'avance.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exige le soin tout en veillant sur <ul style="list-style-type: none"> -la posture correcte de l'apprenant ; -la tenue du stylo ; -le mouvement continu et le geste d'écriture approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécutent le tracé en suivant les conseils de l'enseignant. • S'entraînent sur les ardoises et corrigent leurs tracés en s'appuyant sur les observations de l'enseignant. • Exécution des exercices sur le manuel • Appliquent les conseils de l'enseignant et accomplissent la tâche demandée. • Produisent des tracés de la lettre « a » en s'appliquant. 	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Activités orales

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Informé sur son école
Supports didactiques	Manuel de l'élève, poster, dessin, cartes nombres
Durée	90mn réparties sur 4 séances

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Avant l'écoute		
a) Observation et découverte <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à regarder le poster du début de l'unité page 9 et le dessin de la page 16 (en haut à gauche) • Encourage les apprenants à prendre la parole b) Observation dirigée. <ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention sur Bachir et Mounir et demande de quoi parlent-ils ? • Pose des questions sur les lieux et les personnages. • Où sont Bachir et Mounir ? • Ils sont à côté de quoi ? • Montre du doigt un endroit et invite les élèves à le nommer (bureau, toilettes...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Désignent les lieux et les personnages qu'ils connaissent. • Comparent les deux dessins. • Évoquent leurs souvenirs de leur ancienne école (maternelle, koutab ou autre). • Donnent des hypothèses. • Formulent des attentes et anticipent sur le contenu de la leçon. • Répondent aux questions. • Ils sont dans la cour, • A côté du jardin, • Le bureau du directeur, • Les toilettes. 	Travail collectif

Séance 2		
Pendant l'écoute		
<p>Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler les hypothèses émises lors de la première séance. 1^{ère} écoute (compréhension globale) Attire l'attention des apprenants et dit le micro-dialogue. Mounir est un nouvel élève. Il vient d'être inscrit à l'école de Bachir. Mounir : Oh, notre école est grande ! Bachir : Mais oui, il y a douze salles de classe et un beau jardin. Mounir : Le bureau du directeur, la bibliothèque et les toilettes. Pose des questions de compréhension globale. Comment est l'école de Bachir ? Combien y a-t-il de salles de classe ? Qui parle dans ce texte ? Qui est nouveau dans cette école ? <p>2^{ème} écoute (compréhension détaillée)</p> <ul style="list-style-type: none"> Redit le dialogue une deuxième fois. (recourir aux gestes et mimiques ainsi qu'au dessin pour faciliter la compréhension) Demande d'observer le dessin et pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de salles de classe en bas (rez de chaussée) ? Et aussi au premier étage ? Où se trouvent les toilettes ? Et le bureau de la directrice ? (des questions qui servent à décrire et caractériser les lieux et les objets de l'école) <p>3^{ème} écoute (vérifie la compréhension et l'évalue)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Parlent de ce qu'ils ont proposé. Écoutent attentivement Elle est grande. Il y en a douze. Mounir et Bachir. C'est Mounir. Écoutent attentivement l'enseignant. Répondent aux questions de compréhension. Observent le dessin de la page 16 et répondent aux questions. Il y en a 6 salles. Il y en a 6 autres. Il y a 12 en tout. Près du préau. Tout près du portail de l'école... Écoutent et répondent aux questions d'évaluation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 3		
Après l'écoute		
Systématisation et appropriation <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait dégager le lexique utilisé. • Fait relever les expressions qui caractérisent les lieux. • Demande de nommer les autres fournitures • Demande de nommer les autres lieux et objets de l'école en s'aidant du dessin. • Attire à chaque fois que c'est nécessaire l'attention sur un lieu ou un objet. • Nomme un lieu ou un objet pour débloquer une situation. • Invite les apprenants à utiliser les adjectifs qualificatifs pour décrire ou caractériser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Restituent le dialogue. • Citent les mots retenus. (école – jardin – bureau – bibliothèque – salle de classe – toilettes...) • Citent les expressions : grande école – beau jardin. • Nomment et caractérisent les lieux et les objets repérés. • Un grand drapeau national. • Beaucoup d'arbres dans la cour. • Une cantine propre. • Décrivent les lieux et objets indiqués <ul style="list-style-type: none"> - Un beau jardin - Une belle école - Une grande cour (salle) - Un grand bureau (drapeaux) - Un petit jardin - Une petite cantine 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 4		
Évaluation		
Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le micro-dialogue a) Interaction orale <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à échanger sur leur école. • Indique un canevas pour les échanges. • Qu'est-ce qu'il y a dans notre école ? • Combien de.. ? • Comment est.. ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Restituent le dialogue • Echantent autour des lieux et objets de leur propre école : <ul style="list-style-type: none"> - Dans notre école il y a.. - Il y a ... salles... - La cour est grande... 	

Les nombres

Objectif	Comprendre et exprimer les nombres en français
Intitulé	Les nombres de 16 à 23
Supports	Tableau, livret de l'élève, étiquettes nombres
Durée	10mn (chaque semaine)

Activité de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
a) Comptage <ul style="list-style-type: none"> • Demande de réciter la suite des nombres de 1 à 30 (activité réutilisée) (chaîne numérique affichée en classe) • Fait rappeler les nombres de 1 à 15. • Fait compter les absents et les présents dans la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récitent les nombres de 1 à 30 en s'aidant de la chaîne numérique affichée en classe. • Reconnaittent et nomment les nombres présentés. • Comptent les présents et les absents et notent les nombres au tableau. • Répètent le nombre dit. 	Travail individuel
b) Exprimer et reconnaître les nombre de 16 à 23 <ul style="list-style-type: none"> • Montre l'étiquette et nomme le nombre affiché. • Veille sur la bonne prononciation. • Présente des collections dessinées et demande de fixer l'étiquette correspondante à chaque collection. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrigent leurs erreurs. • Comptent collection par collection et fixent l'étiquette nombre qui correspond à chaque ensemble. • Reformulent la consigne et exécutent les tâches l'une après l'autre. • Reprennent les erreurs et les corrigent. 	Individuel / collectif
c) Exploitation des exercices de la page 18 du livret <ul style="list-style-type: none"> • Dit la consigne et l'explique. • Corrige et aide les élèves à corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essaient de bien prononcer les mots. • Font le comptage silencieusement et exécutent la consigne. • Se corrigent mutuellement. • Reformulent la consigne et exécutent l'activité. • Se corrigent. 	Individuel

Activités de lecture

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Le phonème / i / et le graphème / i / - identifier et repérer le phonème / i / - reconnaître et mémoriser la lettre / i /
Supports didactiques	Manuel de l'élève, dessins , tableau
Durée	2 séances de 20mn chacune par semaine

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
<p>A/ Découverte du phonème / i /</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 16 (en haut à gauche) du livret. • Fait nommer les personnages se trouvant dans la cour. • Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis. • Lit le texte deux fois et prononce séparément les mots contenant le son « i » en appuyant dessus. • Demande aux apprenants de relever le son qu'on entend le plus dans les mots dits et les invite à le prononcer correctement (fait attention à la position des lèvres). • Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son du jour. <p>B/ Discrimination auditive :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le phonème • Demande d'identifier le son « i » dans des mots présentés (jeu pigeon vole) - Repérer et localiser le son. • Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son « i ». • Aide à scinder les mots en syllabes. • Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes). <p>C/ Exécution des exercices de la page 17 (un seul mot qui ne renferme pas le son « i »).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observent et parlent de l'image. • Nomment les individus : Mamadou, Mounir, Samira. • Elaborent le texte suivant : Mounir et bachir saluent le directeur. • Écoutent attentivement. • Identifient le son qui se répète dans les mots. • Prononcent correctement le son. • Cherchent des mots renfermant le son. • Écoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié (code établi au préalable). • Écoutent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son « i ». • Écoutent l'explication et exécutent la tâche demandée. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

<p>Exercice 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. • Aide les apprenants en difficulté. • Corrige l'exercice avec la participation des apprenants <p>Exercice 2</p> <p>Même démarche</p>	<p>Corrigent leurs erreurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorient la case qui correspond à la syllabe contenant le son « i ». 	<p>Travail individuel</p>
<p>Séance 2</p>		
<p>A/Découverte du graphème « i »</p> <p>1 - Reconstitution du texte de la veille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions. - Qui sont ces enfants ? - Où vont-ils ? <p>2- Identification de la lettre « i » dans les mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures (script et cursive). • Demande de repasser la lettre « i » en couleur. • Découpe les mots en syllabes et isole la syllabe contenant le son « i ». • Écrit la lettre isolée dans les deux écritures. • Fait rechercher des mots renfermant la lettre « i » (on voit la lettre et on entend le son « i ») et les transcrit au tableau. • Fait lire les syllabes et les mots trouvés. <p>B/Exercices de lecture page 17 du manuel de l'élève.</p> <p>Exercice 1 : repérage de la lettre « i »</p> <p>Exercice 2 : lecture de syllabes et de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes et explique les tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstituent le texte de base. • Exécutent les tâches demandées. • Trouvent des mots où on voit et entend « i ». • Lisent le contenu transcrit au tableau. • Exécutent les tâches demandées (souligner) et corrigent leurs erreurs à la fin de l'exercice. • Corrigent immédiatement les erreurs relevées. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Activités orales

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Présenter le mobilier de sa classe
Supports didactiques	Livret de l'élève, poster, dessin, étiquettes nombres
Durée	90mn réparties sur 4 séances

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Avant l'écoute		
a) Observation et découverte <ul style="list-style-type: none"> • Montre le dessin de la page 16 (en bas) • Invite les apprenants à observer l'image et à commenter ce qu'ils voient b) Observation dirigée. <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions et invite les apprenants à y répondre. <ul style="list-style-type: none"> - Où sont Mamadou, Bachir et Mounir ? - Que font-ils ? - Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? sur les murs ? etc.. - Pourquoi Mamadou, Bachir et Mounir regardent-ils de la fenêtre ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cherchent le dessin dans le livret • Nomment les objets de la classe qu'ils connaissent • Répondent aux questions. • Proposent des réponses multiples. • Formulent des hypothèses. 	Travail collectif
Séance 2		
Pendant l'écoute		
Compréhension <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler ce qui a été dit à propos de Mamadou, Bachir et Mounir. 1^{ère} écoute (compréhension globale) <ul style="list-style-type: none"> • Mamadou et Bachir sont devant la classe. Mounir est avec eux. • Mamadou : Tu sais Mounir, notre classe est très bien décorée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoquent ce qui a été dit et proposé. • Écoutent attentivement. • Répondent aux questions. 	Travail individuel

<p>Bachir : Nous avons aussi des tables neuves et un tableau blanc. Mounir : Vous travaillez sur des tablettes ? Mamadou : Bien sûr !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur la situation de communication : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle dans le dialogue ? - Où sont les enfants ? - De quoi parlent-ils ? <p>2^{ème} écoute (compréhension détaillée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant montre dans sa diction l'émerveillement de Mamadou en parlant de sa classe. • Reprend les répliques progressivement et approche le sens des expressions et mots en recourant aux objets concrets, aux dessins, aux gestes et mimiques. • Notre classe est très bien décorée. • Montre les gravures et les dessins et dit « on a décoré la classe avec des images ». • Dit la deuxième réplique. • Montre des tables de la classe et dit « les tables ne sont pas neuves » (ou elles le sont) les tables de la classe de Bachir sont neuves. • Donne d'autres exemples et utilise le masculin et le féminin (neuf-neuve). • Montre le tableau de la classe et demande de quelle couleur est le tableau de la classe de Bachir ? • Utilise l'adjectif de couleur 'blanc' avec d'autres objets de l'école. • Fait designer le mobilier dans le dessin de la page (en bas à gauche) <p>3^{ème} écoute (vérification et évaluation de la compréhension)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réponses possibles : <ul style="list-style-type: none"> - C'est Mamadou, Mounir et Bachir. - Ils sont devant la classe de Mamadou et Bachir. - Ils parlent de la classe de Bachir et Mamadou. • Écoutent attentivement. • Suivent et participent activement aux explications <ul style="list-style-type: none"> - Dans la classe, il y a de belles images. - La classe est décorée • Donnent des exemples de décoration (la fête de l'école, l'anniversaire etc...) • Répètent la réplique correctement. • Reprennent cette phrase et la réplique de Bachir. • Les tables de la classe de Bachir sont neuves. • Les tables de notre classe ne sont pas neuves (ou neuves aussi). • Cherchent d'autres exemples dans la classe (tablier (neuf), bureau etc..) • Répondent à la question : <ul style="list-style-type: none"> - Le tableau de classe de Bachir est blanc. - Notre tableau est noir <ul style="list-style-type: none"> • Utilisent le mot 'blanc' pour désigner quelques objets de la classe (mur – port – gomme – tablette etc...) 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>
<p>Séance 3</p>		
<p>Après l'écoute</p>		
<p>Systématisation et appropriation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait dégager le lexique utilisé. • Fait relever les expressions qui décrivent le mobilier (adjectifs + adjectifs de couleur). • Invite les apprenants à citer d'autres objets de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Restituent le dialogue. • Citent les mots du dialogue. (Tableau – tables – tablettes...) • Disent les expressions : <ul style="list-style-type: none"> - la classe décorée, - le tableau blanc, - les tables neuves... 	<p>Travail individuel</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à décrire les objets et le mobilier de la classe sur le dessin du livret. • Demande de reprendre les expressions qui servent à présenter le mobilier et les objets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listent les objets de classe (bureau – armoire – ordinateur – etc...). • Décrivent les objets et le mobilier sur le dessin. • Reprennent les questions du dialogue : <ul style="list-style-type: none"> - Notre classe est bien décorée. - Nous avons des tables ... - Nous travaillons sur des tablettes. - Nous avons un tableau blanc. 	Travail collectif
Séance 4		
Évaluation		
<p>Réinvestissement</p> <p>a) Interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande d'échanger à propos du mobilier de leur classe. • Propose un canevas à suivre. • Combien de ... ? • Qu'est-ce qu'il y a dans .. ? • Qu'est-ce que c'est... ? <p>• Invite les apprenants à échanger autour du contenu du dessin de la page 16 (en bas à droite).</p> <p>b) Parler en continu</p> <p>Demande de présenter le mobilier de la classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose de jouer aux devinettes (un élève décrit un meuble ou un objet, les autres essaient de trouver le meuble en question). • Évalue les prestations des élèves à l'aide d'une grille renseignée tout au long de la séquence et prévoit des activités de remédiation ou de renforcement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Restituent le dialogue . • Échangent sur le mobilier de leur classe. • Combien d'armoires nous avons dans notre classe ? • Qu'est-ce qu'il y a dans le coin bibliothèque ? • Etc... • Posent et répondent aux questions pour exploiter les éléments de la situation présentée dans le dessin. • L'élève désigné prend la parole pour énumérer le mobilier de la classe. • Les autres peuvent compléter la liste. • Des volontaires présentent deux devinettes (ex : Il est rond et de couleur bleu . Il est posé sur le bureau) : le globe. • S'auto-évaluent et reviennent sur leurs erreurs pour les redresser. 	<p>En petits groupes</p> <p>En petits groupes</p> <p>Collectif Individuellement ou en petits groupes</p>

Les nombres

Objectif	Comprendre et exprimer les nombres en français
Intitulé	Les nombres de 24 à 30
Supports	Livret de l'élève, étiquettes nombres, tableau
Durée	10mn (chaque semaine)

Activité de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
a) Comptage <ul style="list-style-type: none"> • Demande de réciter la suite des nombres de 1 à 30 (activité ritualisée) • Demande de nommer les nombres sur les étiquettes qu'il affiche. • Désigne les élèves pour prendre un nombre dans les étiquettes mises sur le bureau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récitent la suite des nombres de 1 à 30 (puis à rebours). • Nomment les nombres affichés. • Prennent le nombre dit par l'enseignant. 	Travail individuel
b) Exprimer et reconnaître les nombre de 24 à 30 <ul style="list-style-type: none"> • Demande de prendre l'étiquette du nombre 23 • Quel est le nombre qui vient après 23 ? • Présente les nombres de 24 à 30 l'un après l'autre. • Affiche les étiquettes sans ordre sur le tableau et demande de les lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un élève prend le nombre 23. • Trouvent le nombre et cherchent son étiquette. • Répètent les nombres présentés. • Lisent les nombres désignés par l'enseignant. 	Individuel / collectif
c) Exploitation des exercices de la page 20 du livret <ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes et les explique. • Corrige et demande de rectifier les erreurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Reformulent les consignes dans leurs propres mots et exécutent les tâches l'une après l'autre. • Corrigent leurs erreurs et s'auto-évaluent 	Individuel

Activités de lecture

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Identifier le phonème / b / ,le localiser dans des mots et le bien prononcer Reconnaître et mémoriser le graphème « b »
Supports didactiques	Manuel de l'élève, tableau ,dessins et étiquettes de mots
Durée	2 séances par semaine(30 mn +20mn)

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
<p>1/ : Découverte du phonème / b / C'est un son qui s'oppose à « p » que les élèves n'ont pas encore étudié .On le produit avec les lèvres totalement fermées. Il est sonore et doux et sort brusquement mais avec une vibration des cordes vocales.</p> <p>a/ Élaboration du texte de base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à construire la phrase de base à l'aide de quelques questions, et en se basant sur l'illustration de la page du manuel de l'élève -Qui est-ce ? -Qu'est-ce que c'est ? -Où est-elle ? <p>b/ Écoute/découverte auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enonce la phrase puis les mots séparément : La tablette de bachir est sur la table. Tablette-Bachir-Table-Bureau-Blanc. • Fait répéter le son. • Fait attention à la bonne articulation de manière à prévenir et à déceler les confusions entre [b]/[p]. <p>c/ Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier le phonème dans des mots qu'il énonce clairement (j'entends, je n'entends pas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produisent la phrase de base en répondant aux questions posées et en observant le dessin de la page du manuel. - C'est Bachir. La tablette de Bachir. - La tablette de Bachir est sur la table. • Écoutent et identifient le son du jour à partir du texte de départ.et des mots prononcés par l'enseignant. • Répètent le son et émettent correctement (lèvres totalement fermées et vibration douce des cordes vocales) • Écoutent et repètent le son étudié. • Cherchent des mots contenant le son « b » dans leur acquis lexical. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes puis les mots contenant la lettre « b » écrits sur le tableau. <p>C/Recherche de mots contenant « b »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrit au tableau les mots trouvés. • Fait lire le contenu du tableau par la majorité des apprenants. <p>C/Exercices de la page 19 du manuel</p> <p>Exercice 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et explique la consigne puis lit les mots l'un après l'autre. <p>on souligne seulement la lettre « b » quand on la voit.</p> <p>Exercice 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire les syllabes et mots de l'exercice. • Attire l'attention sur les mots ou syllabes mal prononcés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recherchent des mots contenant la lettre « b » • Lisent les mots et syllabes transcrits au tableau. <ul style="list-style-type: none"> • Soulignent la lettre « b » dans la liste de mots de l'exercice. • Corrigent leurs erreurs après exécution. • Lisent les syllabes et mots en prononçant correctement les mots et le son « b » 	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Planification des activités de l'unité 2

Thème : Ma grande famille

Projet de classe : Réaliser l'arbre généalogique de sa famille

Sous compétence :

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de(d') :

- Comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ;
- Lire des syllabes et des mots simples ;
- Écrire les graphèmes étudiés et dans des syllabes ;
- Copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Lecture	Ecriture/copie	Poésie/nombres	Projet
12	Présenter les membres de sa grande famille.	Le phonème / l / et sa graphie « l »	Écrire la lettre « l » Copier : la - la plume	Pour ma mère Maurice Carème - Les nombres de 31 à 37	Réaliser : l'arbre généalogique de sa famille (démarrage)
13	Présenter les membres de sa grande famille (2).	Le phonème / o / et sa graphie « o »	Écrire la lettre « o ». Copier : mo - moto	Pour ma mère Maurice Carème - Les nombres de 38 à 44	2ème étape du projet
14	Informersur sa grande famille (1)	Le phonème / n / et sa graphie « n »	La lettre « n » Copier : na - ananas - nabila	Pour ma mère Maurice Carème - Les nombres de 45 à 52	3ème étape du projet
15	Informersur sa grande famille (2)	Le phonème / e / et sa graphie « e »	La lettre « e » Copier : le cheval	Pour ma mère Maurice Carème - Les nombres de 53 à 60	4ème étape du projet
16	Évaluation ,soutien et consolidation				Présentation du projet de classe

Fiche projet de classe

Thème	Ma grande famille
Activité	Projet de classe
Intitulé	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'approprier un lexique thématique. - Enrichir son bagage linguistique relatif au thème. - Être capable de réaliser un arbre généalogique. - S'initier à la recherche hors-classe.
Supports	Arbre généalogique vide - photos de la grande famille - matériel de travail (ciseaux - colle - papier - crayons...)
Durée	5 séances x 20 min

Étape 1

Activités de l'enseignant (e)	Activités des l'élèves	Modalités
Séance 1 : Identification du projet 20 min		
<ul style="list-style-type: none"> - Annonce l'intitulé du projet « Je réalise l'arbre généalogique de ma grande famille ». - Explique les attentes du projet, les modalités, le matériel et les documents à rechercher. - Oriente ses élèves et les initie avec cette nouvelle activité. - Assiste ses élèves à former de petits groupes de travail. Et de préférence, selon leur choix. - Motive les élèves à réfléchir sur le matériel, les moyens et les ressources à mobiliser ayant un rapport avec le projet attendu. - Négocie le planning des actions et la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprennent le sens du projet de classe. - Conscients de la tâche, des visées et des modalités de travail. - Attirés et motivés par le projet : « Je réalise l'arbre généalogique de ma famille ». - Choisissent les élèves de leurs groupes. - Participent à la proposition du matériel et des moyens de travail. - Négocient avec leur professeur et leurs camarades le calendrier des tâches. 	<p>Travail collectif</p> <p>Puis</p> <p>En petits groupes</p>

Étape 2

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 2 : (20min) Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait un appel bref du travail de la séance 1. - Vérifie si les élèves ont débuté leur recherche. - Assiste les petits groupes en difficulté quant à la récupération des moyens et du matériel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ils étalent le matériel et les moyens dont ils auront besoin. - Sélectionnent le matériel et les documents trouvés. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Oriente les petits groupes à nommer et à comprendre la succession des ancêtres, de l'ascendance.... (Grand-père, père...) . - Aide les élèves à réaliser le bilan de leur travail en compatibilité avec l'objectif du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se partagent les idées et les informations et font un échange de documents. - Font le bilan de l'existant. 	Travail en petits groupes

Étape 3

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 3 (20 min) : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> - Recueille le matériel, les photos, les moyens collectés et négocie les critères de sélection. - Oriente ses élèves pendant le tri. - Anime la séance de la réalisation : (le nombre de cases de l'arbre généalogique, les membres de la famille constituant cet arbre, dans quelle case mettre chaque membre ?....). - Fait échanger les propositions des élèves et les aide à progresser dans la réalisation de leur projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discutent la pertinence du matériel et des documents trouvés. - Échangent leurs points de vue. - Optent pour un tri adéquat et progressent dans la réalisation. 	Travail collectif et en petits groupes

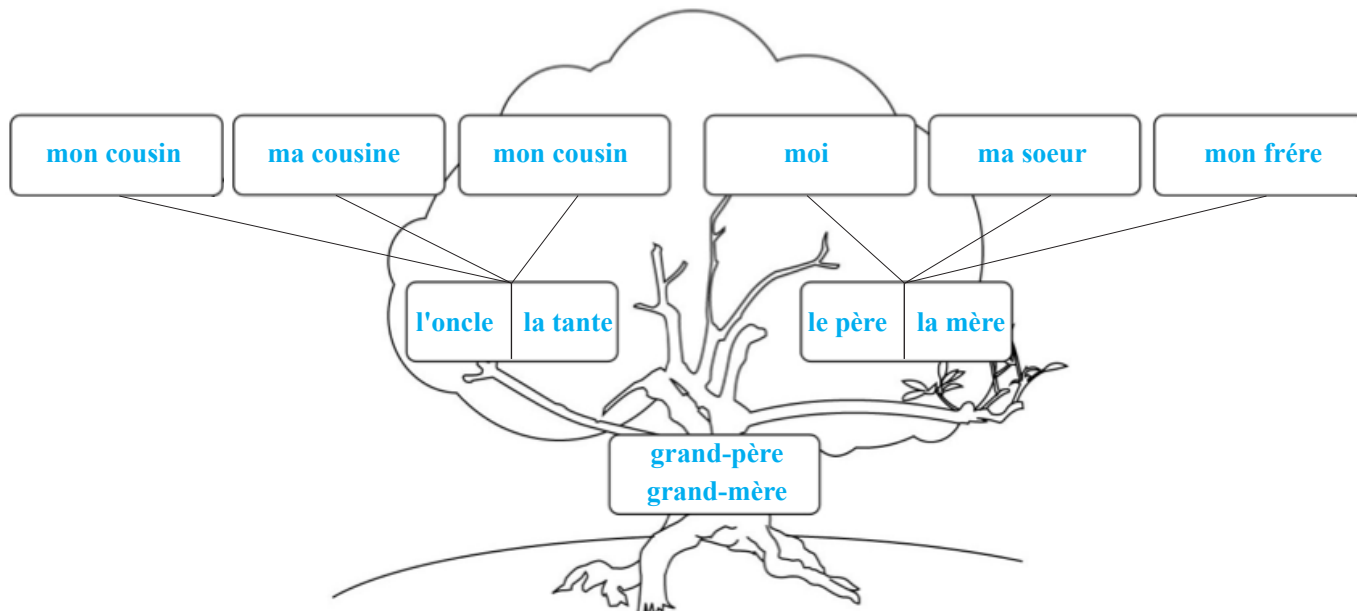
Étape 4

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 4 (20min) : Réalisation du projet.		
<ul style="list-style-type: none"> - Échange son point de vue quant à la réalisation du projet avec ses collègues. - Négocie les critères de sélection. - Procède un affinement et à un classement des documents. - Accepte la proposition des petits groupes. - Intervient à l'affinement final du projet. - Prépare les petits groupes à la présentation finale et anime la séance. 	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisent le projet. - Corrigent les fautes. - S'assurent du classement et de la pertinence du matériel et des documents. - S'entraînent à la présentation. - Désignent un représentant du petit groupe. 	Travail collectif.

Étape 5

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 5 (20min) : Présentation du projet.		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de présentation. - Prépare l'espace et le lieu de la présentation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Désignent un(e) élève pour présenter le projet final. 	Travail en petits groupes.

Je réalise l'arbre généalogique de ma famille (synthèse)



Activités orales

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Présenter les nombres de sa grande famille.
Support didactiques	Livret de l'élève - poster - dessins du livret...
Durée	1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min.

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance : 1		
Avant l'écoute		
<p>- Oriente l'observation des apprenants sur le poster ou l'illustration du Livret de l'élève page 23.</p> <p>a) Observation / découverte :</p> <p>- Il dirige l'observation de la grande image page 23 sur « Ma grande famille », fait un rappel du thème précédent en vue d'enchaîner avec celui du jour.</p> <p>- Il focalise l'observation des élèves sur la maison, la grande table, les personnages, le jardin...</p> <p>b) Observation du dessin :</p> <p>Livret de l'élève page 24, en haut et à gauche.</p> <p>- Il opte pour une observation dirigée et bien réfléchie :</p> <p>Trois enfants : Bachir, Loubna et Mounir qui discutent. Que font-ils ?</p> <p>- Il oriente L'observation vers les scènes de présentation.</p> <p>- Il pose des questions concernant le père et la maman assis autour d'une Table.</p>	<p>- Observent selon les orientations de l'enseignant, puis librement.</p> <p>- Identifient les personnages, reconnaissent les lieux et les actions.</p> <p>- Émettent des hypothèses selon les dessins.</p> <p>- Répondent aux questions posées :</p> <p>- Ils s'agit de trois enfants.</p> <p>L'un présente l'autre</p> <p>- Une fille parmi eux, c'est Loubna.</p> <p>- Le papa et la maman autour d'une table.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail interactif Enseignant - Elèves.</p>

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute

• En guise de mise en situation, l'enseignant rappelle les moments de la séance 1.

1^{ère} écoute : Compréhension globale.

• Il visualise et oralise le micro-dialogue ; il joint le geste à la parole en vue de faciliter l'appréhension de l'élément déclencheur par les élèves :

dans le jardin d'une maison les enfants se présentent et présentent :

Mounir : Bonjour, qui est cet homme ?

Bachir : C'est mon père.

Mounir : Et cette fille, c'est ton amie ?

Bachir : Non, c'est ma sœur Loubna.

Mounir : Salut Loubna heureux de te connaître.

• Il évalue la compréhension par quelques questions :

- Où se trouvent les enfants ? Et les parents ?

- Comment s'appelle la petite fille ?

- Nommez les deux autres garçons.

2^{ème} écoute : Compréhension détaillée.

• Il présente une deuxième fois le M.D. en s'appuyant sur le dessin de la page 24 (en haut à gauche. Il évalue la compréhension :

- Que dit Mounir à Bachir ?

- Qui est cet homme et cette femme assis autour d'une table ?

- Qui est Loubna ?

- Que dit Mounir à Loubna ?

- Que fait Bachir

3^{ème} écoute : Synthèse et évaluation.

• Il incite les apprenants à appréhender pour la dernière fois l'élément déclencheur.

• Il les encourage à nommer tous les personnages cités et vus à travers le dessin :

- Qui est cette fille ? et ces deux garçons ?

- Qui est cet homme ? Et cette femme à côté de lui ?

- Que dit Mounir à Loubna ?

• Ils observent attentivement le support.

• Ils écoutent intelligemment le micro-dialogue dit par l'enseignant et répondent aux questions.

• Les enfants sont dans le jardin de maison.

- C'est le papa et la maman.

- Ils sont assis autour d'une table.

- Il s'agit de Bachir et sa sœur Loubna.

- Mounir et l'ami de Bachir.

• Ils écoutent attentivement le M.D une deuxième fois.

- Il lui dit bonjour.

- Il veut savoir qui est cet homme.

- C'est la maman de Bachir et Loubna.

- C'est le père de Loubna et Bachir.

- Loubna est la sœur de Bachir.

- Bachir présente les membres de sa famille.

• Les élèves, attentifs, écoutent l'oralisation :

- C'est Bachir et Loubna.

- Ce sont deux frères.

- Loubna est la sœur de Bachir.

- C'est le père de Loubna et de Bachir.

- Mounir est heureux de rencontrer Loubna.

Travail collectif

Travail collectif

Travail collectif

Séance 3 : Systématisation et appropriation

Après l'écoute

- En faisant écouter le micro-dialogue, il met en relief le lexique et le contenu notionnel et fonctionnel à exploiter implicitement.
- Il met en exergue les actes de parole servant à présenter les membres de la grande-famille :

« Qui est ? C'est ... Et cette ? C'est ma...
C'est mon..... c'est ton..... »

- Invite les élèves à présenter les membres de leur famille.
- Il crée des situations, autres que celles initiales, en vue de déclencher une communication libre entre les élèves.

- Qui est ce garçon ?
- Et cette fille ?
- Qui sont ces deux enfants ?
- Et cet homme ?
- Qui est cette dame aux lunettes ?
- Il demande aux élèves, à tour de rôle, de présenter chacun les membres de sa famille.

- Ils écoutent attentivement et font attention à la mise en relief, au lexique et des notions, faite par l'enseignant.

- Ils réutilisent les expressions entendues dans le M.D :

- Qui est ce ?
- C'est...
- Bonjour Salut ... !
- C'est mon
- C'est ma
- C'est ton
- C'est mon père, ma sœur, ton ami ...
- C'est mon frère.
- C'est la sœur de Azzar.
- C'est le père de Nabil.
- C'est la maman de
- Mon père s'appelle....
- Ma mère s'appelle...
- J'ai deux frères....
- Ma sœur s'appelle.....

Travail
collectif.

Travail
individuel.

Séance 4 : Réinvestissement

Evaluation

a) Interaction Orale

- Il débute la séance par demander aux élèves de se présenter et présenter, chacun, les membres de sa famille.

b) Parle en continu dirige L'observation des élèves sur le dessin (page 24 en haut et à droite du livret).

- Il les invite à exploiter ces dessins.

Il les pousse à imaginer ce que disent les personnages (voir le contenu des bulles).

- Il aide le groupe-classe à réutiliser et réinvestir les notions fonctionnelles et le lexique vus lors des séances précédentes.

- Ils se présentent.
- Chacun présente les membres de sa famille à son camarade.

- Ils peuvent passer un par un au tableau pour présenter leur grande famille, ou rester à leur place et jouer ce rôle.

- Ils créent des situations en classe en jouant le rôle du père de la mère, du frère, ou de la sœur en vue de faire la présentation.

Travail
Individuel.

Travail
individuel.

Les nombres

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Les nombres de 31 à 37
Objectifs	Comprendre et exprimer des nombres en français
Supports	Cartes nombres
Durée	10 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
a/ Comptage - Une mise en train consistant à se rappeler les nombres de 1 à 30. - Fait un bref rappel en demandant aux élèves de réciter ces nombres déjà vus. - Il les invite à réciter les nombres de 31 à 37 puis inversement du 37 à 31. - Propose des billes ou autres objets concrets et leur demande de les compter de 1 à 30 puis de 31 à 37.	- Se rappellent les nombres vus à UD1, ils les récitent en ordre croissant et décroissant. - Comptent les objets proposés (billes, buchettes...). - Ils dénombrent à l'haute voix en ordre croissant puis décroissant.	Travail collectif Travail collectif
b/ Exprimer les nombres de 31 à 37 - Présente les cartes l'une après l'autre sans ordre numérique et lit les nombres. - Propose un jeu de recherche et reconnaissance des nombres : un élève prononce un nombre entre 31 à 37, un autre le repère parmi les cartes.	- Exécutent le jeu proposé par leur professeur. Celui qui reconnaît ou repère les cartes sera le gagnant.	Travail en petits groupes
c/ Exploitation des exercices de la page 27 du livret de l'élève. - Présente les deux consignes et les explique.	- Écoutent attentivement la consigne, la reformulent puis exécutent la tâche.	Travail Individuel

Fiche poésie

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Pour ma mère de Maurice CAREME
Objectifs	Mémoriser un texte - Dire un texte poétique - Interpréter un texte poétique (Ton, mise en scène, émotions).
Supports didactique	Illustration de la page 25 du livret - Tableau noir.
Durée	4 séances de 20 min chacune.

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
<p>1 ère séance : (20 min)</p> <p>Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se réfère au livret de l'élève page 25. Il fait observer et découvrir les deux poèmes : (« Pour ma mère » et « Moi ») accompagnés par une illustration. • Il demande aux élèves de faire le comptage des vers de chaque texte (poème) <p>« Pour ma mère » 9 vers (lignes) et « Moi » 7 vers (lignes).</p> <p>Etude du poème : « Pour ma mère ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il montre que le présent poème est lié au thème de l'unité didactique : Ma grande famille. • Il explique que la mère fait partie des membres constituant l'arbre généalogique, l'intitulé du projet de classe. • L'Enseignant (e), lors de l'étude de ce poème, doit prendre en considération que : <ul style="list-style-type: none"> - Le texte poétique peut être dit ou chanté. - Fait de la séquence, procurant à l'apprenant du plaisir et de la détente. - Ce poème serait aussi l'occasion de jeux, de prononciation, d'articulation, de mémorisation et de discrimination auditive. - Les élèves retrouvent dans le présent poème les phonèmes et les graphèmes étudiés (l - o - n - e). 	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants se réfèrent au livret page 25. • Ils observent l'illustration et font un tour d'horizon sur les deux poèmes. • Comptent le nombre de vers de chaque texte. • Se rappellent le thème de l'UD « Ma grande famille ». • Font une liaison entre le thème vu et celui du poème du jour. • Reconnaittent les graphèmes et phonèmes vus en lecture tout en regardant le texte poétique. 	<p>Travail collectif.</p> <p>Travail collectif.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Veille à l'intonation et à la prononciation et teste la compréhension des apprenants par quelques questions générales. • Opte pour la répétition vers par vers et fait participer tout le groupe-classe. <p>Présentation du poème.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit le poème deux fois en exigeant une écoute attentive. • Recourt aux gestes, aux mimiques, aux objets concrets et aux expressions du visage en vue de faciliter l'appréhension du texte et la saisie de son sens par les élèves. <p>Compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - De qui parle l'auteur ? - Que trouve – t- on- dans les vergers ? - Citez ce que l'auteur voudrait donner à sa mère. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement le poème présenté (dit) par le professeur. • Essaient d'imiter les gestes et le mimique du professeur lors de la présentation. • Répondent aux questions. 	
<p>2^{ème} séance (20 min).</p> <p>Rimes et exploitation lexicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant (e), redit le poème (1 ou 2 fois). • Demande aux élèves de compter le nombre de lignes (vers). • Il les amène à comprendre qu'il s'agit de 3 partie (strophes) de 3 vers (lignes) chacune.(Le mot strophe ne doit pas être dit aux élèves). <p>Il les incite à dégager les mots qui riment ensemble dans chaque couplet (deux vers) :</p> <p>Fleurs - Cœur Vergers - Entiers Rieurs - Cœur Baisers - Donner</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il redit le texte en y mettant le ton. • Il le fait répéter vers par vers. • Il invite certains volontaires à réciter les vers déjà mémorisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Font le comptage des vers : neufs vers (lignes) ou trois parties (strophes) de trois vers chacune. • Répètent à haute voix les mots qui riment entre eux. - cœur/fleurs, vergers/entiers, rieurs/cœurs..... • Répètent les vers dits par le professeur. 	<p>Travail collectif.</p> <p>Travail individuel.</p> <p>Répétitions individuelles.</p>

<p>3^{ème} séance (20 min).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mémorisation progressive. • Il opte pour des répétitions vers par vers, puis couplet par couplet en vue de mémoriser le poème. • Il procède aux corrections phonétiques dans le but de réaliser une bonne diction et une prononciation correcte. <p>Plus [y] - cœur [oe] - fleurs [oe] - rieurs [i] - mère - baisers [e]....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il veille à ce que les élèves réalisent une bonne diction ... <p>4^{ème} séance (20 min).</p> <p>Récitation du poème et évaluation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lors de cette dernière séance, l'enseignant (e) invite ses élèves à réciter le poème. • Il doit les habituer et leur apprendre à dire le poème avec âme en l'interprétant avec leur visage, leur voix, et leur corps. • En guise d'évaluation, il pourrait se servir d'une fiche de notation portant un code de couleur (vert, orange et rouge) selon les performances de l'élève (rythme, intonation, mémorisation, diction....). <p>NB</p> <p>Le deuxième poème « Ma mère » figurant dans la page 25; pourrait être exploité ultérieurement ou lors des périodes bilan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En répétant deux vers ou trois, ils reprennent depuis le début en vue de favoriser la mémorisation. 	
---	---	--

Activité de lecture

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Le phonème / <i>l</i> /
Objectifs	Identifier et localiser le son « <i>l</i> » dans des mots et le bien prononcer-reconnaître et mémoriser le graphème « <i>l</i> ».
Supports didactiques	Manuel de l'élève, étiquettes, dessins, tableau
Durée	50 min réparties en 2 séances par semaine (30 min+ 20 min).

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : 30 min		
<p>I/ découverte du phonème /<i>l</i>/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le dessin de la page 24 du livret de l'élève en haut à gauche et fait découvrir la phrase - clé : <p style="text-align: center;">loubna salut mounir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - lit la phrase et la fait répéter par quelques élèves. - Il met en relief les mots contenant le son «<i>l</i>» - Il fait prononcer le son «<i>l</i>» <p>A. Discrimination auditive</p> <p>1/ Identification du son :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait reconnaître et identifier le son «<i>l</i>» dans les mots prononcés. - Les met en relief par l'utilisation des couleurs. - Opte pour plusieurs prononciations. - Se sert du jeu « pigeon-vole » comme technique de discrimination. <p>2/ Repérage et localisation du son «<i>l</i>».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose la question : - Dans quelle syllabe tu entends le son «<i>l</i>» ? - Assiste ses élèves à découper les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe. 	<p>Qui est ce ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est Loubna - Que fait- elle ? - Elle salue Mounir <p>- Oralisent la phrase découverte.</p> <p>- Lisent plusieurs fois « Loubna - salut »</p> <p>- Prononcent à haute voix la syllabe contenant «<i>l</i>»</p> <p>- Reconnaissent le son «<i>l</i>» par le biais du jeu de « pigeon-vole »</p> <p>- Répondent aux questions.</p> <p>- Font le découpage syllabique.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Réponses individuelles</p>

<p>3/ Recherche de mots contenant le son « l »</p> <ul style="list-style-type: none"> - A l'aide de situations proposées d'images, de dessins, d'objets concrets, l'enseignant opte pour la chasse aux mots contenant le son « l » - Envoie les apprenants aux activités de l'oral, de poésie en vue de découvrir des mots où on entend « l » <p>Exemples : loubna - mamadou - fleurs - merles - plus - lapin - lune ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se rappellent les leçons d'oral et de poésie. - Ils découvrent plusieurs mots contenant le son « l » - Opèrent plusieurs lectures individuelles des mots trouvés. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>								
<p>B. Exécution des exercices 1 et 2 Manuel de l'élève page 26</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour l'exercice n° 1, il leur explique la consigne qui consiste à identifier le son « l » <p>Dans des dessins proposés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour l'exercice n° 2, Oriente les élèves en vue de repérer la syllabe contenant « l » puis de colorier la case correspondante. - Dans quelle syllabe entends- tu le son « l » ? <p>1/ Reconstitution de la phrase-clé- de la veille.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler l'énoncé de base et le transcrit au tableau. - Utilise les deux écritures, script et cursive. <p style="text-align: center;">loubna salut mounir. loubna salut mounir.</p> <p>2/ Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opte pour une vraie imprégnation visuelle. - Oriente les études pour identifier le graphème « l » dans les mots : <p>Loubna - salut.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il met en relief par des couleurs. - Il isole le graphème, le reproduit au tableau puis sur les ardoises. - Aide les élèves à repérer des syllabes contenant « l » dans des mots connus : <table> <tr><td>lapin</td><td>la</td></tr> <tr><td>salut</td><td>lu</td></tr> <tr><td>loubna</td><td>lou</td></tr> <tr><td>tablette</td><td>lette</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Il aide ses élèves à produire un tableau de lecture riche en syllabes contenant « L » - Il effectue plusieurs lectures. 	lapin	la	salut	lu	loubna	lou	tablette	lette	<ul style="list-style-type: none"> - Observent attentivement les dessins, reconnaissent le mot puis entourent le dessin ou ils entendent « l ». - Ils localisent le son « l » dans l'unité sonore. <p>Loubna - tablette - Azzar....</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se rappellent la phrase - clé - Ils la répètent plusieurs fois <ul style="list-style-type: none"> - Se focalisent sur les mots contenant « l ». - Participent à l'isolement du graphème « l ». - Proposent des mots connus contenant « l » puis repèrent la syllabe concernée. - Effectuent plusieurs lectures individuelles. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>
lapin	la									
salut	lu									
loubna	lou									
tablette	lette									

<p>3/ Exercices 3 et 4 - Manuel de l'élève page 26.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente attentivement la consigne et l'explique. - L'exercice n°3 consiste à reconnaître et identifier la lettre « l » dans une liste de mots. - L'exercice n°4 vise L'entraînement à la lecture de syllabes et de mots. - Veille à la bonne prononciation et articulation des syllabes et des mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se réfèrent à leur manuel. - Suivent attentivement les explications de leur enseignant. - Passent à l'exécution des deux exercices. 	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Écriture

Thème	Ma grande famille
Intitulé	La lettre « l »
Objectifs	Maîtrise l'écriture correcte de la lettre « l » en forme cursive minuscule.
Support didactiques	Livret de l'élève - Tableau noir - ardoises.
Durée	20 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
<p>I/ Découverte de la lettre. (3 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Par le biais d'une mise en train succincte, l'enseignant(e) présente la forme graphique de lettre « l » sous toutes les formes : capitale d'imprimerie, cursive minuscule et majuscule. <p style="text-align: center;">L - l - L</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduit le modèle minutieux et soigné sur un quadrillage semblable à celui du livret de l'élève ou de son cahier de classe. - Ne garde au tableau que la lettre reproduite en minuscule cursive. - Fait apprendre aux élèves la précision et le respect des dimensions des tracés de la lettre du jour. - Montre comment on trace la lettre en donnant des noms de formes (rond, pont à l'envers, à l'endroit, etc...). - Trace la lettre en assez et en grande taille. - Invite le groupe-classe à écrire la lettre « l » sur supports variés (tableau, tables, par terre...). - Contrôle et vérifie les gestes de ses élèves. - Incite à mémoriser la tracé pour que leurs gestes soient automatiques (ils doivent s'habituer à ne plus regarder le modèle au tableau). 	<ul style="list-style-type: none"> - Se rappellent des mots contenant la lettre « l ». - Ils sont conscients de l'objectif du jour, à savoir l'écriture de la lettre « l ». - Observent et suivent les explications et les gestes de leur enseignant. - Imitent du doigt les gestes et le sens des tracés de leur professeur. - Répètent les mêmes gestes plusieurs fois sous le contrôle du professeur. - S'entraînent en faisant des gestes en l'air, sur leurs tables, au tableau.... 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>

Copie

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Copie des mots : la - plume - la plume
Objectifs	Recopier correctement les mots en accélérant le rythme de copie
Support didactiques	Tableau, cahier, papier A4 , livret de l'élève
Durée	20 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
<p>1/ Présentation des mots à copier la - plume</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente les mots au tableau en forme script. - Invite les élèves à nommer les lettres de chaque mot : 2 lettres de la et 5 lettres de plume. - Écrit les deux mots ensuite en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant - la - plume - Présente les deux mots en cursive sur le tableau ligné vertical sous l'observation des élèves, en verbalisant son geste. <p>2/ Entraînement Sur ardoises ou feuilles volantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veille à ce que les élèves usent du même vocabulaire pour verbaliser le geste. - Contrôle les gestes et observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes...) corrige la posture. - Encourage à améliorer leur vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique. <p>3/ Exécution sur le manuel de l'élève page 27</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite ses élèves à s'inspirer du modèle figurant dans le manuel. <p>Une bonne observation des mots et des lettres qui les composent s'avère nécessaire. Il doit assister ceux en difficulté et procéder au système de tutorat (les bons élèves ayant terminé leur copie assistent les autres).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observent les mots et nomment les lettres. - Épèlent les lettres de « plume ». - Observent attentivement les mouvements et les gestes du professeur. - Exécutent sur les ardoises puis sur une feuille vierge (tenue correcte). - Observent sous les orientations du professeur, le modèle en s'exerçant plusieurs fois. - Recopient le modèle mentionné dans le livret. - Respectent les dimensions des lettres. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Activités orales

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Présenter les membres de sa grande famille - 2
Support didactiques	Livret de l'élève - poster - dessins du livret...
Durée	1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min.

[illegible]

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute

- Il questionne les apprenants sur la séance précédente.

1^{ère} écoute : Compréhension globale.

- Il présente le micro-dialogue tout en respectant le rythme et l'intonation. Joindre le geste à la parole.

Présenter les membres de sa grande famille -2:

Bachir : Regarde, l'homme aux lunettes,
C'est mon grand-père.

Mounir : Et la dame à côté ?

Bachir : C'est ma grand-mère.

Loubna : Tiens, mon oncle Omar et ses
enfants arrivent.

Mounir : Quelle belle famille !

- L'enseignant teste la compréhension par quelques questions judicieusement choisies :

- Qui parle ? À qui ?
- Nommez les personnages.
- Qui est cet homme, à l'arrière plan ?
- Qui sont ces garçons avec lui ?

2^{ème} écoute : Compréhension détaillée.

- Il se réfère à la page 24, en bas du livret et à gauche, pour présenter une 2^{ème} fois le M.D.
- Il évalue davantage la saisie du sens :
 - Que dit Bachir à Mounir ?
 - Que demande Mounir à Bachir ?
 - Que fait Loubna ?
 - Comment Mounir réagit-il ?

3^{ème} écoute : Synthèse et évaluation.

- Il fait un tour d'horizon sur l'élément déclencheur et la rubrique « Je comprends ».
- Il incite les élèves à mieux comprendre le M.D :
 - Qui présente ?
 - Nommez les membres de cette grande famille.

- Ils se rappellent les événements de la séance n°1.

- Ils citent les différentes présentations faites.

- Ils écoutent attentivement le M.D dit par leur professeur.

- Ils répondent aux questions.

- Bachir présente son grand-père à Mounir.

- Il présente aussi sa grand-mère.

- Loubna montre son oncle et ses enfants. Elle les présente à Mounir.

- Ils écoutent attentivement une 2^{ème} fois le M.D.

- Ils répondent aux questions :

- Il lui dit de regarder son grand-père.

- Il présente son grand-père et sa grand-mère.

- Loubna montre son oncle et ses enfants.

- Mounir est content de voir cette grande famille.

- Attentifs, les élèves reçoivent les questions et répondent individuellement :

-Bachir et Mounir discutent.

-Il présente les membres de sa grande famille.

-Loubna, aussi présente son oncle et ses enfants.

Travail collectif.

Réponses individuelles.

Travail collectif.

Travail individuel.

Réponses individuelles.

Séance 3 : Systématisation et appropriation

Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> • Il profite du moment pour exploiter le lexique et les actes de paroles véhiculés par le M.D : « C'est mon, ma..... » « Grand-père - Grand-mère - c'est mon oncle - les enfants... » • Il invite les élèves à présenter les membres de leur grande famille. - Le père de ton papa ? la maman de ta mère ? - Quel est le frère de ton père ? - Et la sœur de ta mère ? - Le fils de ton oncle ? • L'enseignant propose d'autres situations en se référant aux dessins de la page 24, en bas et à droite du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement leur professeur qui met en relief le lexique nouveau et les notions fonctionnelles. • Créent d'autres situations pour nommer les membres de leur grande famille. Ils jouent des rôles : - Voici mon grand-père. - Voilà ma grand-mère - Mon oncle s'appelle... - Mon cousin s'appelle.... - La sœur de ma mère est ma tante... 	<p>Travail collectif.</p> <p>Travail en groupes et individuel.</p>
--	--	--

Séance 4 : Réinvestissement

Évaluation

<p>a/ Interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • En faisant observer les dessins de la page 24, en bas, à droite du livret, l'enseignant encourage et aide les apprenants à imaginer ce que disent les personnages. <p>b/ Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il opte pour la présentation des membres de la grande famille de chacun des élèves. • Il insiste sur le réemploi et le réinvestissement du lexique nouveau et des notions fonctionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forment des groupes pour jouer le rôle des membres de la grande famille. • Chacun essaie de présenter quelques uns parmi les membres de sa grande famille. 	<p>Travail en petits groupes.</p>
---	---	-----------------------------------

Les nombres

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Les nombres de 38 à 44
Objectifs	Comprendre et exprimer des nombres en français
Supports	Cartes nombres
Durée	10 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
<p>a/ Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler les nombres de 31 à 37. - Invite à les réciter en français à haute voix (de 31 à 37 et inversement). - Présente les nombre de 38 à 44. - Il les écrit au tableau et les fait lire par les élèves puis les efface et les fait réciter. - Demande de compter des objets qu'il leur propose (morceau de craie, billes....) - Veille à une bonne prononciation des nombres (Trente huit, Quarante..., Quarante quatre...). <p>b/ Exprimer les nombres de 38 à 44</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente les cartes l'une après l'autre sans ordre numérique et lit les nombres. - Demande à un élève de faire la suite des nombres déjà dits par un autre élève. - Organise un jeu entre les élèves (un élève vient chercher la carte qui correspond à un nombre dit par son camarade). <p>c/ Exploitation des exercices de la page 29 du livret de l'élève.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente les deux consignes et les explique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Récitent les nombres déjà vu pendant la séance précédente. - Lisent les nombres écrits au tableau. - Récitent oralement les nombres de 38 au 44 puis inversement. - Comptent à haute voix les objets. - Motivés par le jeu proposé, ils reconnaissent les nombres et les cartes correspondantes. - Effectuent l'activité sur le livret. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail en petits groupes</p> <p>Réponses individuelles</p>

Activités de lecture

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Le phonème « o »
Objectifs	Identifier et localiser le son « <i>l</i> » dans des mots et le bien prononcer - reconnaître et mémoriser le graphème « o ».
Supports didactique	Manuel de l'élève, étiquettes, dessins, tableau
Durée	50 min réparties en 2 séances par semaine (30 min+ 20 min).

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : 30 min		
<p>I. découverte du phonème /o/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente l'image de livret page 28, en haut à gauche, et fait découvrir la phrase-clé : <p style="text-align: center;">la moto de nora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture de cette phrase par l'enseignant et quelques élèves. - Mise en relief des mots contenant le son « o » - Il fait prononcer plusieurs fois le son « o » <p>A. Discrimination auditive</p> <p>1/ Identification du son :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaissance et identification du son « o » dans les mots: moto - nora - Mise en relief par des couleurs - Se sert du jeu « pigeon-vole » comme technique de discrimination. <p>2/ Repérage et localisation du son « o »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il interroge les élèves : - Dans quelle syllabe entendez-vous le son «o»? <p>3/ Classe de mots contenant le son « o »</p> <ul style="list-style-type: none"> - En s'appuyant sur des situations concrètes, des dessins, des images, l'enseignant (e) conduit ses élèves à rechercher des mots où il y a le son « o » - Se réfère aussi aux leçons d'oral, de poésie... <p style="text-align: center;">moto - piano - ordinateur - mona - automobile - stylo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se posent des questions : <ul style="list-style-type: none"> - que vois- tu sur cette image? - C'est une moto. - C'est la moto de fouad, de nora. - Disent plusieurs fois la phrase en mettant en relief « o ». • Prononcent à haute voix la syllabe contenant « o ». - Reconnaittent « o » par le biais du jeu de « pigeon-vole ». - Répondent aux questions. - Se rappellent les mots en « o » vus à l'oral, en poésie. - Se réfèrent aux objets ou images de la classe. • Lectures répétées des mots recherchés. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Lecture individuels</p>

<p>B- Exécution des exercices 1 et 2 manuel de l'élève page 28</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explique la consigne de chaque exercice. - La première consiste à entourer le dessin lorsque l'élève entend le son « o » - L'objectif du deuxième exercice est de reconnaître la syllabe le son « o » - Il pose des questions du genre 'dans quelle syllabe entends tu le son « o » <p>Séance 2 (20 min) - La lettre « o »</p> <p>1/ Reconstitution de la phrase-clé- de la veille</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel de la phrase-clé et transcription au tableau sous deux écritures : script et cursive. <p style="text-align: center;">La moto de nora. la moto de nora</p> <p>2/ Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oriente les élèves vers une imprégnation visuelle des mots. - Identification du graphème «o» dans la phrase-clé. - Mise en relatif par des couleurs . - Isolement du graphème. - Reproduire le graphème au tableau puis sur les ardoises. - Assiste les élèves en vue de repérer les syllabes contenant «o» dans des mots connus : <p>stylo - porte - domino - pot - mobilier ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chasse aux mots en s'aidant des situations et des images..... en vue de produire un tableau de lecture riche en syllabes contenant le son «o» - Il invite ses apprenants à effectuer plusieurs lecture du tableau. <p>3/ Exercices 3 et 4 – Manuel de l'élève page 28</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente la consigne de l'exercice n°3 consistant à souligner le graphème «o» dans une liste de mots. - L'exercice n°4 serait l'occasion de plusieurs lectures de syllabes et de mots contenant la lettre «o». - Une grande importance doit être accordée à la bonne prononciation de ces mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent attentivement les dessins de la page 24 Exercices 1 et 2. - Reconnassent le mot correspondant puis entourent le dessin correspondant. - Localisent le son « o » dans l'unité sonore : <p>lavabo- vélo - tortue.....</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se rappellent la phrase-clé - Ils la répètent plusieurs fois. - Se focalisent sur les mots contenant «o». - Participent à l'isolement de graphème «o». - Proposent des mots contenant «o» puis repèrent la syllabe concernée. - Effectuent plusieurs lectures individuelles. - Se réfèrent à leur manuel page 28. - Suivent attentivement les explications de leur enseignant (e). - Exécutent l'activité. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Lectures individuelles</p>
--	--	---

Activités orales

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Informé sur sa grande famille - 1
Support didactiques	Livret de l'élève - poster - dessins du livret...
Durée	90 min réparties sur 4 séances

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance : 1		
Avant l'écoute		
<p>a/ Observation / découverte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour enchaîner, l'enseignant stimule les apprenants par un petit rappel concernant le contenu de la page d'ouverture. <p>b/ Observation du dessin page 30, livret de l'élève, en haut à gauche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oriente l'observation du groupe-classe : <ul style="list-style-type: none"> - Au premier plan, Mounir discutant avec Bachir. - Au second plan, le père de Bachir tenant un instrument de menuiserie, la maman en blouse blanche. - Au 3ème plan, la maman de Mounir et son papa en tablier bleu. • Montre du doigt le père et la maman de Loubna et Bachir. • Fait observer la tenue de chacun d'eux.... • Au premier plan que dit Mounir à Bachir ? • Au second plan, qui est-ce ? quel est son métier ?... 	<ul style="list-style-type: none"> • En bref, ils se rappellent les personnages, le lieu et les actions. • Observent attentivement et librement les constituants du dessin. • Ils anticipent sur les relations entre les personnages. • Ils émettent des hypothèses relatives aux informations sur les membres de la grande famille. • Peut être, c'est le père et la maman de Bachir. • Peut être le père est menuisier et la maman est infirmière... 	<p>Travail collectif</p> <p>Réponses individuelles</p>

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute

Après un bref rappel des moments de la séance 1, l'enseignant présente le M.D.

1^{ère} écoute : Compréhension globale.

Mounir, Bachir et Loubna se rencontrent.

Chacun renseigne sur sa famille :

Mounir : Que fait ton père ?

Bachir : Il est menuisier.

Mounir : Et ta maman ?

Bachir : Elle est infirmière.

Loubna : Et toi Mounir que font tes parents ?

Mounir : Maman est maîtresse d'école, papa est mécanicien.

- Teste la compréhension globale des apprenants :
- Quels sont les personnages du M.D ?

2^{ème} écoute : Compréhension détaillée.

- Que demande Mounir à Bachir ?

- Quelles informations donne Bachir à Mounir ?

- Quel est le métier des parents de Mounir et Bachir ?

- Quelle information donne Mounir sur ses parents ?

3^{ème} écoute synthèse et évaluation.

• Les apprenants sont invités à se rappeler le M.D.

• On leur demande de nommer tous les personnages et donner toutes les informations sur eux.

• Se rappellent l'activité orale de la séance 1.

• Écoutent attentivement le M.D présenté par l'enseignant.

• Les élèves donnent des réponses.

- Se sont Bachir, Mounir, Loubna et les parents.

- Il veut savoir ce que font le père et la maman de Bachir.

- Le père est menuisier et la maman infirmière.

- Les parents de Mounir sont respectivement mécanicien et maîtresse d'école.

• C'est Bachir, Mounir et Loubna.

• Ils donnent des informations sur leurs parents.

Travail collectif.

Réponses individuelles.

Séance 3 : Systématisation et appropriation

Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant fait réécouter le M.D en vue de véhiculer et dégager les actes de parole et le lexique nouveau. Il fait découvrir les éléments linguistiques qui servent à informer.... « Il est.....Elle est..... » « Que fait.....Que font..... » « Que fait ton - ta - tes - il - il - elle - est sont ... » • Il invite les élèves à réemployer ces expressions dans d'autres situations qu'il leur propose. • Il les invite à informer sur les membres de leur grande famille. - Comment s'appelle ton père ? - Et ton oncle ? - Et ton cousin, quel âge a-t-il ?... 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement l'enseignant dire le M.D. • Disent et répètent les mots ou expressions retenus pendant l'écoute. • Relèvent et citent les mots ou expressions utilisés dans le M.D : « Que faitfont.... ? « Il est.....Elle est..... » « Que fait ta ? ton..... » ? « Que font tes » ? • Forment des petits groupes et à tour de rôle, chacun informe ses camarades sur les membres de sa grande famille. 	<p>Travail collectif.</p> <p>Travail en petits groupes.</p>
--	--	---

Séance 4 : Réinvestissement

Évaluation

<p>a/ Interaction orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incite les élèves à communiquer mutuellement en vue de donner des informations sur les membres de leur grande famille. - Se réfère à la page 30 du livre de l'élève, en haut à droite, rubrique « je produis ». <p>b/ parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sollicite l'intervention des élèves. Il les provoque à informer par le biais de diverses situations montées et les dessins de la rubrique « je produis ». - Invitent à exploiter les situations du livret page 30 et à imaginer le contenu des bulles. - Quel est le métier des parents de Mamadou ? - Que demande Loubna à Mamadou ? - Et toi, informe ton camarade sur les membres de ta grande famille... - Invite le groupe - classe à faire des jeux de simulation. - Veille à la bonne prononciation et au réemploi et réinvestissement des actes des paroles et expression déjà vus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves observent attentivement les situations proposées dans la rubrique « je produis » - Motivés par les dessins ou par des situations bien montées par le professeur, ils informent sur les membres de leur famille. - C'est mon grand-père il est..... -Voici mon oncle, il travaille à..... -Mon cousin est -Je vous présente ma tante, elle est - Par petits groupes, les apprenants jouent des rôles en vue de donner des informations sur les membres de leur grande famille. 	<p>Travail collectif.</p> <p>Travail en petits groupes.</p>
---	--	---

Les nombres

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Les nombres de 45 à 52
Objectifs	Comprendre et exprimer des nombres en français
Supports	Cartes nombres
Durée	10 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
<p>a/ Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler les nombres de 31 à 44 déjà étudiés. - Invite deux ou trois élèves à réciter ces nombres (l'un après l'autre de 31 à 36 ; de 37 à 44...). - Présente les nombres de 45 à 52. (reconnaissance et lecture à haute voix.) - Fait dire en ordre puis inversement. - Propose des objets et demande aux élèves de faire le comptage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expriment en français les nombres déjà vus (de 31 à 44). - Font le comptage de ces nombres dans les deux sens. - Lisent les nombres de 45 à 52 à haute voix. - Comptent ces nombres dans les deux sens. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>
<p>b/ Exprimer les nombres de 45 à 52</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente les cartes l'une après l'autre sans ordre numérique et lit les nombres. - Propose un jeu de repérage des cartes qui correspondent à des nombres prononcés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécutent le jeu. Le gagnant est celui qui a reconnu tous les nombres. 	<p>Travail en petits groupes</p>
<p>c/ Exploitation des exercices de la page 32 du livret de l'élève.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente les trois consignes :(Je compte, dans les deux sens, je compte à haute voix, je complète). 	<ul style="list-style-type: none"> - Effectuent les exercices. 	<p>Réponses Individuelles</p>

Activités de lecture

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Le phonème « n »
Objectifs	Identifier et localiser le son « n » dans des mots et le bien prononcer- Reconnaître et mémoriser le graphème « n ».
Supports didactique	Manuel de l'élève, étiquettes, dessins, tableau
Durée	50 min réparties en 2 séances par semaine (30 min+ 20 min).

[illegible]

Activités orales

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Informé sur sa grande famille - 2
Support didactiques	Manuel de l'élève - poster - dessins du livret ...
Durée	1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min.

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance : 1		
Avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit de la dernière semaine consacrée à l'oral (UD2). L'enseignant doit susciter la curiosité des élèves et tester leur pré-requis lié aux apprentissages des 3 dernières semaines - Cet acte et en guise de mise en situation ne dépasserait pas 3 min. <p>a) Observation /découverte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dessin du livret de l'élève (page 30, en bas et à gauche). - Il oriente, comme d'habitude l'observation des apprenants. - Il leur demande d'anticiper sur le contenu des dessins. <p>« Je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que voyez-vous au premier plan ? - Nommez ces enfants ? <ul style="list-style-type: none"> - Et en second plan, qui sont ces personnes ? - Qui est cet homme debout dans le jardin ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves se rappellent les situations de l'oral concernant les séances précédentes : présenter et informer sur sa grande famille. <ul style="list-style-type: none"> - Ils observent les dessins relatifs à chaque plan. <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit de Bachir et sa sœur Loubna ainsi que Mounir. - Ils discutent. <p>Ce sont les grands-parents de Bachir et Loubna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est l'Oncle de Bachir. 	<p>Travail collectif</p> <p>Réponses individuelles</p>

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute

Compréhension globale

- Réalise le Micro-dialogue tout en respectant les paramètres d'une bonne présentation efficace, en vue de faciliter une compréhension globale de l'élément déclencheur.

- Dans le jardin d'une maison, ses enfants discutent entre eux :

Mounir : Ton oncle paraît jeune,

Quel âge a-t-il ?

Bachir : Il a quarante cinq ans, c'est un grand sportif.

Loubna : Et toi où vivent tes grands-parents ?

Mounir : Ils vivent à la campagne.

Loubna : Oh, Ils ont de la chance !

- Il évolue la compréhension du M.D par quelques questions d'ordre général :

- Quels sont les personnages du M.D ?

- Où se trouvent les enfants ?

- Où vivent les grands-parents de Mounir ?

- Que dit Loubna à Mounir ?

2^{ème} écoute : compréhension détaillée.

• Présente une 2^{ème} fois le M.D en s'aidant des dessins du livret page 30. Il évolue d'avantage la compréhension :

- L'oncle de Bachir, est-il vieux ou jeune ?

- Pourquoi ?

- Quel âge a-t-il ?

- Pourquoi Loubna a dit-elle que les parents de Mounir ont de la chance ?

- Écoutent et suivent attentivement la présentation de leur enseignant (e).

- Associent l'oralisation de M.D dit par l'enseignant(e) avec les constituants du dessin proposé dans le livret.

- Il s'agit de Mounir, Loubna et Bachir.

- Ils se trouvent dans le jardin de la maison.

- Ils vivent à la campagne.

- Tes grands-parents ont de la chance.

- Ils écoutent attentivement en vue de répondre aux questions.

- Non il est jeune.

- Il est sportif.

- Il pratique du sport.

- c'est un grand sportif.

- Il a quarante cinq ans.

- La vie à la campagne est belle – merveilleuse....

- L'air est pur...

Travail collectif

Travail collectif

Réponses individuelles

3^{ème} Écoute : synthèse et Évaluation.

• Focalise sur tous les personnages du M.D, sur leurs actions, en vue de mieux saisir le sens.

- L'oncle de Bachir paraît jeune, et son père est-il jeune lui aussi ?

- Quel sport pratique l'oncle de Bachir, à votre avis ?

- Les grands parents de Mounir à la campagne, et les vôtres ?

- Où préfères-tu vivre ? en ville ou à la campagne ?

- Les élèves réagissent au M.D et donnent des réponses :

- Oui le père de Bachir paraît lui aussi jeune.

- Mes grands-parents vivent à la campagne, en ville, dans un village....

• Les élèves s'expriment librement.

Travail individuel et en petits groupes

Séance 3 : Systématisation et appropriation

Après l'écoute

- Recherche et exploite le lexique et les expressions langagières véhiculés par le M.D. Il met en exergue les actes de parole qui servent à informer sur la grande famille.
- « Ton.....paraît jeune..... ».
- « Quel.....C'est un..... ».
- « Où vivent...? ».
- « Il est sportif..... ».
- L'enseignant (e) réutilise ces expressions et ce lexique dans d'autres situations, autres que celle de l'état initial.
- Crée des jeux de simulation en classe en vue d'une meilleure systématisation et appropriation des actes de parole et expressions vus.

- Écoulent attentivement l'emploi du lexique et des expressions pour informer.
- Réutilisent ces expressions et ce lexique dans d'autres situations.
- L'oncle de Bachir est jeune.
- Mon père paraît jeune.
- Le frère de Mounir est trop jeune.
- Quel âge à Loubna ?
- Où vit ton grand-père ? Ton cousin ? Ton oncle ?
- Ton père est jeune, c'est un grand sportif....

Travail
collectif

Travail en petites groupes

Séance 3 : Systématisation et appropriation

Évaluation

a/ Interaction orale

- Oriente l'observation des élèves vers les dessins du livret page 30, en bas à droite.
 - C'est un moment de production orale libre. L'enseignant anime mais de loin, la séance tout en laissant une marge de liberté aux élèves de s'exprimer.
 - Seront stimulés par les divers personnages et les bulles vides.
- b/ Parler en continu**
- Que dit Mamadou ?
 - Et Loubna ?
 - Imagine ce que veut savoir Bachir.
 - Où sont les parents de Loubna ?
 - Et la tante de Mounir ?
 - Animateur de ce moment de l'oral, l'enseignant(e) oriente les apprenants vers les personnages proposés dans le livret, les aide à imaginer ce qu'ils disent.
 - Il crée aussi d'autres situations en classe et motive des petits groupes d'élèves à faire des jeux de simulation (Informer sur sa grande famille).

- Observent les dessins page 30 et imagine le contenu des bulles.
 - Motivés par les dessins et les bulles vides, les apprenants s'expriment.
- C'est un moment de production libre :
- Ce sont les grands-parents de Bachir.
 - Ils se trouvent dans un champ.
 - Ils sont à la campagne.
 - Mamadou demande à Loubna, si elle connaît ces personnes.
 - Sont mes parents.
 - J'ai un oncle, il est ...
 - Mon cousin s'appelle.....il est en 3 AEP.
 - Et toi X, quel âge à ton grand-père ?
 - Et ton oncle, que fait-il dans la vie ?

Travail
collectif et
individuel

Activités de lecture

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Le son « e »
Objectifs	Identifier et localiser le son « e » dans des mots et le bien prononcer- Reconnaitre et mémoriser le graphème « e ».
Supports didactique	Manuel de l'élève, étiquettes, dessins, tableau
Durée	50 min réparties en 2 séances par semaine (30 min+ 20 min).

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : 30 min		
<p>I . Découverte du son « e »</p> <ul style="list-style-type: none"> - En présentant l'image de livret page 33 en haut à gauche, il fait découvrir la phrase-clé : je regarde le cheval - Lecture par l'enseignant (e) . - Mise en relief des mots contenant le son «e » - Prononciation de ces mots par les apprenants. <p>A. Discrimination auditive</p> <p>1/ Identification du son :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaissance et identification du son «e » dans les mots je - regarde - le - cheval. - Mise en relief par des couleurs. - Se servir du jeu « pigeon-vole » comme technique de discrimination auditive <p>2/ Repérage et localisation du son « e »</p> <ul style="list-style-type: none"> - En énonçant des mots il demande à ses élèves : - Dans quelles syllabes entendez- vous le son «e»? brebis - cheval - demain - requin - chemise - paquebot ... <p>3/ Chasse aux mots contenant le son « e »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propose des situations des images, des objets, concrets en vue d'encourager les apprenants à trouver des mots contenant le son « e ». <p>fenêtre - melon - chemise - pelouse - devoir - demain - le requin ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Par le biais d'une petite mise en situation, les élèves parviennent à découvrir la phrase-clé. - Que vois-tu ? un cheval. - Que fais-tu ? je regarde le cheval. - Lectures référées de la phrase clé. - Prononcent bien le son «e » - Reconnaittent le son «e » en jouent au "pigeon-vole". - Écoutent attentivement et repèrent les syllabes contenant « e » - Motivés par l'acte de l'enseignant (e), Ils proposent des mots en se rappelant les activités déjà vues. - Lisent individuellement la liste de mots découverts. - Se réfèrent au livret page 33 exercices n° 1 et 2 	<p>Travail collectif</p> <p>Lecture individuels</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>

Planification des activités de l'unité 3

Thème : Ma nourriture et ma santé

Projet de classe : Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé

Sous compétence :

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/graphiques, l'apprenant (e) sera capable de (d')

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Lecture	Ecriture/copie	Poésie	Projet
12	Informier/ s'informer sur la nourriture et la santé	Le son «d» et sa graphie «d»	Écrire « d », di, dattes Copier : grenade - dattes	Oh, le gourmand !	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé (démarrage)
13	Conseiller/ Recommander la nourriture et la santé	Le son «u» et sa graphie «u»	Écrire la lettre « u », lu, le jus Copier : le jus - le légume.	Oh, le gourmand !	2ème étape du projet
14	Prescrire	Le son «t» et la graphie «t»	Écrire la lettre « t », tu, la tomate Copier : un tagine- la santé	C'est la rentrée	3ème étape du projet
15	interdire	Le son «p» et la graphie «p»	Écrire la lettre « p », pu, soupe Copier : une poire- une pomme de terre	C'est la rentrée	4ème étape du projet
16	Évaluation, soutien et consolidation des acquis de l'unité 3				Présentation du projet de classe

Projet de classe

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir ses compétences communicatives - Développer ses compétences en lecture - Développer ses compétences en copie
Supports	Images et noms des fruits et des légumes, feuilles de grand format (A 4) Crayons, règles, crayons de couleurs
Durée	5 séances x 20 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
S 12 - 1ère Séance (20 mn) : - Motivation pour le travail et présentation de la démarche à suivre		
<ul style="list-style-type: none"> - Rappel : Demande ce que les élèves ont fait ensemble durant les unités précédentes. - Recueil des propositions de projet et comment réaliser le travail. - Présenter un dépliant modèle (une page de papier (format A4) déplié en 4 parties égales : la première partie comprend l'intitulé du projet et elle sera réservée aux composants d'un petit déjeuner, une aux composants du déjeuner, une aux composants du dîner et la dernière à l'hygiène et au sport. Pour être en bonne santé qu'est-ce qu'il faut faire ? - S'assure de la compréhension du mot dépliant - Explique la démarche à suivre et définit les tâches. ° Annonce les étapes du projet - Invite les élèves à collecter les images (photos) et l'étiquette portant le nom des aliments qu'on doit prendre au petit déjeuner (les céréales, les boissons...), au déjeuner (légumes et fruits...) et dîner. • Fait réfléchir les élèves sur la propreté avant et après chaque repas. • Fait réfléchir les élèves sur le sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlent des deux projets déjà réalisés collectivement. - Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet, et des dimensions du dépliant et les couleurs de chaque page du dépliant. - Prend connaissance du projet : objet, déroulement, consigne et tâches. - Les élèves sont invités à collecter des images représentant les différents aliments cités dans la collation (repas léger) + les boissons qu'on prend le matin. 	<p>Travail collectif / Travail en groupes</p>

S 13 - 2ème séance (20 mn) : - Présentation des recherches sur la collecte des images représentant les aliments à prendre en petit déjeuner																													
<p>Rappel : Demande ce que les élèves ont vu la séance précédente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organise le travail en groupe pour le choix des aliments, qui seront présentés dans le dépliant (première page). - Demande de présenter les dessins et/ou les images des aliments composant le petit déjeuner <ul style="list-style-type: none"> ° Invite les apprenants à faire un tri et choisir les images à mettre dans le dépliant 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente les images collectées. - Analyse les images (taille des photos, couleurs, format...). • Choisit les noms et les images des aliments qui seront présentées dans le dépliant. 	<p>Travail en groupes</p>																											
S 14 - 3ème séance (20 mn) : - Lecture - Présentation des recherches sur la collecte des images représentant les aliments à prendre au déjeuner (repas du midi)																													
<ul style="list-style-type: none"> - Lecture de la première page du dépliant. - Anime la séance de réalisation du plan du dépliant, le nombre de photos, - Demande de présenter les dessins et/ou les images des aliments composant le déjeuner. - Invite les apprenants à faire un tri et choisir les images à mettre dans le dépliant 	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves lisent la première et la deuxième pages du dépliant. - Analyse les images (taille des photos, couleurs, format...). - Choisit les noms et les images des aliments composant le déjeuner. 	<p>Travail en groupes / Travail collectif</p>																											
S 15 - 4ème séance : - Lecture - Présentation des recherches sur la collecte des images représentant les aliments à prendre au dîner (repas du soir) - Présentation d'une grille à 3 colonnes et à 6 lignes																													
<p>Lecture de la première et la deuxième pages du dépliant.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à compléter le dépliant - Demande de présenter les dessins et/ou les images des aliments composant le dîner - Invite les apprenants à faire un tri et choisir les images à mettre dans la 3ème page du dépliant. - Invite les apprenants à faire une croix sur ce qui est bon à la santé et ce qui est mauvais à la santé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves lisent la première, la deuxième et la troisième pages du dépliant. - Les élèves remplissent la grille <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Bon</th><th>Mauvais</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dormir tôt</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Manger trop</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Légume</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Fruit</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Chips</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Bonbon</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Propreté</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Sport</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		Bon	Mauvais	Dormir tôt			Manger trop			Légume			Fruit			Chips			Bonbon			Propreté			Sport			<p>Travail en groupes / Travail collectif</p>
	Bon	Mauvais																											
Dormir tôt																													
Manger trop																													
Légume																													
Fruit																													
Chips																													
Bonbon																													
Propreté																													
Sport																													
S 16 - 5ème séance : - Lecture - Copie de la grille sur la 4ème page du dépliant																													
<ul style="list-style-type: none"> - Lecture de la première, la deuxième et la troisième pages du dépliant. - Invite les apprenants à compléter le dépliant - Anime la séance de présentation du dépliant. - Colle la meilleure production sur la revue murale 	<p>Chaque représentant du groupe lit le dépliant devant toute la classe</p>	<p>Travail en groupes</p>																											

Je réalise un dépliant sur la nourriture et la santé

I - La nourriture

Ce qu'il faut manger

des légumes



des fruits



Ce qu'il faut éviter

des bonbons



chips



du sucre



II - La santé



Activités orales

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Informé / s'informer
Supports didactiques	Manuel de l'élève, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70
Durée	90 mn imparties sur quatre séances

[illegible]

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute

Rappel des grands moments de la séance précédente

1^{ère} écoute

- L'enseignant dit le micro dialogue tout en respectant le rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter la compréhension.

Quatre élèves et leur maîtresse ont organisé une sortie à la forêt, au moment de la collation (repas léger).

Mamadou : j'ai apporté du pain, du fromage et un yaourt.

Bachir : moi, j'ai des biscuits et un jus d'orange.

Mounir : j'ai de la viande, mais mes dattes je vais les partager avec mon ami Mamadou.

Loubna : maman m'a donné des raisins secs et une pomme.

Maîtresse : n'oubliez pas de vous laver les mains avant de manger !

- L'enseignant pose des questions de compréhension globale

Quels sont les personnages qui dialoguent ?

De quoi parlent-ils ?

2^{ème} écoute

- Reprise du MD une deuxième fois

Pose des questions pour identifier les personnages.

- Comment s'appelle X ? En montrant du doigt le personnage en question

-Qu'est-ce qu'ils ont apportés pour la collation ?

-Que dit la maîtresse à ses élèves ?

- Ils synthétisent leurs observations.

- Des élèves avec leur maîtresse sont à la forêt.

- Ils veulent prendre un repas.

- Les élèves écoutent attentivement le MD.

-Les élèves répondent.

Les personnages qui parlent sont Mamadou, Bachir, Mounir, Loubna et la maîtresse.

Ils parlent des aliments qu'ils ont apportés pour la collation.

- Les élèves écoutent et observent les gestes

- Les élèves répondent.

C'est Mamadou, c'est Bachir,...C'est la maîtresse.

Mamadou a apporté du pain, du fromage et un yaourt.

Bachir a apporté des biscuits et un jus d'orange,

Mounir a apporté de la viande et des dattes.

Loubna a apporté des raisins secs et une pomme.

Se laver les mains avant de manger.

Travail collectif

Travail collectif

Séance 3 : Systématisation et appropriation

Après l'écoute

3^{ème} écoute :

L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (le pain, le fromage, le yaourt, des biscuits, un jus d'orange, la viande et des dattes, des raisins secs, une pomme et se laver les mains.

- Il pose des questions de compréhension.

- Il réutilise ce lexique dans d'autres situations

Il fait relever les actes de paroles qui servent à informer/s'informer sur la nourriture et la santé.

- J'ai...-

- J'ai apporté...

- Maman m'a donné...

- Je vais les partager...

- Il invite également les élèves à informer et à s'informer en utilisant les actes de paroles cités

- Les élèves écoutent attentivement le MD.

Ils répondent : ce sont Mamadou, Bachir, Mounir, Loubna et la maîtresse.

- Ils se promènent dans la forêt.

- Ils prennent un repas léger.

- Ils citent les aliments mentionnés dans le MD.

- Ils informent en employant les deux premiers actes cités.

- Ils s'informent en employant les deux autres actes cités, avec un jeu de questions/réponses

Qu'est-ce que tu as pris pour le petit déjeuner ?

Qu'est-ce que tu as apporté pour la récréation ?

Exemple : j'ai une pomme

J'ai apporté une banane

Travail individuel

Séance 4 : Réinvestissement

Évaluation

a/ Interaction orale

- Il demande aux élèves de citer les produits alimentaires qu'ils aiment.

-Il insiste sur l'introduction de la propreté.

-Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées).

-Il aide les élèves à exploiter les images de la page 38.

b/ Parler en continu

- Il invite les élèves à prendre la parole pour informer et s'informer sur leur nourriture et leur santé.

- Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles.

- Moi j'aime les pommes...

- Je me lave les mains avant de la manger.

- Ils se posent des questions sur le nom des aliments nutritifs et des repas de la journée.

- Ils citent les constituants de chaque repas

Exemple : en petit déjeuner, je prends...

Au déjeuner, je prends...

Au dîner, je prends...

- Ils jouent le rôle de la maîtresse et de ses élèves.

- Ils s'auto-corrigent et s'auto-évaluent.

Travail individuel

Travail en petit groupe

Les nombres

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Les nombres de 60 à 70
Objectifs	Comprendre et exprimer des nombres en français
Supports didactiques	Une carte nombre de 60 à 70
Durée	10 mn une fois par semaine

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Rappel <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant demande aux élèves de compter par ordre croissant de 50 à 60. - L'enseignant porte au tableau les nombres 48-50- 58 en lettre et demande aux élèves de les lire et de les écrire en chiffre sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves comptent. 	Travail collectif
a/ Comptage <ul style="list-style-type: none"> - A l'aide des cartes-nombres, l'enseignant étale au tableau la carte 60 et la lit, ensuite il étale la carte 61 et la lit, il continue l'étalage jusqu'au 70. - L'enseignant refait l'activité une deuxième fois 	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves lisent et écrivent les nombres sur leur ardoise. 	Travail individuel
b/ Exprimer les nombres de 60 à 70 <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant écrit sous les cartes nombres les nombres en lettres et demande aux élèves de les lire en ordre et en désordre. - L'enseignant montre un nombre de 60 à 70 en chiffre et demande aux élèves de montrer l'étiquette qui lui correspond en lettre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves écoutent et observent les cartes. - Les élèves comptent et lisent les cartes nombres. 	Travail collectif
c/ Exploitation des exercices Pages 41,43, 46 et 48 <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant explique la consigne - Correction collective 	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves lisent les nombres en lettres. - Les élèves exécutent. - Correction individuelle. 	Travail collectif Travail individuel

Poésie

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Oh le gourmand + Les mains sales
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un texte - Dire un texte poétique - Interpréter un texte poétique (ton , mise en scène, émotions)
Supports didactiques	livret de l'élève, dessin, cd (audio et/ou vidéo)
Durée	4 séances de 20 mn chacune

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
1ère séance (20 mn)		
<p>Découverte</p> <p>Ouvrir le manuel de l'élève page 39 et laisser un moment de découverte de l'illustration accompagnant les deux textes de la page 39.</p> <p>On peut faire le comptage des vers (lignes) des deux textes.</p> <p>L'un des deux textes sera étudié en classe selon le choix de l'enseignant. L'autre pourrait être exploité ultérieurement ou pendant les périodes bilan.</p> <p>Présentation</p> <p>Dire la comptine deux fois « <i>Oh le gourmand</i> »</p> <p>Recourir aux gestes aux expressions du visage et aux objets concrets pour faciliter la compréhension du texte par les apprenants.</p> <p>La voix de l'enseignant est très importante dans la découverte des sonorités et du sens du texte.</p> <p>Compréhension</p> <p>L'enseignant pose quelques questions de compréhension du genre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle ce texte ? - Quels sont les personnages du texte ? - Le caramel et le chocolat sont-ils bons pour la santé? Et pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves découvrent en visualisant le texte. • Les élèves comptent les lignes du texte. • Les apprenants écoutent attentivement. • Les apprenants répondent : <ul style="list-style-type: none"> - Il parle d'un gourmand. - Le chat, la petite souris, et l'hirondelle. - Non, parce qu'ils sont trop sucrés. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

2ème séance (20 mn)		
<p>Rimes et exploitation lexicale</p> <p>Redire la comptine.</p> <p>Combien y a-t-il de lignes dans cette comptine?</p> <p>Les mots qui riment ensemble dans chaque couplet sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le chocolat et le chat - Biscuits et souris - Caramels et hirondelle <p>Redire le texte de la comptine en y mettant le ton.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a 8 lignes <p>Les apprenants écoutent attentivement.</p> <p>Des volontaires récitent les vers déjà appris.</p>	Travail collectif
3ème séance (20 mn)		
<p>Mémorisation progressive, vers par vers puis couplet par couplet.</p> <p>L'accent sera mis sur la bonne diction et sur les liaisons telles que : mon ami, mal à l'estomac, peut-être. Le respect de la courbe intonative des vers est très demandée. Le « a » est présent dans huit vers.</p>	<p>Les apprenants répètent activement les vers d'une manière enchaînée, tout en associant les gestes aux paroles.</p>	Travail individuel
4ème séance (20 mn)		
<p>Récitation de la comptine et évaluation</p> <p>L'enseignant évalue ses élèves selon des critères bien déterminés (voix, débit, courbe intonative, ponctuation, gestes et mimes). Il les classe selon un code couleur (vert pour les excellents, orange pour les moyens et rouge pour les élèves en difficultés.)</p>	<p>Chaque élève récite la comptine. Il doit chercher à ne pas seulement réciter le texte par cœur, mais aussi à mettre le ton, l'interpréter avec sa voix, son visage et son corps.</p>	

Activités de lecture

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Étude de « d »
Objectifs	- Identifier et localiser le son « d » dans des mots et le bien prononcer - Reconnaître et mémoriser le graphème « d »
Supports didactiques	Manuel de l'élève, tableau et dessins
Durée	2 séances 30mn + 20mn

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
1ère séance (30mn)		
<p>I/ Découverte du phonème /d/</p> <p>- Commentaire de l'illustration en haut et à gauche de la page N°38 du manuel de l'élève. Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son étudié</p> <p>- à l'aide de quelques questions du type :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui est-ce ? - c'est Mounir - Qu'est-ce qu'il a apporté avec lui pour la collation? Il a apporté de la viande des dattes. <p>On pourra ainsi construire le texte suivant :</p> <p>Mounir apporte de la viande et des dattes.</p> <p>Lire le texte deux fois, puis prononcer séparément les mots contenant le son « d » et demander aux apprenants quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots prononcés.</p> <p>A/Discrimination auditive</p> <p>1/Identification du son :</p> <p>- Identifier le son « d » dans les mots présentés. Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute attentive de la part des apprenants.</p> <p>- Jeu de pigeon vole</p> <p>2/Repérage et localisation du son « d »</p> <p>Dans quelle syllabe tu entends le son « d » ?</p> <p>Localiser le son « d » dans le mot à l'aide de guirlandes</p> <p>3/ Recherche de mots contenant le son « d »</p> <p>chasse aux mots contenant le son « d »</p>	<p>- Les apprenants observent et écoutent attentivement l'enseignant</p> <p>- Les apprenants prononcent le son «d».</p> <p>- Les apprenants identifient le son «d» dans les mots présentés</p> <p>- Les apprenants prononcent le son «d».</p> <p>- Les apprenants lèvent la main lorsque ils entendent le son « d ».</p> <p>- Les apprenants découpent les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif et individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Écriture

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Étude du graphème « d »
Objectifs	Écrire correctement le graphème « d » le mot contenant ce graphème
Supports didactiques	Tableau réservé à l'écriture, papier A4, ardoise, cahier simple,
Durée	20 mn

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
I - Découverte de la lettre 3mn - Au tableau, écrire toutes les écritures de la lettre « d », « d », « D », « D » - Montrer aux apprenants au tableau comment on trace « d » en donnant des noms de formes aux différents éléments qui constituent le tracé de la lettre - Écrire « d » - Vérifier que les gestes se font dans le bon sens. - Encourager les apprenants à ne plus regarder le modèle sur le tableau (mémorisation du tracé).	<ul style="list-style-type: none"> • les apprenants tracent la lettre avec le doigt dans le vide devant leurs yeux. • Les apprenants tracent la lettre avec le doigt sur la table. 	Travail collectif
II - Entraînement 7mn 1/ Sur les ardoises. - Montrer aux apprenants la taille que doit avoir la lettre (interlignes). - Vérifier la taille de la lettre. 2/ Sur le manuel de l'élève. a/ repasser sur la lettre : - Veiller sur la tenue du crayon et réguler la pression exercée par l'apprenant sur le support papier. b/ Écriture sur la réglure seyes - Vérifier avant de continuer l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants font des essais sur les ardoises. • Les apprenants observent la silhouette de la lettre et des flèches. • Les apprenants repassent avec le crayon la silhouette de la lettre. • Les apprenants exécutent le premier essai. 	Travail individuel
III - Exécution sur les cahiers de classe 10mn • L'enseignant exige le soin tout en veillant sur : - la posture correcte de l'apprenant ; - la tenue du stylo ; - la taille de la lettre ; - le sens, l'orientation et la forme de la lettre. • L'enseignant aide et soutient les apprenants en difficulté.	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants s'exécutent sur le cahier de classe. 	Travail individuel

Copie

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	copie des mots « grenade » « dattes »
Objectifs	recopier correctement les mots en accélérant le rythme de copie
Supports pédagogiques	tableau, cahier, papier A4
Durée	20 mn

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
1/ Présentation des mots à copier grenade et dattes. <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant écrit les mots sur le tableau en écriture script et demande aux apprenants de nommer les lettres de chaque mot. • les 7 lettres du mot grenade et les 6 lettres du mot dattes sont nommées dans l'ordre. • L'enseignant écrit ensuite les mots en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant. • L'enseignant écrit le mot « grenade » et « dattes », en cursive sur le tableau ligné vertical, devant les élèves, en verbalisant son geste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants observent les mots et nomment les lettres. • Les apprenants épèlent les mots. • Les apprenants observent les gestes de l'enseignant. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
2/ Entraînement Sur les ardoises ou sur des feuilles volantes. <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant veille à ce que les élèves utilisent le même vocabulaire pour verbaliser le geste. • L'enseignant observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes...), corrige la posture. • L'enseignant cherche à améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent sur l'ardoise puis sur une feuille vierge (pas de contrainte pour l'instant) en adoptant une posture appropriée (tenue de l'outil, bonne position assise, bonne orientation du support, observation du modèle) les élèves s'exercent une ou plusieurs fois. 	<p>Travail individuel</p>
3/ Exécution sur le manuel de l'élève page 41 <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant demande aux élèves d'écrire les mots l'un après l'autre sur leur manuel page 41 en regardant le modèle donné. • L'enseignant aide les élèves en difficulté et demande aux apprenants ayant fait vite et bien d'expliquer leur stratégie à leurs camarades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants recopient les mots au moins trois fois devant le modèle. 	

Activités orales

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Conseiller/recommander
Supports didactiques	Manuel de l'élève, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70
Durée	90 mn imparties sur quatre séances

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Observation et découverte		
Avant l'écoute		
<p>L'objectif de cette activité est d'éveiller la curiosité des apprenants et de les motiver</p> <p>a/ Observation et découverte du poster</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant montre le poster sur ma nourriture et ma santé page 37 du livret de l'élève. - Invite les élèves à observer l'image. - Mobilise les connaissances antérieures se rapportant au thème. <p>b/ Observation du dessin en bas et à gauche (page 38)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant guide les apprenants dans l'observation du dessin - Monter le premier plan - Pose des questions de genre : Où sont Bachir et sa maman ? Que font-ils ? - Montre le deuxième plan et pose les questions suivantes : Qui est-ce ? Où est-elle ? Que fait-elle ? - Montre le troisième plan et pose les questions suivantes : Qui est-ce ? Que font-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ils observent l'image librement. - Identifient les personnages. - Nomment les objets et lieux. - Émettent des hypothèses sur les actions et les personnages - Anticipent sur les actions à partir du dessin. - Ils répondent : - Ils sont dans le salon. - Ils parlent. - Ils répondent : - C'est la maman. - Elle est dans la cuisine. - Elle prépare quelque chose. - C'est Bachir et sa maman. - Ils dialoguent (discutent, parlent). 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute

Rappel des grands moments de la séance précédente

1^{ère} écoute

- L'enseignant dit le micro-dialogue tout en respectant le rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter la compréhension.

Bachir est fatigué, il est allongé dans le salon, sa maman va lui préparer une tisane.

Bachir : maman, je suis fatigué.

Maman : repose-toi, je te prépare une tisane.

Bachir : est-ce que je peux prendre un fruit ?

Maman : c'est juste, un jus d'orange te fera du bien mon fils.

- L'enseignant pose des questions de compréhension globale

Quels sont les personnages qui dialoguent ?

Comment est Bachir ?

Que lui prépare sa maman ?

2^{ème} écoute

Reprise du MD une deuxième fois.

Pose des questions pour identifier les personnages.

- Qui est-ce ? En montrant du doigt le personnage en question

- Que font-ils dans le salon ?

- Que prépare la maman pour son fils ?

- Que demande Bachir à sa maman ?

- Que lui répond-elle ?

- Ils synthétisent leurs observations.

- Bachir est fatigué, sa maman est à ses côtés, ils sont dans le salon.

- Les élèves écoutent attentivement le MD

- Les élèves répondent ;

Les personnages qui parlent sont Bachir et sa maman.

Bachir est fatigué.

Elle lui prépare une tisane.

- Les élèves écoutent et observent les gestes

- Les élèves répondent:

C'est Bachir,...C'est sa maman

Bachir est fatigué, il est allongé dans le salon.

Sa maman lui prépare une tisane

Est-ce que je peux prendre un jus d'orange ?

Un jus d'orange te fera du bien mon fils.

Travail collectif

Travail collectif

Séance 3 : Systématisation et appropriation

Après l'écoute

3^{ème} écoute :

L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (fatigué, préparer une tisane)
Il pose des questions de compréhension.

- Il réutilise ce lexique dans d'autres situations
- Il fait relever les actes de paroles qui servent à conseiller/recommander sur la nourriture et la santé
- Repose-toi...
- Te fera du bien.
- Je te prépare...

Exemple :

Rachida est fatiguée, que lui dit le médecin ?

- Il invite également les élèves à conseiller/recommander en utilisant les actes de parole cités

- Les élèves écoutent attentivement le MD

Ils répondent :

- Ce sont Bachir et sa maman. Ils sont dans le salon.

- Bachir est fatigué.

- Ils conseillent en employant les deux premiers actes cités

- Ils s'informent en employant le troisième acte de parole cité.

Repose-toi...

Prends des médicaments !

Fais du sport !

Lave-toi bien...

Travail collectif

Travail individuel

Séance 4 : Réinvestissement

Évaluation

a/ Interaction orale

- Il demande aux élèves de citer les fruits et les herbes qui donnent la forme.
- Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées).
- Il aide les élèves à exploiter les images de la page 38.

b/ Parler en continu

- Il invite les élèves à prendre la parole pour conseiller/recommander sur leur nourriture et leur santé
- Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles

Les oranges, les pommes, les bananes,...
Le persil, la menthe, la laitue...

- Ils se posent des questions sur le nom des fruits, des jus et des herbes qui protègent contre certaines maladies (la toux, les maux de tête, le rhume, la diarrhée...)

- Ils citent les constituants de chaque repas.

Exemple : en petit déjeuner, je prends....

Au déjeuner, je prends.....

Au dîner, je prends...

- Ils jouent le rôle de la maîtresse et de ses élèves.

- Ils s'auto-corrigent et s'auto-évaluent.

Travail individuel

Travail en petit groupe

Activités de lecture

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Étude du son « u »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et localiser le son « u » dans des mots et le bien prononcer - Reconnaître et mémoriser le graphème u
Supports didactiques	Manuel de l'élève, tableau et dessins
Durée	2 séances 30mn + 20mn

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
1ère séance (30mn)		
<p>I/ Découverte du son [u]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commentaire de l'illustration en haut et à droite de la page N°38 du manuel de l'élève. <p>Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son étudié</p> <ul style="list-style-type: none"> - à l'aide de quelques questions du type : <ul style="list-style-type: none"> - Que demande Bachir à sa maman ? – - Que lui répond la maman ? <p>On pourra ainsi construire le texte suivant :</p> <p><i>c'est juste, un jus d'orange te fera du bien mon fils.</i></p> <p>Lire le texte deux fois, puis prononcer séparément les mots contenant le son « u » et demander aux apprenants quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots prononcés.</p> <p>A/Discrimination auditive</p> <p>1/Identification du son :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le son « u » dans les mots présentés. Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute attentive de la part des apprenants. - jeu de pigeon vole <p>2/Repérage et localisation du son « u »</p> <p>Dans quelle syllabe tu entends le son « u » ?</p> <p>Localiser le son « u » dans le mot à l'aide de guirlandes</p> <p>3/ Recherche de mots contenant le son « u »</p> <p>chasse aux mots contenant le son « u »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les apprenants observent et écoutent attentivement l'enseignant - Les apprenants prononcent le son «u». - Les apprenants identifient le son «u» dans les mots présentés - Les apprenants prononcent le son «u» - Les apprenants lèvent la main lorsque ils entendent le son «u» - Les apprenants découpent les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif et individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

<p>B/ Exécution des exercices 1 et 2 de la page du manuel de l'élève : page 42</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le premier exercice vise l'identification du son dans les mots - Le deuxième exercice développe le repérage du son « u » et sa localisation dans l'unité sonore 	<ul style="list-style-type: none"> - Les apprenants proposent des mots où il y a le son « u » 	
<p>2ème séance (20mn)</p>		
<p>1) Reconstitution du texte de la veille Reprise du support iconique <i>c'est juste, un jus d'orange te fera du bien mon fils.</i></p> <p>2) Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identification du graphème u dans les mots du texte : <i>juste – un jus</i> - Isoler le graphème u et le reproduire sur le tableau. - Écrire les syllabes au tableau : <i>jus</i> <p>3) Exercices 3 et 4 du manuel de l'élève page 42.</p> <p><i>Exercice 3: reconnaissance de la lettre « u »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explication de la tâche <p><i>Exercice 4: lecture de syllabes et mots contenant la lettre « u »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explication de la tâche 	<ul style="list-style-type: none"> - Les apprenants exécutent la tâche demandée - Les apprenants reconstituent le texte de la veille - Les apprenants repassent en couleur la lettre « u » dans les mots du texte. - Les apprenants reproduisent u sur les ardoises - Les apprenants cherchent des mots où on entend et on voit « u ». - Les apprenants exécutent la tâche demandée - Les apprenants lisent le contenu de l'exercice n° 4 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Activités orales

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Prescrire
Supports didactiques	Manuel de l'élève, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70
Durée	90 mn imparties sur quatre séances

[illegible]

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute

Rappel des grands moments de la séance précédente

1^{ère} écoute

-L'enseignant dit le micro-dialogue tout en respectant le rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter la compréhension.

Bachir refuse de manger, sa maman l'emmène chez le médecin nutritionniste pour lui prescrire les aliments nécessaires à la santé.

Maman : bonjour docteur, je suis inquiète, mon fils refuse de manger.

Médecin : Ah ! Bon ? Et pourquoi mon petit ?

Bachir : j'aime seulement les frits, les chips et les bonbons.

Médecin : écoute mon petit, plus de bonbons, plus de frits. Tu dois prendre des légumes, des fruits et faire du sport.

- L'enseignant pose des questions de compréhension globale.

Quel sont les personnages qui dialoguent ?

Pourquoi la maman emmène- t-elle son fils chez le médecin ?

2^{ème} écoute

Reprise du MD une deuxième fois

Pose des questions pour identifier les personnages

- Qui est-ce ? En montrant du doigt le personnage en question.

- Pourquoi Bachir refuse-t-il de manger ?

- Que dit le médecin à Bachir ?

- Que doit faire Bachir pour être en bonne santé ?

- Ils synthétisent leurs observations.

- Bachir refuse de manger.

- sa maman l'emmène chez le médecin.

- Les élèves écoutent attentivement le MD

- Les élèves répondent.

Les personnages qui parlent sont Bachir, sa maman et le médecin.

Parce qu'il refuse de manger.

Elle lui prépare une tisane.

- Les élèves écoutent et observent les gestes

- Les élèves répondent

c'est Bachir,...C'est sa maman, elle est inquiète.

Bachir refuse de manger. il est allé voir un médecin.

Sa maman lui prépare une tisane.

Parce qu'il aime seulement les frits, les chips et les bonbons.

Il lui dit : plus de bonbons, plus de frits.

Il doit prendre des légumes, des fruits et faire du sport.

Travail collectif

Travail collectif

Séance 3 : Systématisation et appropriation

Après l'écoute

3^{ème} écoute :

L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (inquiète, refuser de, les frits, les chips et les bonbons)

Il pose des questions de compréhension.

- Il réutilise ce lexique dans d'autres situations
- Il fait relever les actes de paroles qui servent à prescrire
- Plus de..., plus de...
- Tu dois prendre...
- dois faire...

Exemple :

Salah refuse de manger.

Que lui dit le médecin nutritionniste ?

- Il invite également les élèves à prescrire en utilisant les actes de paroles cités

- Les élèves écoutent attentivement le MD

Ils répondent :

- Ce sont Bachir et sa maman. Ils sont chez le médecin.
- Bachir refuse de manger.
- Ils prescrivent en employant les actes de paroles cités
- Plus de..., plus de...
- Tu dois prendre beaucoup de légumes, des fruits et de l'eau.
- Fais du sport !

Travail collectif

Travail individuel

Séance 4 : Réinvestissement

Évaluation

a/ Interaction orale

- Il demande aux élèves de citer tout ce qui est nécessaire à la santé (les légumes, les fruits les eaux, la propreté et le sport...).
- Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées).
- Il aide les élèves à exploiter les images de la page 44.

b/ Parler en continu

- Il invite les élèves à prendre la parole pour prescrire le règlement correct et exact pour être en bonne santé.
- Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles

Les courgettes, les navets, les carottes, les oignons, les pommes de terre..., les tomates, les prunes, les poires, les figes, les pastèques, les bananes,...

- Ils se posent des questions sur le nom des légumes, des fruits, et du genre de sport préféré.
- Ils citent les constituants de quelques plats (tagine).
- Ils jouent le rôle du nutritionniste
- Ils s'auto-corrigent et s'auto-évaluent.

Travail individuel

Travail en petits groupes

Activités de lecture

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Étude du son « t »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et localiser le son « t » dans des mots et le bien prononcer - Reconnaître et mémoriser le graphème t
Supports didactiques	Manuel de l'élève, tableau et dessins
Durée	2 séances 30mn + 20mn

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
1ère séance (30mn)		
<p>I/ Découverte du son /t/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commentaire de l'illustration en haut et à droite de la page N°44 du manuel de l'élève. <p>Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son étudié</p> <ul style="list-style-type: none"> - à l'aide de quelques questions du type : <ul style="list-style-type: none"> - Que fait Fatima? - Fatima achète des frites et un yaourt. <p>On pourra ainsi construire le texte suivant :</p> <p><i>au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire.</i></p> <p>Lire le texte deux fois, puis prononcer séparément les mots contenant le son « t » et demander aux apprenants quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots prononcés.</p> <p>A/Discrimination auditive</p> <p>1/Identification du son :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le son « t » dans les mots présentés. Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute attentive de la part des apprenants. - jeu de pigeon vole <p>2/Repérage et localisation du son « t »</p> <p>Dans quelle syllabe tu entends le son « t » ?</p> <p>Localiser le son « t » dans le mot à l'aide de guirlandes.</p> <p>3/ Recherche de mots contenant le son « t »</p> <p>Chasse aux mots contenant le son « t »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les apprenants observent et écoutent attentivement l'enseignant. - Les apprenants prononcent le son «t». - Les apprenants identifient le son «t» dans les mots présentés - Les apprenants prononcent le son «t» - Les apprenants lèvent la main lorsque ils entendent le son «t» - Les apprenants découpent les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif et individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

<p>B/ Exécution des exercices 1 et 2 du manuel de l'élève : page 47</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le premier exercice vise l'identification du son dans les mots. - Le deuxième exercice développe le repérage du son « t » et sa localisation dans l'unité sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les apprenants proposent des mots où il y a le son « t » 	
<p>2ème séance (20mn)</p>		
<p>1) Reconstitution du texte de la veille Reprise du support iconique <i>au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire.</i></p> <p>2) Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identification du graphème t dans les mots du texte : <i>prend - la soupe - des pâtes - une poire.</i> - Isoler le graphème t et le reproduire sur le tableau - Ecrire les syllabes au tableau : <i>prend - pe - pâ - poi</i> <p>3) Exercices 3 et 4 du manuel de l'élève page 47.</p> <p><i>Exercice 3: reconnaissance de la lettre « t »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explication de la tâche <p><i>Exercice 4: lecture de syllabes et mots contenant la lettre « t »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explication de la tâche 	<ul style="list-style-type: none"> - Les apprenants exécutent la tâche demandée - Les apprenants reconstituent le texte de la veille - Les apprenants repassent en couleur la lettre « t » dans les mots du texte. - Les apprenants reproduisent t sur les ardoises - Les apprenants cherchent des mots où on entend et on voit « t ». - Les apprenants exécutent la tâche demandée - Les apprenants lisent le contenu de l'exercice n° 4 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Activités orales

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Interdire
Supports didactiques	Manuel de l'élève, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70
Durée	90 mn imparties sur quatre séances

[illegible]

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute

Rappel des grands moments de la séance précédente

1^{ère} écoute

- L'enseignant dit le micro-dialogue tout en respectant le rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter la compréhension.

Bachir et sa maman sont encore chez le médecin nutritionniste. La maman lui demande ce que son fils doit faire pour être en bonne la santé.

Maman : Que doit-il faire, docteur, pour rester en forme ?

Médecin : Évitez surtout les bonbons !

Maman : C'est tout ?

Médecin : Ne pas trop manger et dormir tôt.

- L'enseignant pose des questions de compréhension globale.

Quel sont les personnages qui dialoguent ?

Pourquoi la maman est-elle restée chez le médecin ?

Que répond le médecin à la maman ?

2^{ème} écoute

Reprise du MD une deuxième fois

Pose des questions pour identifier les personnages

- Qui est-ce ? En montrant du doigt le personnage en question

- Pourquoi Bachir refuse-t-il de manger ?

- Que dit le médecin à Bachir ?

- Que doit faire Bachir pour être en bonne santé ?

- Ils synthétisent leurs observations.

- Bachir refuse de manger.

- Sa maman l'emmène chez le médecin.

- Le médecin va lui dire d'autre chose.

- Les élèves écoutent attentivement le MD

Les personnages qui parlent sont la maman et le médecin.

Pour lui demander ce que son fils doit faire pour rester en forme.

Ne pas trop manger et dormir tôt.

- Les élèves écoutent et observent les gestes

C'est Bachir,...C'est sa maman, elle est inquiète.

Bachir refuse de manger. il est allé voir un médecin.

Il doit prendre des légumes, des fruits et faire du sport.

Il ne doit pas trop manger et il doit dormir tôt.

Travail collectif

Travail collectif

Séance 3 : Systématisation et appropriation

Après l'écoute

3^{ème} écoute :

- L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (rester en forme, c'est tout, surtout, trop et tôt),

Il pose des questions de compréhension.

- Il réutilise ce lexique dans d'autres situations
- Il fait relever les actes de paroles qui servent à interdire certains comportements alimentaires :

- Evitez surtout ...

-Ne pas trop...

Exemple :

Que lui dit le médecin nutritionniste ?

- Il invite également les élèves à éviter l'usage abusif et/ou faible de la nourriture en utilisant les actes de parole cités.

- Les élèves écoutent attentivement le MD

Ils répondent :

- Ce sont Bachir et sa maman. Ils sont chez le médecin.

- Bachir refuse de manger.

- Ils interdisent en employant les actes de parole cités

-Plus de..., plus de...

-Tu dois prendre beaucoup de légumes, des fruits et de l'eau.

Fais du sport !

Travail collectif

Travail individuel

Séance 4 : Réinvestissement

Évaluation

a/ Interaction orale

-Il demande aux élèves de citer tout ce qui est néfaste à la santé (les bonbons, les frits, les chips, les produits sucrés, les eaux polluées, la saleté et le manque du sport...)

-Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées).

-Il aide les élèves à exploiter les images de la page 44.

b/ Parler en continu

-Il invite les élèves à prendre la parole pour interdire ce qui mauvais à la santé

-Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles

- Les bonbons, les frits, les chips, les produits sucrés, les eaux polluées, la saleté et le manque du sport... ne sont pas bons pour la santé

- Ils se posent des questions sur les bienfaits d'un régime de nourriture bien équilibré et continu. Ils se posent des questions sur l'hygiène et le sport préféré.

- Ils citent les constituants de quelques plats (tagine).

- Ils jouent le rôle du nutritionniste

- Ils s'auto-corrigent et s'auto-évaluent.

Travail individuel

Travail en petit groupe

Activités de lecture

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Étude du son « p »
Objectifs	- Identifier et localiser le son « p » dans des mots et le bien prononcer - Reconnaître et mémoriser le graphème p
Supports didactiques	Manuel de l'élève, tableau et dessins
Durée	2 séances 30mn + 20mn

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
1ère séance (30mn)		
<p>I/ Découverte du son /p/</p> <p>- Commentaire de l'illustration en haut et à gauche de la page N°44 du manuel de l'élève. Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son étudié.</p> <p>- à l'aide de quelques questions du type</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que prends-tu au repas du dîner ? - Au repas du dîner, je prends de la soupe, des pâtes et une poire. <p>On pourra ainsi construire le texte suivant :</p> <p><i>au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire.</i></p> <p>Lire le texte deux fois, puis prononcer séparément les mots contenant le son « p » et demander aux apprenants quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots prononcés.</p> <p>A/Discrimination auditive</p> <p>1/Identification du son :</p> <p>- Identifier le son « p » dans les mots présentés. Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute attentive de la part des apprenants.</p> <p>- jeu de pigeon vole</p> <p>2/Repérage et localisation du son « p »</p> <p>Dans quelle syllabe tu entends le son « p » ? Localiser le son « p » dans le mot à l'aide de guirlandes</p> <p>3/ Recherche de mots contenant le son « p »</p> <p>Chasse aux mots contenant le son « p »</p>	<p>- Les apprenants observent et écoutent attentivement l'enseignant.</p> <p>- Les apprenants prononcent le son «p».</p> <p>- Les apprenants identifient le son «p» dans les mots présentés.</p> <p>- Les apprenants prononcent le son «p»</p> <p>- Les apprenants lèvent la main lorsque ils entendent le son «p».</p> <p>- Les apprenants découpent les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif et individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Planification des activités de l'unité 4

Thème : Mon village/ma ville

Projet de classe : Réaliser l'arbre généalogique de sa famille

Sous compétence :

Au terme de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Lecture	Écriture/copie	Poésie/nombres	Projet
1	Raconter un événement vécu (1)	Le son / h / et sa graphie « h »	Écrire la lettre « h » Copier des mots et une phrase simple renfermant « h »	Poème : -Les nombres jusqu'à 80	Réaliser : un dossier sur son village/sa ville. (démarrage)
2	Décrire (1)	Le phonème / r / et sa graphie « r »	Écrire la lettre « r ». Copier des mots et une phrase simple renfermant le « r »	Poème : -Les nombres jusqu'à 80	2 ^{ème} étape du projet
3	Raconter un événement vécu (2)	Le phonème / f / et sa graphie « f »	La lettre « f » Copier : une phrase simple et des mots	Poème : -Les nombres jusqu'à 80	3 ^{ème} étape du projet
4	Décrire (2)	Le phonème / v / et sa graphie « v »	La lettre « v » Copier : des mots et une phrase simple contenant « v »	Poème : -Les nombres jusqu'à 80	4 ^{ème} étape du projet
5	Évaluation, soutien et consolidation				Présentation du projet de classe

Projet de classe

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	Dossier sur mon village / ma ville.
Compétences transversales	Travailler en groupes/ négocier/ collaborer S’entraider / coopérer, participer - Prendre l’initiative, proposer , décider, donner son avis. - Résoudre des problèmes. - Prendre la parole, s’exprimer.
Objectifs	- Réaliser un dossier sur les lieux de ma ville/ mon village. - Présenter oralement un document sur les lieux de ma ville/ mon village.
Supports didactiques	Images - dessins - plans - cartes postales - documents ...
Durée	5 séances de 20 min.

[illegible]

Séance 2 : Réalisation du projet		Semaine 2
<ul style="list-style-type: none"> • Contrôle et vérifie l'état d'avancement du projet. • Organise le travail pour amener le groupe à : <ul style="list-style-type: none"> - Trier les photos, les cartes postales les images les plans, les dessins... - Les classer et les ordonner. • Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. • Fait identifier les difficultés, valoriser les initiatives et les réussites. • Incite les élèves à retenir les solutions proposées. • Amène les élèves à établir le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs visés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel glané. • Analyse les documents trouvés. • Donne son avis. • Participe au tri des photos, des cartes postales, des images ou dessins, des plans en vue de les introduire dans le dossier. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Retient les solutions proposées. 	Travail collectif/ en ateliers
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		Semaine 3
<ul style="list-style-type: none"> • Anime les séances de réalisation du document : le titre, le nombre de photos et de dessins , les fiches de renseignements, les descriptions à y introduire. • Fait classer les documents. • Écoute les propositions des élèves et donne son avis sans l'imposer. • Encourage les groupes à réaliser parfaitement le projet . 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation du dossier. - Classe les documents. - Discute avec les membres du groupe. - Défend son point de vue. - Respecte les idées des autres. - Accepte les décisions du groupe. - Verbalise les actions et les décisions. 	Travail en groupes
Séance 4 : Réalisation du projet		Semaine 4
<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la finalisation du projet : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter le dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe). • Contribue à la confection définitive du dossier. • S'entraîne à présenter le dossier. 	Travail en groupes Travail collectif
Séance 4 : Présentation du projet		Semaine 5
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du dossier • Invite le directeur, les parents les enseignant(e)s les représentants des classes... à assister à la présentation du dossier. • Affiche le dossier dans un coin de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la présentation et à l'affichage du projet avec ses camarades. 	Travail collectif individuel

Je réalise un dépliant sur ma famille

I - Recueil et tri des images / des photos

**Vue générale
de la ville**

nom de la ville

**Quelques rues
avec rond-point**

rues bordées
de magasins

**Des maisons,
des immeubles,
une mosquée**

II - Recueil des documents

- Nom de la ville.
- La population.
- L'animation.
- Les jardins.
- La mosquée.

III - Enrichissement

- Des cartes postales.
- Une carte géographique.
- Situation de ma ville.

Activités orales

Thème	Mon village, ma ville
Objectifs	- Raconter un événement - Décrire un lieu
Supports didactiques :	Livret, récit oral
Durée	90 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1/ Avant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations (sur le livret) page 54. Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant des questions. <ul style="list-style-type: none"> Quels sont les personnages qui figurent sur la première image ? Qu'est ce qu'ils cherchent ? A qui le demandent –ils ? <p>Que leur montre le policier ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observe les illustrations et formule des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> Ce sont les parents de Mounir. Ils cherchent Mounir. Au policier. Il leur montre le bureau de poste. 	Travail collectif
2/ Pendant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le récit (deux fois au moins). <p>Contexte : les parents de Mounir sont dans la rue, ils cherchent Mounir.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <i>Hier, il m'est arrivé une drôle d'aventure. Je me suis perdu dans le centre ville. Mes parents ont eu peur et m'ont cherché partout. Finalement ils m'ont trouvé devant la poste.</i> </div> <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension du dialogue : <ul style="list-style-type: none"> Pourquoi les parents cherchent –ils Mounir ? Où s'est-il perdu ? Est-ce qu'ils sont contents ? L'ont-ils trouvé finalement ? Où l'ont-ils trouvé ? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le texte. Répond aux questions du maître. <ul style="list-style-type: none"> Parce qu'ils ne le trouvent pas. Parce qu'il s'est perdu. Il s'est perdu au centre ville. Non, ils sont inquiets. Oui, ils l'ont trouvé. Devant la poste. 	Travail collectif

Séances 2 et 3 : Production		
3/ Après l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le récit pour faire identifier le lexique utilisé. (drôle - aventure - se perdre - inquiets - partout - finalement - devant - la poste). Fait exploiter les images sur le livret. Veille à la correction phonétique. Fait trouver d'autres structures. <p>Pour raconter un événement :</p> <p>(hier,... - je me suis égaré....)</p> <ul style="list-style-type: none"> Encourage les élèves à s'exprimer. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute attentivement le récit. Identifie les moyens linguistiques permettant de raconter. Utilise les moyens linguistiques contenus dans le récit. Trouve d'autres moyens linguistiques : finalement, enfin..... S'exprime. Raconte d'autres événements. S'entraide et s'auto-corrige. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupes</p>
Séance 4 : Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à exploiter l'illustration à droite et à raconter l'événement. Encourage les échanges entre les élèves. Insiste sur l'autocorrection et veille sur la prononciation, l'articulation et l'intonation. 	<ul style="list-style-type: none"> Prend la parole pour s'exprimer en utilisant les gestes appropriés. Écoute les productions de ses camarades. S'entraide et s'auto-corrige. 	<p>Travail individuel</p>
Comptage		
<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à compter de 71 à 75 	<ul style="list-style-type: none"> Compte de 71 à 75 Compte de 75 à 70 	

Poésie

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	Mon beau village
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un texte poétique. - Bien dire un texte poétique. - Interpréter un texte poétique.
Supports didactiques	Livret, support audio. T.N , image
Durée	4 séances de 20 min chacune.

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Observation et découverte		
1/ Observation <ul style="list-style-type: none"> • Montre les illustrations sur le livret. • Pose des questions pour guider la découverte. <ul style="list-style-type: none"> - Que voyez –vous sur la première photo ? - Est-ce qu'il fait noir ? - Qu'est ce qu'on voit ? - Est-ce que les rues sont calmes en ville ? - Que voyez-vous sur la deuxième image ? - Qu'est ce qu'il y a autour du village ? - Comment sont les rues du village ? • Fait écouter le poème (mon beau village). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les illustrations. • Répond aux questions du maître. <ul style="list-style-type: none"> - Je vois les rues de la ville pendant la nuit. - Non, on voit tout. - Des voitures, beaucoup de gens. - Non, il ya beaucoup de bruit. - Je vois un village. - Il y a des champs, une forêt, une rivière. - Elles sont calmes. • Écoute le poème. 	Travail collectif
2/ Compréhension du poème <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à écouter le poème (livrets fermés) puis pose des questions de compréhension globale. <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle le poème ? - Comment est l'eau du ruisseau ? - Qu'est-ce qu'on y voit ? - Qu'est-ce qui entoure le village ? - A quoi ressemble le village ? - Où se trouve la maison du narrateur ? - A quoi ressemble-t-elle ? - Que préfères- tu ? la ville ou le village ? - Pourquoi ? • Explique les mots à l'aide des images (ruisseau - feuillage - ombrage - berceau - se mirer) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il parle du village. - Je préfère le village. - Elle est claire. - la maisons du village. - Des arbres. - Des arbres tout autour. - Un nid d'oiseau. - Sous les arbres, dans l'ombre. - Un berceau. 	Travail collectif

Séance 2 : Rimes et exploitation lexicale

<ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème (livrets ouverts) • Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de lignes dans ce poème ? - Par quel mots se terminent les lignes 1-3 et 5? - Par quels mots se terminent les lignes 2-4 et 6? • Redit le poème en y mettant le ton. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il y a six lignes - Elles se terminent par village - feuillage - ombrage - ruisseau - berceau - oiseau • Écoute le maître 	<p>Travail en groupes/ collectif</p>
---	---	--

Séance 3 : Apprentissage par audition

<p>3/ Apprentissage par audition:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème d’une manière expressive et audible. • Associe les gestes appropriés à la diction. • Fait mémoriser le poème vers par vers, couplet par couplet (en boule de neige). • Fait dire le poème en insistant sur le respect du rythme, de l’intonation, des pauses.. • Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • Imite les gestes du maître. • Dit et mémorise le poème. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>
--	--	---

Séance 4 : Récitation / Évaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à réciter le poème en duos ou en petits groupes. • Fait corriger la diction. • Fait dire le poème individuellement en insistant sur les gestes appropriés à la diction. • Organise un concours de la meilleure récitation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème individuellement. • Reproduit les gestes appropriés à la diction. • Participe au concours de la « meilleure récitation. » • Évalue les récitations de ses pairs. 	<p>Travail individuel/ collectif</p>
---	---	--------------------------------------

Activités de lecture

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	Le son « h »
Objectifs	- Identifier et localiser le son « h » dans des mots et le bien présenter. - Lire et mémoriser le graphème « h »
Supports didactiques	Livret de l'élève - TN, dessins ...
Durée	2 séances (30min + 20min)

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 (30 min)		
1/ Découverte du son /h/ <ul style="list-style-type: none"> • Présente le dessin d'un hôtel. • Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> - Que voyez-vous sur le dessin ? - Comment est l'hôtel ? • Écrit la phrase au tableau. • Lit globalement la phrase deux fois. • Isole le mot « haut » et demande aux élèves quel est le son qu'on entend dans ce mot. • Fait prononcer le son «h» 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le dessin. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a un hôtel. - Il est très haut. - L'hôtel est très haut. • Observe la phrase. • Écoute le maître. • On entend le son «h». • Prononce le son «h». 	Travail collectif
A) Discrimination auditive		
1/ Identification et repérage du son «h» <ul style="list-style-type: none"> • Fait prononcer le son «h» par les élèves. • Prononce des mots et demande aux élèves de lever la main quand ils entendent le son «h». (le hibou - la classe - le hanneton - le tricot - le tricot - le hérisson...). 2/ Repérage et localisation de «h» <ul style="list-style-type: none"> • Fait ouvrir le livret (page 56). • Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n° 1. • Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n 2 . • Circule entre les rangées pour aider les élèves et redresser les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prononce le son [h]. • Lève la main quand il entend le son «h». • Entoure au crayon le dessin où il entend le son «h» : (hérisson - haricot). • Coche la case où il entend «h». 	

B) Discrimination visuelle		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°3 • Isole le graphème et le reproduit au tableau. • Écrit les syllabes au tableau : <div style="text-align: center;"> $ha - ho - hi - hé - hu$ </div> • Écrit des mots au tableau et les fait lire par les élèves. <div style="text-align: center;"> Le hanneton - le haricot - l'hôtel - l'herbe - le héron </div> • Fait remarquer qu'il ya des mots où l'on voit «h» et on ne le prononce pas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne «h» quand il le voit. • Reproduit le graphème «h» sur les ardoises. • Lit les syllabes et les reproduit sur l'ardoise. • Lit les mots présentés au tableau. • Lit les mots. (un hôtel - l'herbe - un hôpital) 	Travail individuel
Séance 2 (20 min)		
1/ Exercice n° 4 2/ - Lit et fait lire les mots sur le livret. - Lit et fait lire les phrases sur le livret. (fait lire la majorité des élèves). - Surveille la prononciation. - Redresse les erreurs et incite les élèves à bien lire.	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots sur le livret. • Lit les phrases sur le livret. • Fait attention à la prononciation. • Corrige et s'auto corrige. 	Travail individuel/ collectif

Écriture

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	Écriture de la lettre « h »
Objectifs	Écriture correcte de la lettre « h » isolée, dans un mot
Supports didactiques	Livret de l'élève - ardoises - cahiers d'écriture.
Durée	20 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
1/ Observation et découverte. <ul style="list-style-type: none"> • Présente, au tableau, toutes les formes de la lettre « h ». script, cursive minuscule et majuscule. • Garde la minuscule cursive et efface les autres écritures. • Montre et explique, au tableau, comment on trace la lettre h en donnant des formes aux différents éléments du tracé de la lettre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les différentes écritures de la lettre « h ». • Suit les explications du maître et les mémorise. 	Travail collectif

1) je monte vers la droite en partant de la croix, je tourne vers la gauche en touchant la 3^{ème} ligne.		3) je ne lève pas le crayon, je remonte sur le trait, je forme une canne vers la droite en touchant la 1^{ère} ligne.
2) je ne lève pas le crayon, je descends tout droit jusqu'à la ligne d'écriture.		4) je ne lève pas le crayon, je descends tout droit. Je termine par une canne vers la droite posée sur la ligne d'écriture.

<ul style="list-style-type: none"> • Trace la lettre en assez grand et en grande taille. • Insiste sur l'orientation de la lettre. <p>2/ Entraînement</p> <p>a) Dans le vide</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de tracer la lettre h avec le doigt dans le vide et devant les yeux. • Vérifie que les gestes se font dans le bon sens. • Encourage les élèves à ne pas regarder la lettre au tableau. <p>b) Sur les ardoises</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre au tableau sur réglure seyes, la taille que doit prendre la lettre h. • Demande aux élèves d'essayer sur les ardoises. • Vérifie la taille de la lettre sur les grosses lignes seyes sur l'ardoise. <p>c) Sur le cahier d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de tracer la lettre h sur les cahiers d'écriture. <p>3/ Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à exécuter les activités proposées sur le livret en leur demandant de : <ul style="list-style-type: none"> - Suivre le traçage des pointillés. - Écrire la lettre puis le mot. - Encourage les élèves à verbaliser leurs actions. <p>4/ Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprécie la qualité des réalisations des élèves. • Aide les élèves à surmonter les difficultés et à se corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute suit les explications du maître et les mémorise. • Trace la lettre «h» avec le doigt dans le vide et devant les yeux. • Associe le geste à la parole en utilisant les expressions comme : je monte - à droite - à gauche - je descends- je tourne - en partant de - tout droit - une canne - vers - je forme....) • Observe et écoute. • Trace la lettre h sur son ardoise en respectant la taille de la lettre. • Écrit la lettre h sur le cahier d'écriture. • Exécute les activités proposées sur le livret. • Corrige et s'auto-corrige. 	<p>Travail individuel/ collectif</p> <p>Travail individuel</p>
--	--	--

Copie

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	Copie de phrases
Objectifs	- Recopier des phrases - Régler le rythme de copie
Supports didactiques	T.N Livret de l'élève - ardoises - cahiers d'écriture.
Durée	20 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
1/ Présentation des phrases à recopier. <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les phrases sur le tableau en écriture script et demande aux élèves de les lire. Hatim aime les haricots. Hind a peur du hanneton. • Réécrit les phrases en cursive sur le tableau en verbalisant les gestes. <i>Hatim aime les haricots.</i> <i>Hind a peur du hanneton.</i> 2/ Entraînement <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de copier les phrases sur les ardoises puis sur les pages d'un cahier. • Observe comment les élèves écrivent (mot par mot en respectant les interlignes, les espaces et la ponctuation). 3/ Exécutions sur le livret <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de recopier les phrases sur le livret. • Aide les élèves en difficulté en les incitant à respecter la cadence (pas trop lente, pas trop rapide). • Demande aux élèves qui ont fait vite et bien d'expliquer leur stratégie à leurs camarades. 4/ Évaluation <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de montrer leur copie à leurs voisins pour les faire apprécier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'exécution par maître et lit silencieusement les phrases. • Lit les phrases à haute voix. • Observe les gestes du maître et suit les explications. • Copie sur l'ardoise ou sur les pages du cahier en verbalisant ses gestes et en adoptant une posture appropriée (tenue de l'outil, bonne position assise, bonne orientation du support, observation du modèle...). • Recopie les phrases sur livret en essayant d'imiter fidèlement le modèle. • Explique à ses pairs comment il a pu écrire aisément les phrases. • Donne son avis et accepte les avis des autres. • Corrige et s'auto-corrige. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel/ collectif</p>

Activités orales

Thème	Mon village, ma ville
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter un événement - Décrire un lieu
Supports didactiques	Livret de l'élève, texte oral
Durée	90 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1/ Avant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> • Prépare les élèves à l'écoute en relatant l'événement raconté la semaine dernière. • Présente le dessin en bas (à gauche de la page) représentant et illustrant le récit. <p>Contexte : Mounir s'est perdu dans le centre ville, on lui demande pourquoi il s'est perdu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi Mounir s'est-il perdu dans le centre ville ? - Qu'est ce qu'il y a dans le centre ville ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et observe les illustrations • Anticipe et formule des hypothèses à l'aide de questions posées. - Parce que le centre ville est très grand. - Il y a beaucoup de maisons et de magasins. 	Travail collectif
2/ Pendant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> • Présente le texte d'une manière expressive et audible en se servant du matériel didactique adéquat (image, dessins, objets ...) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <i>Le centre ville est très grand. Il y a des immeubles très hauts, beaucoup de magasins, des restaurants et des cafés et surtout, les rues se ressemblent.</i> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour vérifier les hypothèses et amorcer la compréhension. • Invite les élèves à repérer les principaux éléments de la situation. - Qu'est ce qu'il y a au centre ville ? - Comment sont les immeubles ? - Oui, ils sont très hauts. - Qu'est-ce qu'on fait au restaurant ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le maître • Répond aux questions du maître - Il y a - Ils sont très grands. - Les immeubles sont très hauts. - On mange. - On prend des repas. 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi Mounir s'est-il perdu ? - Oui, les rues se ressemblent. • Pose des questions de compréhension. - Qu'est-ce qu'il y a dans le centre ville ? - Comment sont les rues de la ville ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Parce que dans les rues, il y a les mêmes choses. - Dans le centre ville, il y a ... - Elles se ressemblent. 	
Séances 2 et 3 : Production		
3/ Après l'écoute <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur le contenu du texte. - Comment est le centre ville ? - Et les immeubles ? - Qu'est-ce qu'il y a dans le centre ville ? - Comment sont les rues de la ville ? • Fait identifier le lexique et les structures permettant de parler du centre ville (immeubles restaurants, cafés, magasins ... très hauts , se ressembler , beaucoup surtout ...). • Invite les élèves à parler de leur ville . • Intervient pour remédier les difficultés de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et répond aux questions. - Il est très grand. - Ils sont très hauts. - Il y a des immeubles très hauts, beaucoup de magasins, des restaurants et des cafés.... - Elles se ressemblent. - Parle de sa ville dans des situations variées. - Corrige et s'auto- corrige . 	Travail individuel en dyades/ en groupes
Séance 4 : Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des tâches permettant de réinvestir le lexique et les structures étudiés. • Propose d'autres situations similaires (dessin du bas de la page, à droite). • Envisage le transfert des acquis dans d'autres situations en diversifiant les approches et les supports. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit des acquis • Réutilise ses acquis dans d'autres situations. • Corrige et s'auto-corrige 	Travail individuel en dyades/ en groupe
Comptage <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à compter de 70 à 75 	<ul style="list-style-type: none"> - Compte de 70 à 75 - Compte de 75 à 70 	

Activités de lecture

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	Le son /r/
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et localiser le son « r » dans des mots et bien le prononcer - Lire et mémoriser le graphème « r »
Supports didactiques	Livret de l'élève, TN, dessins
Durée	2 séances (30 min et 20 min)

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 (30 min)		
1/ Découverte du la lettre /r/ <ul style="list-style-type: none"> • Présente le dessin et le fait commenter en posant des questions . - Où est Rachid ? - Qu'est-ce qu'il fait? • Dit la phrase deux fois. • Prononce séparément les mots contenant le son « r ». • Demande aux élèves de détecter le son qu'on entend le plus dans les mots prononcés. • Quel est le son que tu entends le plus ? • Fait prononcer le son « r » 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le dessin. • Répond aux questions. - Il est dans la rue. - Il se promène dans la rue. - Rachid se promène dans la rue. - C'est le son « r » - Prononce le son « r » 	Travail collectif

A) Discrimination auditive		
<p>1/ Identification du son « r »</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait prononcer le son « r » par les élèves. Demande aux élèves de lever la main quand ils entendent le son « r », (jeu pigeon vole) : camarade - trousse - bâton - légume - renard - minaret ... <p>2/ Repérage du son « r »</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de localiser le son « r » dans les mots à l'aide du feston sur les ardoises. renard - camarade - tricot - carotte <p>3/ Recherche de mots contenant le son « r »</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire des mots contenant le son « r » (le concours du maître est très important). <p>4/ Exécution des exercices 1 et 2 sur le livret (page 58).</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°1 sur le livret. Aide les élèves et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Prononce le son « r » Lève la main quand il entend le son « r ». Localise le son « r » sur le feston dessiné sur l'ardoise. Cherche et dit des mots contenant le son « r ». rue - minaret - restaurant - abricot ... Exécute l'exercice. Entoure le dessin quand il entend le son « r ». 	Travail individuel/ collectif
B) Discrimination visuelle		
<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de repérer et localiser le graphème r . Demande aux élèves de colorier la case où ils voient le graphème r. Demande aux élèves d'encadrer le graphème « r » quand ils le voient. Écrit les syllabes au tableau et les fait lire par les élèves . ra - ri - ro - re - ru - ré 	<ul style="list-style-type: none"> Colorie la case où il voit le graphème r. Exécute la consigne de l'exercice n°3 Sait les syllabes. 	Travail individuel/ collectif
Séance 2 (20 min)		
<p>1/ Exercice n° 4</p> <p>2/ - Lit et fait lire les mots puis les phrases .</p> <p>- Veille sur la prononciation et corrige les déféctuosités.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots. Lit les phrases. Prononce et articule bien les mots. Corrige et s'auto-corrige. 	Travail individuel/ collectif

Activités orales

Thème	Mon village, ma ville
Objectifs	- Raconter un événement - Décrire un lieu
Supports didactiques	Livret, récit oral
Durée	90 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1/ Avant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations sur livret. Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant des questions. Où est Brahim ? Pourquoi ? Qui est assise à côté de lui ? Pourquoi est-il malade ? Et sur le dessin en face que vois-tu ? Oui elle l'emmène au dispensaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les illustrations. Formule des hypothèses. Il est dans sa chambre. Il est au lit. Parce qu'il est malade. C'est sa maman. Parce qu'il a mangé des fruits. La maman emmène Brahim à l'hôpital. Elle l'emmène au dispensaire. 	Travail collectif
2/ Pendant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le récit (deux fois au moins). <p>Contexte : Itri passe ses vacances chez ses grands parents.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <i>Itri passe ses vacances au village chez ses grands parents. Chaque jour, il se promène dans les champs. Il mange trop d'abricots et il tombe malade. Sa maman l'emmène au dispensaire.</i> </div> <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension. Où Itri passe-t-il ses vacances ? Que fait-il chaque matin ? Et que fait-il encore ? Il mange peu d'abricots ? Que lui arrive-t-il ? Que fait sa maman ? Qu'est ce qu'un dispensaire ? 	<p>Au village, chez ses grands parents.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il se promène dans les champs. Il mange les abricots. Non, il mange trop d'abricots. Il tombe malade. Elle l'emmène au dispensaire. C'est un petit hôpital. 	Travail collectif

Séances 2 et 3 : Production		
3/ Après l'écoute <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le récit pour faire identifier le lexique utilisé (village, promenade, abricots, trop, dispensaire...) • Fait exploiter les images sur le livret. <p>Veille à la correction phonétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait trouver d'autres structures pour raconter un événement : <ul style="list-style-type: none"> - Pendant les vacances.... - Itri va chez.... - Il mange beaucoup d'abricots. - Il a mal au ventre.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le récit. • Identifie les moyens linguistiques permettant de raconter l'événement. • Utilise les moyens linguistiques contenus dans le récit. • Trouve d'autres moyens linguistiques : beaucoup, avoir mal au ventre... • S'exprime. • Raconte d'autres événements. • S'entraide et s'auto-corrige. 	Travail en dyades (groupes)
Séance 4 : Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à exploiter l'illustration de droite. • Encourage les échanges entre les élèves. • Insiste sur l'autocorrection et veille sur la bonne articulation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer. - Le docteur (L'infirmier) va voir Brahim. - Il va le soigner. - Ne mange pas trop d'abricots ! • Écoute les productions de ses camarades. • S'entraide et s'auto-corrige. 	Travail en dyades (groupes)
Comptage <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à compter de 75 à 80. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 75 à 80 • Compte de 80 à 75 	

Activités de lecture

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	Le phonème / f /
Objectifs	- Identifier et localiser le graphème « f ». - Lire et mémoriser le graphème « f ».
Supports didactiques	Livret de l'élève - TN, dessins ...
Durée	2 séances (30min + 20min)

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 (30 min)		
1/ Découverte du phonème / f / <ul style="list-style-type: none"> • Présente un dessin (café et fromage). • Pose des questions pour dégager la phrase clé qui servira à introduire le son « f ». • Que voyez vous sur l'image ? • Écrit la phrase en script au tableau et la lit (2 fois) globalement. <p><i>Voici du café et du fromage</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prononce séparément les mots contenant le son « f ». • Fait prononcer le son « f ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le dessin. • Répond aux questions. • Je vois du café et du fromage. • Lit globalement la phrase. • Lit les mots contenant le son « f ». • Prononce le son « f ». 	Travail collectif
A) Discrimination auditive		
1/ Identification du son « f ». <ul style="list-style-type: none"> • Fait prononcer le son « f ». • Utilise le « jeu pigeon vole » pour faire identifier le son « f » par les élèves. <p>Cartable - farine - caftan - livre - four - mosquée - fève.</p> 2/ Repérage du son « f ». <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de localiser le son « f » dans les mots à l'aide de feston sur les ardoises: fourmi - caftan - étoffe - girafe - fromage 3/ Recherche des mots contenant le son « f ». <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant le son « f » (l'aide du maître est essentielle). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prononce le son « f ». • Lève la main quand il entend le son « f ». • Localise le son « f » sur le feston préparé sur l'ardoise. • Dit des mots contenant le son « f » (au début, au milieu et à la fin du mot). 	Travail collectif/ individuel

<p>4/ Exécution des exercices 1 et 2 page 61 (même procédé que lors des leçons précédentes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves en difficulté et corrige les maladresses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute l'exercice 1 puis l'exercice 2 sur le livret. • Exécuté les exercices. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>
<p>B) Discrimination visuelle</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°3. • Présente en cursive les syllabes et les fait lire par les élèves. <p style="text-align: center;">fi - fa - fo - fe - fu - fé</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encadre le « f ». • Exécute l'exercice n°3. • Lit les syllabes (en ordre et en désordre). 	<p>Travail collectif/ individuel</p>
<p>Séance 2 (20 min)</p>		
<p>1/ Exercice n° 4</p> <p>2/ - Lit et fait lire par les élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les syllabes - Les mots - Les phrases - Veille sur la qualité des lectures et corrige les erreurs. <p style="text-align: right;">} en ordre et désordre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes puis les mots puis les phrases. • Soigne la prononciation et l'articulation des mots • Corrige et s'auto-corrige. 	<p>Travail individuel/ collectif</p>

Activités orales

Thème	Mon village, ma ville
Objectifs	- Raconter un événement - Décrire un lieu
Supports didactiques	Livret de l'élève, texte oral
Durée	90 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1/ Avant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> • Évoque avec les élèves le récit précédant pour les préparer à l'écoute. • Invite les élèves à observer l'illustration en bas, à droite de la page 60 du livret. <p>Contexte : Brahim passe ses vacances chez ses grands parents. Il a mangé trop d'abricots et il tombe malade.</p> <p>Sa mère l'emmène au dispensaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi ? Il n'y a pas d'hôpital au village ? <p>- En revenant à la maison, que regarde Brahim ?</p> <p>- Est-ce que les rues sont grandes comme en ville ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et observe les illustrations. • Anticipe et formule des hypothèses à l'aide de questions posées. <p>- Parce que le village est plus petit que la ville.</p> <p>- Il regarde les rues du village.</p> <p>- Non, elles sont plus petites.</p> <p>- Il n'y a pas d'immeubles ni des restaurants ni de cafés et de magasins.</p>	Travail collectif
2/ Pendant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> • Présente le texte d'une manière expressive et audible en se servant du matériel didactique (illustration sur le livret). <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>Sur le chemin du retour, Itri admire la vieille mosquée avec son joli minaret, les petites maisons blanches, les boutiques, l'école et le collègue.</i></p> <p><i>Il est petit, le village, mais il est calme et propre.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour vérifier les hypothèses et amorcer la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions du maître. 	Travail collectif

<p>Est-ce que Itri est content de voir les rues du village ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'il admire ? - C'est une mosquée neuve ? - Et son minaret ? - Comment sont les maisons du village ? - Est-ce qu'il y a des magasins ? - Qu'est-ce qu'il y a encore ? - Est-ce qu'il y a beaucoup de voitures ? <p>beaucoup de bruit ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment est-il encore ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Oui, il est très content. - Il admire le village. - Il admire la mosquée et le minaret. - Non, elle est vieille. - Il est joli. - Elles sont petites et blanches. - Non, il y a des boutiques. - Il y a une école et un collège. - Non, le village est calme. - Il est propre. - Il est calme et propre. 	Travail collectif
Séances 2 et 3 : Production		
<p>3/ Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur le contenu du texte. <ul style="list-style-type: none"> - Comment est le village ? - Que vois-tu dans le village ? - Comment est la mosquée ? et le minaret ? - Comment sont les maisons ? - Est-ce qu'il y a des magasins comme en ville ? - Où vont les enfants du village ? - Comment est le village ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier le lexique et les structures permettant de parler du village (admirer, vieille, jolie, boutiques, calme, propre....) • Invite les élèves à parler du village. • Intervient pour remédier les difficultés de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et répond aux questions du maître. - Il est plus petit que la ville. - Je vois la mosquée et son minaret. - La mosquée est vieille. - Le minaret est joli (beau). - Elles sont petites et blanches. - Non, il y a des boutiques. - Ils vont à l'école ou au collège. - Il est petit, mais il est calme et propre. • Parle du village (de son village) dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige. 	Travail collectif
Séance 4 : Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des tâches permettant de réinvestir le lexique et les structures étudiés. • Propose d'autres situations similaires (voir l'illustration en bas, à droite). • Envisage le transfert des acquis dans d'autres situations en diversifiant les approches et les supports. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis. • Réutilise ses acquis pour décrire le plan de la maison. • Réutilise ses acquis dans d'autres situations. • Corrige et s'auto-corrige. 	Travail en dyades/ collectif
<p>Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à compter de 70 à 80 	<ul style="list-style-type: none"> - Compte de 70 à 80 - Compte de 80 à 70 	

Activités de lecture

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	Le phonème l v l
Objectifs	- Identifier et localiser le son « v » - Mémoriser et lire le graphème « v »
Supports didactiques	Livret - Texte - TN - dessins....
Durée	2 séances (30 min et 20 min)

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 (30 min)		
1/ Découverte du son « v » • Présente le dessin et demande aux élèves - d'exprimer ce qu'ils voient : - Qui est –ce ? - Où va-t-il ? - Comment va –t- il au village ? - Écrire la phrase obtenue en script au tableau. Mounir va au village à vélo. - Lit globalement la phrase (2 fois). - Lit séparément les mots contenant le son «v». - Quel est le son qu'on entend dans ces mots ? - Fait prononcer le son « v ».	- C'est Mounir. - Il va au village. - Il va au village à vélo. • Lit globalement la phrase. • Lit les mots contenant le son « v ». - C'est le son « v ». • Prononce le son « v »	Travail collectif
A) Discrimination auditive		
1/ Identification du son « v » • Fait appel au « jeu pigeon vole » pour faire identifier le son « v » par les élèves. valise - farine - livre - vache - ville - hibou - vite - lavabo 2/ Repérage du son « v » • Demande aux élèves de localiser le son « v » dans les mots à l'aide du feston sur les ardoises. vipère - lavabo - savon - cave - vélo...	• Lève la main quand il entend le son « v ». • Localise le son « v » sur le feston préparé sur l'ardoise.	Travail individuel/ collectif

3/ Recherche des mots contenant le son « v » <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant le son « v ». (recourir aux images pour aider les élèves) 4/ Exécution des exercices sur le livret (ex1 et 2) (même procédé que lors des leçons précédentes) <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à surmonter les difficultés et à redresser les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le son « v » • Exécute les exercices 1 et 2. 	Travail individuel/ collectif
B) Discrimination visuelle		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°3 	<ul style="list-style-type: none"> • Entoure le graphème « v » dans la liste sur le livret 	
Séance 2 (20 min)		
1/ Exercice n° 4 2/ - lit et fait lire : - les syllabes - les mots - les phrases <ul style="list-style-type: none"> • Veille sur la qualité des lectures et redresse les imperfections. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes, puis les mots, puis les phrases. • Accorde le plus grand soin à : - la qualité de la prononciation, - l'articulation des mots, - le débit dans les phrases. • Corrige et s'auto- corrige. 	Travail individuel/ collectif

Évaluation soutien et consolidation

Activités orales

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	Évaluation et consolidation.
Objectifs	- Raconter un événement - Décrire un lieu
Supports didactiques	Livret de l'élève, supports visuels...
Durée	90 min

[illegible]

Séance 3		
1/ Évaluation <ul style="list-style-type: none"> • Explique la consigne. • Invite les élèves à parler de lieu/village en évoquant les lieux : immeubles, restaurants, café, magasins, boutiques, mosquée, minaret, dispensaire, maisons, école, collège.... • Valorise les succès et identifie les difficultés. • Précise les modalités de la consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parle de son village ou de sa ville en faisant appel à l'acquis. 	Travail individuel/ en groupes
2/ Consolidation et/enrichissement. <ul style="list-style-type: none"> • Veille à ce que les élèves, réutilisent adroitement : chemin - rue - admirer - vieille - joli - calme - propre... • Amène les élèves à remédier aux difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend l'initiative de s'exprimer. • Associe le verbal au non-verbal. 	Travail individuel/ en dyades
Séance 4		
1/ Évaluation <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à enrichir leurs descriptions, à demander des précisions. • Demande aux élèves de parler de leur quartier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essaie de varier les descriptions de les enrichir. • Parle de son quartier en utilisant son acquis. 	Travail individuel/ en groupes
2/ Consolidation <ul style="list-style-type: none"> • Veille à ce que les élèves réutilisent le lexique et les structures acquises. • Apporte les aides appropriées et encourage les élèves à varier, enrichir... • Traite les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'exprime dans des situations variées pour énumérer et décrire les lieux. • S'entraide et collabore pour développer son expression. • Corrige et s'auto-corrige. 	Travail en dyades /collectif
Comptage <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter de 1 à 80. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 à 80. • Compte par ordre croissant ou décroissant. • Compte par dizaines. • Compte par vingtaine. 	

Évaluation soutien et consolidation

Activités orales

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	Les sons h - r - f - v
Objectifs	- Lire correctement les phonèmes étudiés dans des mots et des phrases.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	2 séances (30min + 20min)

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°1 de la page 66. - Le but de cet exercice est d'initier les élèves à lire silencieusement. - Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°2 - Le but de cet exercice est de savoir si l'élève est capable de distinguer rapidement les phonèmes étudiés. - Présente une liste de syllabes et demande aux élèves de lire en ordre et en désordre. fa - hi - ro - vé - ha - ri - ré - vo - fi - fu 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le dessin. • Cherche où se trouve le mot correspondant au dessin. • Colorie la case. • Colorie en rouge les lettres « h » et « f » et en bleu les lettres « v » et « r ». 	Travail individuel/ collectif
Séance 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots. • Fait lire les phrases. • Fait lire les élèves en difficultés. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit ces mots au tableau. • Découpe ces mots en syllabes. • Met en évidence le son mal prononcé. • Fait lire la syllabe. • Fait relire le mot ou la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit en ordre et désordre les mots de l'activité 4 de la page 66. • Lit les phrases. • Relit la syllabe. • Relit le mot ou la phrase. 	Travail individuel

Planification des activités de l'unité 5

Thème : Mes amis les animaux

Projet de classe : Réaliser un document sur les animaux

Sous compétence :

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et / ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral, un énoncé à visée informative et / ou descriptive en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Poésie	lecture	écriture	Copie / dictée	Exercices écrits	Projet
23	Informersur les animaux : le chat	Le petit poussin	s / ss + un texte	s se ses	tasse + une phrase	Diverses activités	Réaliser un Document sur les animaux
24	Décrire un animal : le cheval	Le petit poussin (suite)	c/ce / ci + un texte	c/ ce / ci ceci	-voici -place	Diverses activités	
25	Informersur les animaux : le singe	Au zoo	k+ un texte	k ki kilo	miki/ képi miki a un képi	Diverses activités	
26	Décrire un animal : la girafe	Au zoo (suite)	'ca/co/ cu’’ + un texte	c ca cane	corne elle a deux cornes	Diverses activités	
27	Évaluation, soutien et consolidation						
	A la ferme Au zoo	Le petit poussin Au zoo	Un texte		différentes activités écrites		Évaluer le document réalisé

Remarques

Les exercices écrits contiennent diverses activités concernant :

- le repérage des lettres, des sons et des mots,
- les mots à trous,
- la construction des phrases...
- les faits de langue : le masculin et le féminin (le mâle et la femelle), l'emploi des noms, des verbes, des déterminants...

La dictée : on prévoit la dictée des syllabes, des mots et même de petites phrases.

Le comptage : diverses activités concernant le dénombrement des nombres de 80 à 90.

Projet de classe

Thème	Réaliser un documentaire sur les animaux
Intitulé	Informé sur les animaux
Compétences transversales	-Travailler en groupe, s'entraider, coopérer, participer, échanger... -Prendre la parole / s'exprimer/ communiquer. -Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son opinion... -Résoudre les problèmes.
Objectifs	-Réaliser un document sur les animaux -Présenter / compléter / communiquer le documentaire réalisé
Supports didactiques	Images, dessins, photos, documents, revues...
Durée	20 mn par séance

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1:	Identification du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Mobilise les connaissances antérieures des apprenants. Ces connaissances doivent être en rapport avec le documentaire sur les animaux. • Pose des questions comme suit : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un document ? - Qu'est-ce qu'on trouve dans un document ? - Aimez-vous réaliser un document ? - Sur quoi doit-il être réalisé ce document ? • Annonce : <ul style="list-style-type: none"> - les objectifs visés, - les modalités du travail, - le matériel à employer pour la réalisation du projet. • Explique le projet : <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet : le document sur les animaux ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités du travail ; - les tâches à accomplir : recherche des images (de quelques animaux domestiques, de la basse-cour, de quelques animaux sauvages...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion. • Réponds aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir... • Réfléchit sur les démarches proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des travaux. • Propose des dates... 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupes</p>

Séance 2 :	Réalisation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Contrôle l'état d'avancement du projet. • Amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - sélectionner des images ; - les classer pour les coller dans le documentaire ; • Aider les élèves à trouver les solutions correspondant aux problèmes rencontrés. • Fait analyser les échecs, les réussites. • Incite les élèves à noter les solutions proposées. • Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs du départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Participe au tri des images pour les présenter dans le document sur les animaux. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. 	Travail en groupes
Séance 3 :	Réalisation du projet (suite)	
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du document : <ul style="list-style-type: none"> - le titre du document, - le nombre des images, - les fiches de renseignements à y mettre. • Fait classer les renseignements. • Écoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation du document. • Classe les renseignements. • Discute avec les membres de son groupe. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes
Séance 4 :	Réalisation du projet (fin)	
<ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, bien présenter les règles du document... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du document. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses camarades : <ul style="list-style-type: none"> - défend son point de vue, - accepte les décisions du groupe... • Contribue à la confection définitive du document. • S'entraîne à présenter le document. 	Travail en groupes
Séance 5 :	Présentation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du document. • Invite le directeur, les professeurs, les représentants des classes de l'école, à assister à la présentation du document. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupes

→ Voir «Exemple de document sur les animaux» page suivante.

Projet de classe

Je réalise mon document sur les animaux

Matériel : - Feuille cartonnée, images de plusieurs animaux domestiques et sauvages, la colle...
- Documents écrits sur les animaux collectionnés...

Indications : 1- faire tracer sur la feuille cartonnée quatre rangées de trois cases rectangulaires ;
2- faire découper les images selon les formes des cases tracées ;
3- faire coller les images triées
4- écrire sous chaque image les renseignements se rapportant à l'animal choisi :
- le mâle/ la femelle/ le petit ; -le cri/l'alimentation ; -l'habitat/ ...

• Les animaux de basse-cour

un coq
(une poule
des poussins)

un canard
(une canne
des cannetons)

un dindon
(une dinde
des dindonneaux)

• Les animaux domestiques

un chat

un chien

un perroquet

• Les animaux de la ferme

un cheval

une chèvre

un mouton

• Les animaux sauvages

un singe

une girafe

un zèbre

Remarque : Au cas où il y aurait des images d'autres animaux ou des doubles, il vaut mieux les classer dans des pochettes et les conserver.

Activités orales

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	Informé sur les animaux
Supports didactiques	Manuel de l'élève (les illustrations : page 68), récit, poster, support audio, cartes contenant les nombre de 80 à 85.
Durée	90 minutes

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image de gauche du manuel de l'élève (page 68). Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Quels sont les personnages représentés dans la première image ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Quels sont les personnages représentés dans la seconde image ? Où sont-ils ? Que font-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les illustrations et formule des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> Les personnages représentés sur la première image sont : une fille, un chat, un poussin. Ils sont dans la cour de la maison. La fille joue avec son chat. Dans la seconde image, il y a une fille, un chien, une cane avec ses petits. Ils sont dans la cour de la maison. Ils jouent. 	Travail collectif
Séance 2	Compréhension	
Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le récit deux fois. <p><i>Loubna est dans la cour. Elle joue avec son chat, Minet.</i></p> <p>Le chat a une petite tête ronde et de longues moustaches. Ses yeux brillent. Il voit passer un poussin. Il court après lui.</p> <p>« Arrête ! » crie Loubna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions pour valider les hypothèses et commencer la compréhension du récit. Quels sont les personnages du récit ? Comment s'appelle la fille ? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le récit. Une fille, un chat, et un poussin. Loubna. 	Travail collectif / individuel

<ul style="list-style-type: none"> -Comment s'appelle le chat ? -Que fait Loubna ? -Comment est la tête du chat ? (faire le geste). -Qu'est-ce qu'il a aussi ? (faire le geste et montrer les moustaches). -Que font ses yeux ? (montrer les yeux et faire le geste). -Que voit-il passer ? (faire le geste et montrer un poussin). -Que fait-il ? (mimer l'action). -Que dit Loubna ? (mimer le cri) 	<ul style="list-style-type: none"> -Minet. -Elle joue avec son chat. -Elle est petite et ronde. -Il a de longues moustaches. -Ses yeux brillent. -Il voit passer un poussin -Il court après lui. -« Arrête ! » 	Travail collectif / individuel
Séance 3	Production	
Après l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le contenu du récit. • Fait utiliser le lexique employé (le chat – la tête – moustaches – le poussin...) et les actes de paroles permettant d'informer sur le chat et le décrire (Il a une petite tête ronde, des moustaches longues ... Il voit passer...Il court...) • Fait exploiter l'image de droite du livret de l'élève (page 68). • Fait remplacer : <ul style="list-style-type: none"> - "le chat" par "le chien" - "une tête ronde" par une "tête longue"... - "le poussin" par "la cane"... • Veille à la correction phonétique : <ul style="list-style-type: none"> - "ou" : la cour, il joue, les moustaches, il court... - "on" : son, rond, long... - "in" : poussin, chien... • Fait trouver d'autres actes de parole. <ul style="list-style-type: none"> - Exemple : J'ai un lapin... • Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de langage cités ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le récit. • Identifie le lexique et les actes de parole permettant d'informer sur le chat et le décrire : <ul style="list-style-type: none"> - Le chat a... - Ses yeux... - Il voit... - Il court... • Utilise le lexique et les actes de parole contenus dans le récit dans des situations simulées. <ul style="list-style-type: none"> - Le chien s'appelle... - Il a une tête longue... - Il voit une cane... • Répète : <ul style="list-style-type: none"> - cour, il joue, moustache ... - son, rond, long... - poussin, chien... • S'exprime en utilisant les actes de parole pour informer sur un lapin et le décrire. 	Travail individuel

Séance 4	Évaluation	
4- Réinvestissement :		Travail individuel
<ul style="list-style-type: none"> • Invite chaque élève à informer sur un animal et à le décrire. • Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer. • Évalue les productions de ses camarades et s'auto-évalue. 	
Comptage : 5 minutes <ul style="list-style-type: none"> • Montre des cartes contenant les nombres 81, 82, 83, 84 et 85. • Prononce le nombre en montrant sa carte aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regarde la carte et prononce le nombre plusieurs fois. • Relit la série des nombres dans son manuel (page 71). 	Travail collectif / individuel
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter de 81 jusqu'à 85. • Invite les élèves à remettre dans l'ordre les nombres mélangés et les écrire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 81 jusqu'à 85. • Remet dans l'ordre les nombres mélangés et les écrire. 	

Comptine

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	Le petit poussin (Marie-Odile Taberlet)
Objectifs d'apprentissage	-Comprendre le contenu de la comptine -Mémoriser le texte -Dire le texte poétique
Supports didactiques	Manuel de l'élève (page 69), texte, poster, images, support audio...
Durée	40 minutes : deux séances de 20 minutes chacune

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1	Compréhension	
Préparation		
<ul style="list-style-type: none"> • Prépare les élèves à entendre la comptine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se lève mais reste à sa place. • Lève les bras à la verticale. • Respire profondément. • Chante une chanson s'il en connaît une. 	Travail collectif
1- Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image du manuel, page 69. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses de sens : - Qui est-ce ? (en montrant l'image du poussin) - Est-il tout seul ? - Qui est-ce sa maman ? - Et son papa ? - Y a-t-il un autre animal ? • De quoi pourrait parler la comptine ? <p>1^{re} écoute (manuels fermés) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter la comptine deux ou trois fois. • Pose des questions : - Avez-vous reconnu les mots ? Lesquels ? - De quoi parle donc la comptine ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le récit. • Formule des hypothèses en regardant les images du manuel. - C'est un poussin. - Non, il est avec maman et papa. - C'est une poule. - C'est un coq. - Oui, ... un chat. • Écoute. <ul style="list-style-type: none"> • Réponds aux questions : - Oui, le poussin, le chat... - Elle parle du petit poussin. 	Travail collectif
		Travail de classe

2- Compréhension		
<p>2^{ème} écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine en accompagnant les paroles par les gestes et les mimiques pour faciliter la compréhension. • Explique les vers à l'aide des images et en utilisant les gestes appropriés. <ul style="list-style-type: none"> -Mimer : - le poussin picore. - maman (la poule) lui dit encore. - papa (le coq) lui dit : assez ! Arrête ! - sauvez-vous ! Minet (le chat) arrive ! • Pose des questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> -Que fait le poussin ? -Que dit sa maman ? -Que lui dit son papa ? -Que veut dire « gare !gare ! » ? -Qui dit « miaou ! miaou ! » ? -Que doivent faire le poussin, sa maman et son papa ? Pourquoi ? <p>3^{ème} écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine et vérifie la compréhension en demandant aux élèves de faire les gestes qui correspondent à ce qu'ils entendent. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les divers indices (visuels, sonores) pour donner du sens à ce qu'il entend. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> -Il picore (il mange). -encore (mange encore !) -assez (ça suffit, arrête !) -attention ! attention ! -le chat... -Ils doivent se sauver. Le chat peut les attraper et les manger. • Fait les gestes qui correspondent à ce qu'il entend. 	<p>Travail de classe</p>
Séance 2		
<p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter la comptine en utilisant des gestes. • Pose deux ou trois questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et observe. • Réponds aux questions 	
3- Apprentissage		
<p>Par audition / répétition :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter et répéter progressivement la comptine (vers après vers). • Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, de mimer... 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute, répète et imite les gestes. 	<p>Travail collectif / individuel</p>
4- Récitation et évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réciter la comptine en petits groupes en veillant à ce que les élèves associent les gestes à la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite, avec ses camarades ou individuellement, la comptine. • Corrige, s'auto-corrige. 	

Lecture

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	Le phonème /s/
Objectifs	-Identifier, localiser le son ‘s’ dans des mots et le bien prononcer. -Reconnaître et mémoriser le graphème « s ».
Supports didactiques	Manuel de l’élève (page 70), tableau, ardoises, dessins.
Durée	50 minutes (1 ^e séance : 30 min / 2 ^e séance : 20 min).

Activités de l’enseignant (e)	Activités de l’élève	Modalités
Séance 1	Découverte du phonème /s/	
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l’image du manuel de l’élève, en haut de la page 70. Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu’ils observent en leur posant les questions suivantes : - Quels sont les animaux représentés dans cette image ? Fait dégager cette phrase et l’écrire au tableau : Il y a une poule et ses poussins. Lit la phrase deux ou trois fois. Prononcer séparément les mots contenant le phonème du jour /s/ 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l’illustration et formule des hypothèses. -Dans la première image, il y a une poule et ses poussins. Lit la phrase. 	Travail collectif
Discrimination auditive		
1- Identification du son ‘s’ <ul style="list-style-type: none"> Fait prononcer le son ‘s’. Aide les élèves en difficulté à bien articuler (recourir aux gestes). Jeu : pigeon vole Fait lever la main quand on entend ‘s’. Dit des mots contenant le son ‘s’. 2-Repérage et localisation du son ‘s’ <ul style="list-style-type: none"> Fait localiser le son ‘s’ dans le mot à l’aide de guirlandes et de festons qu’on reproduit sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Prononce le son ‘s’. Articule bien le ‘s’ Lève la main s’il entend ‘s’ Reproduit des guirlandes ou des festons sur son ardoise et localise le son ‘s’. 	Travail individuel

<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> -Dans quel mot se trouve ‘s’ ? -Dans quelle syllabe se trouve ‘s’. <p>3-Recherche des mots contenant ‘s’</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rechercher des mots connus et qui contiennent ‘s’. <p>4-Exercices 1 et 2 (manuel de l’élève page 70)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait exécuter le premier exercice en demandant aux élèves de mettre le doigt sur le dessin et il dit le mot. • Fait entourer le dessin repéré. • Dans l’exercice n° 2, fait repérer le ‘s’ dans la syllabe où on entend ‘s’. 	<p>....dans le mot ‘poussin’.</p> <p>....dans la syllabe ‘sin’.</p> <ul style="list-style-type: none"> • samira, ses, salle, singe, souris... • poisson, classe, tasse... <ul style="list-style-type: none"> • Met le doigt sur le dessin. • Écoute le mot. • Entoure le dessin s’il entend ‘s’ • Met le doigt sur la syllabe où il entend ‘s’. • Met une croix dans la case correspondante à la syllabe où il entend ‘s’. 	<p>Travail individuel</p>
<p>Séance 2</p>		
<p>1-Reconstitution de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reprendre la phrase de base. • Transcrit la phrase au tableau avec les deux écritures (scripte et cursive). <p>2-Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie le graphème dans les mots de la phrase. • Isole le graphème et le reproduit au tableau. <ul style="list-style-type: none"> • Fait repérer les syllabes renfermant ‘s’ dans les mots connus et il les écrit au tableau. <p>-sin, sa, se, si, so, son</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait chercher les mots où on entend ‘s’. <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots trouvés au tableau. • Lit et fait lire les mots transcrits au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a une poule et ses poussins. <ul style="list-style-type: none"> • Repasse en couleur la lettre ‘s’ dans les mots de la phrase. • Reproduit le graphème sur son ardoise. • Repère les syllabes qui renferment ‘s’ : sin, sa, se, si... <ul style="list-style-type: none"> • Cherche les mots qui contiennent le son ‘s’ : ses, classe, souris, poisson, samira... • Lit les mots écrits au tableau. 	<p>Travail collectif / individuel</p>
<p>3-Exercices 3 et 4 (manuel de l’élève page 70)</p> <p>Exercice n° 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reconnaître la lettre ‘s’ • Demande aux élèves de repérer le graphème et de le souligner. • Attire l’attention des élèves sur l’emploi de deux ‘s’ dans un même mot. <p>Exercice n° 4</p> <p>a/ Fait lire les syllabes et les mots contenant ‘s’</p> <p>b/ Lit et fait lire le petit texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaît la lettre ‘s’. <ul style="list-style-type: none"> • Repère et souligne le graphème. • Trouve deux ‘s’ dans un même mot : classe, poussin... <ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes : sa, si, se, so... et les mots : passe, souris... • Lit le texte. 	<p>Travail individuel</p>

Écriture

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	Le graphème ‘s’
Objectifs	-Écrire le graphème ‘s’ isolé et dans des syllabes.
Supports didactiques	Manuel de l’élève (page 70), tableau, ardoises, cahiers de classe.
Durée	20 minutes

Activités de l’enseignant (e)	Activités de l’élève	Modalités
Découverte de la lettre ‘s’ (3 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Écrit au tableau toutes les écritures de la lettre ‘s’ : capitale d’imprimerie, cursive minuscule et majuscule. • Fait observer les différentes écritures. • Efface les écritures sauf la minuscule cursive. • Montre aux élèves, au tableau, comment on trace la lettre ‘s’. • Donne les noms des formes aux différents éléments du tracé de la lettre ‘s’ : le trait qui monte, le boucle, le rond qui descend et le point... • Trace la lettre en grande taille. • Demande aux élèves de tracer la lettre avec le doigt dans le vide devant leurs yeux. • Demande aux apprenants de tracer la lettre avec le doigt sur la table. • Pour mémoriser le tracé, encourager les élèves à ne plus regarder le modèle sur le tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les écritures. • Observe la minuscule cursive. • Observe et écoute. • Trace la lettre ‘s’ avec le doigt dans le vide... • Trace la lettre ‘s’ avec le doigt sur la table. 	Travail individuel
Exécution (7 min)		
1. Sur les ardoises <ul style="list-style-type: none"> • Montre, au tableau sur réglure, la taille de la lettre ‘s’. • Fait écrire la lettre sur les ardoises. 2. Sur le manuel de l’élève (page 70) <p>a/ repasser la lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer la silhouette de la lettre et les flèches. • Demande de repasser au crayon. <p>b/écrire sur les réglures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait exécuter le 1^{er} essai. 	<p>.Écrit la lettre sur l’ardoise en respectant la taille de la lettre sur les grosses lignes de l’ardoise.</p> <p>.Observe la silhouette de la lettre et les flèches.</p> <p>.Repasse au crayon.</p> <p>.Exécute le 1^{er} essai.</p>	Travail individuel

Exécution sur les cahiers de classe (10 min)		
<p>Le modèle d'écriture est préparé à l'avance. Fait écrire la lettre "s" dans les cahiers de classe. L'enseignant exige le soin tout en veillant sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> -la position correcte de l'élève, -la tenue du stylo, -la taille de la lettre, -le sens, l'orientation et la forme de la lettre. <p>.Aide et soutient les élèves en difficulté. Donne un modèle d'écriture à droite de la page pour les gauchers.</p>	<p>.Écrit la lettre "s" dans le cahier de classe selon le modèle. .Respecte les consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -se tient correctement, -tient convenablement son stylo, -respecte la taille de la lettre, -suit le sens de la lettre, et respecte son orientation et sa forme. 	<p>Travail individuel</p>

Copie

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	Copie d'un mot et d'une phrase
Objectifs	-Recopier "tasse" et "samir a une tasse."
Supports didactiques	Manuel de l'élève (page 71), tableau, ardoises, feuilles volantes.
Durée	20 minutes

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
1-Présentation		
<ul style="list-style-type: none"> • Écrit au tableau en script : -tasse -samir a une tasse. • Fait nommer dans l'ordre les lettres de chaque mot. • Écrit au tableau les mots en cursive. • Fait épeler une 2^{ème} fois les lettres en les montrant. • Écrit en cursive sur le tableau lignée vertical. • Verbalise son geste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les écritures. • Nomme les lettres de : -tasse : t-a-s-s-e -samir : s-a-m-i-r -a :a -une : u-n-e -tasse : t-a-s-s-e • Épèle les lettres en les montrant. • Observe les gestes de l'enseignant. 	Travail individuel
<p>2-Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire sur les ardoises ou sur des feuilles volantes le mot puis la phrase. • Utilise le même vocabulaire pour verbaliser son geste. • Observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes) • Corrige la posture. • Fait améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique. <p>3-Exécution sur le manuel de l'élève (page 71)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'écrire : -le mot "tasse" plusieurs fois ; -la phrase "samir a une tasse" deux fois si place y en a. • Aide les élèves en difficulté en leur expliquant la stratégie de travail. • Fait participer les élèves qui font vite à aider leurs camarades qui sont en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit sur l'ardoise ou la feuille volante : -le mot : tasse -la phrase : samir a une tasse. • Écrit le mot puis la phrase suivant les consignes données. • Se tient correctement pour écrire. • Améliore la vitesse de l'écriture. • Recopie suivant le modèle : -le mot : tasse -la phrase : samir a une tasse. • Aide ses camarades en leur expliquant la façon de recopier le mot et la phrase. 	Travail individuel

Exercices écrits

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	Repérage du graphème ‘s’ et de mots / mots à trous / construction de phrase / jeu de langue
Objectifs	-Évaluer les acquisitions des apprenants.
Supports didactiques	Manuel de l’élève (page 71), tableau, ardoises.
Durée	20 minutes

(Activités de l’enseignant (e	Activités des élèves	Modalités
Démarche à suivre pour chaque exercice		
<p>-Lecture de la consigne et son explication. -Réalisation d’un exemple de chaque exercice collectivement et individuellement. -Utilisation des ardoises ou des feuilles pour un premier essai. -Exécution individuelle dans le manuel. -Correction collective et individuelle. -Évaluation des travaux.</p> <p>Exercice n° 1 : Repérage du graphème ‘s’</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots. • Fait repérer le ‘s’ • Écrit un mot sur le tableau et le fait entourer. • Fait entourer au crayon les ‘s’ dans le manuel de l’élève. • Fait corriger l’exercice au tableau puis dans le manuel. <p>Exercice n° 2 : Mots à trous</p> <p>Il s’agit de compléter des mots par le graphème ‘s’.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait repérer le trou (le point) dans chaque mot. • Fait exécuter un exemple au tableau. • Fait compléter les mots dans le manuel. • Demande aux élèves de corriger au tableau puis dans le manuel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots : tasse, place, souris... • Repère le graphème dans les mots. • Entoure à la craie de couleur le ‘s’. • Entoure au crayon les ‘s’ dans son manuel. • Corrige au tableau. • Corrige dans le manuel s’il y a erreur. • Repère le vide dans chaque mot. • Complète le premier mot : souris. • S’exécute : complète tous les mots. • Corrige les fautes 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Activités orales

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	Décrire un animal
Supports didactiques	Manuel de l'élève (les illustrations : page 68), récit, poster, support audio, cartes contenant les nombres de 80 à 85.
Durée	90 minutes

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image de gauche du livret de l'élève (page 68). Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés dans la première image ? - Que font les filles ? - Quels sont les personnages représentés dans la seconde image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les illustrations et formule des hypothèses. - Les personnages représentés sur la première image sont : deux filles et un cheval. - Elles regardent le cheval. - Dans la seconde image, il y a des enfants et une chèvre. Dans la cour... - Ils jouent. 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le récit deux fois. <p><i>Nacira et Loubna sont devant l'écurie. Nacira montre son cheval à Loubna.</i></p> <p>Le cheval est fort. Il a une belle crinière et deux petites oreilles. Ses pattes sont couvertes de sabots. Dans le champ, il trotte, il galope. Quand il crie, on dit qu'il hennit.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions pour valider les hypothèses et commencer la compréhension du récit. - Quels sont les personnages du récit ? - Comment s'appellent les deux filles ? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le récit. - Ce sont deux filles et un cheval. - Loubna et Nacira. 	Travail collectif / individuel

<ul style="list-style-type: none"> -Comment est le cheval ? (faire le geste)• -Qu'est-ce qu'il a ? (montrer la crinière)• -Comment sont ses oreilles ? -De quoi sont couvertes ses pattes ? (montrer les sabots). -Dans le champ, que fait-il ? (mimer le trot, le galop). -Quand il crie qu'est-ce qu'on dit ? (mimer le hennissement du cheval). 	<ul style="list-style-type: none"> -Il est fort. -Il a une belle crinière. -Ses oreilles sont petites. -Ses pattes sont couvertes de sabots. -Il trotte, il galope. -Il hennit. 	Travail collectif / individuel
Séance 3: Production		
Après l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le contenu du récit. • Fait utiliser le lexique employé (le cheval – la crinière – les oreilles – les pattes...) et les actes de paroles permettant d'informer sur le cheval et le décrire (Il a une belle crinière, deux petites oreilles ... Il trotte, il galope... Il hennit...) • Fait exploiter l'image de droite du manuel de l'élève (en bas de la page 68). • Fait remplacer : <ul style="list-style-type: none"> - "le cheval" par "la chèvre". - "la crinière" par "deux cornes"... - "il trotte" par "elle saute"... - "il hennit" par "elle bêle"... • Veille à la correction phonétique : <ul style="list-style-type: none"> - "o" (ouvert) : fort ... - "an" : champ, quand... - "h" (muet) : il hennit... • Fait trouver d'autres actes de parole. -Exemple : Voici un mouton ... • Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de langage cités ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le récit. • Identifie le lexique et les actes de parole permettant d'informer sur le cheval et le décrire : <ul style="list-style-type: none"> -Le cheval a... -Ses oreilles... -Ses pattes... -Il trotte, il galope... -Il hennit... • Utilise le lexique et les actes de parole contenus dans le récit dans des situations simulées. -La chèvre est... -Elle deux cornes... -Elle saute... -Elle bêle... • Répète <ul style="list-style-type: none"> -fort... -champ, quand... -Il hennit... • S'exprime en utilisant les actes de parole pour informer sur un mouton et le décrire. 	Travail individuel

Séance 4 : Évaluation		
Réinvestissement : <ul style="list-style-type: none"> • Invite chaque élève à informer sur un animal et à le décrire. • Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer. • Évalue les productions de ses camarades et s'auto-évalue. 	Travail individuel
Comptage : 5 minutes <ul style="list-style-type: none"> • Montre des cartes contenant les nombres 86, 87, 88, 89 et 90. • Prononce le nombre en montrant sa carte aux élèves. • Invite les élèves à compter de 86 jusqu'à 90. • Invite les élèves à remettre dans l'ordre les nombres mélangés et les écrire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regarde la carte et prononce le nombre plusieurs fois. • Relit la série des nombres dans son livret (page 73). • Compte de 86 jusqu'à 90. • Remet dans l'ordre les nombres mélangés et les écrire. 	Travail collectif / individuel

Lecture

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	La lettre ‘c’ dans ci et ce
Objectifs	-Identifier, localiser la lettre ‘c’ qui se prononce ‘s’ dans des mots et la bien prononcer. -Reconnaître et mémoriser ‘ci’ et ‘ce’
Supports didactiques	Manuel de l’élève (page 72), tableau, ardoises, dessins.
Durée	50 minutes (1 ^e séance : 30 min / 2 ^e séance : 20 min).

(Activités de l’enseignant (e	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Découverte de ci et ce		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l’image du manuel de l’élève, en haut de la page 72 • Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu’ils observent en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est l’animal représenté dans cette image ? - Où est-elle ? • Fait dégager cette phrase et l’écrire au tableau : La cigogne est à sa place. • Lit la phrase deux ou trois fois. • Prononce séparément les mots contenant ‘ci’ et ‘ce’. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l’illustration et formule des hypothèses. -L’animal représenté dans l’image est la cigogne. -La cigogne est à sa place. • Lit la phrase. • Prononce ‘cigogne’ – ‘place’. 	Travail collectif
Discrimination auditive 1- Identification de ‘ci’ et de ‘ce’ <ul style="list-style-type: none"> • Fait prononcer ‘ci’ et ‘ce’. • Sensibiliser les élèves à l’obtention du son ‘s’ quand on associe ‘c’ à ‘i’ et à ‘e’ -c + i = ci (se prononce ‘si’) -c + e = ce (se prononce ‘se’) .Aide les élèves en difficulté à bien articuler. <p>Jeu : pigeon vole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lever la main quand on entend ‘s’. -glace, tortue, ciel, case, citron, face, trace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prononce ‘ci’ et ‘ce’. • Articule bien ‘ci’ et ‘ce’. • Lève la main s’il entend ‘s’. 	Travail individuel

<p>2-Repérage et localisation de “ci” et “ce”</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait localiser le son “s” dans le mot à l’aide de guirlandes et de festons qu’on reproduit sur les ardoises. Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> -Dans quel mot se trouve “ci” ? -Dans quelle syllabe se trouve “ce”. <p>3-Recherche des mots contenant “ci” / “ce”</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait rechercher : <ul style="list-style-type: none"> -des mots connus et qui contiennent “ci”. -des mots connus et qui contiennent “ce”. <p>4-Exercices 1 et 2 (manuel de l’élève page 72)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait exécuter le premier exercice en demandant aux élèves de mettre le doigt sur le dessin et il dit le mot. Fait entourer le dessin repéré. Dans l’exercice n° 2, fait repérer “ci” ou “ce” dans la syllabe où on entend “s”. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduit des guirlandes ou des festons sur son ardoise et localise le son “s”.dans le mot “cigogne”.dans la syllabe “place”. <ul style="list-style-type: none"> ciel, cirque, citron... glace, trace, face... <ul style="list-style-type: none"> Met le doigt sur le dessin. Écoute le mot. Entoure le dessin s’il entend “ci”/”ce”. Met le doigt sur la syllabe où il entend “ci” ou “ce”. Met une croix dans la case correspondante à la syllabe où il entend “ci” ou “ce”. 	<p>Travail individuel</p>
<p>Séance 2</p>		
<p>1-Reconstitution de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait reprendre la phrase de base. Transcrit la phrase au tableau avec les deux écritures (scripte et cursive). <p>2-Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifie “ci” et “ce” dans les mots de la phrase. Isole “ci” et “ce” et les reproduit au tableau. Fait repérer les mots connus renfermant “ci” ou “ce” et il les écrit au tableau. -ciel, place, glace, cirque... Écrit les mots trouvés au tableau. Lit et fait lire les mots transcrits au tableau. <p>3-Exercices 3 et 4 (manuel de l’élève page 72)</p> <p>Exercice n° 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait reconnaître “ci” et “ce”. Demande aux élèves de repérer “ci” et “ce” et de les souligner. <p>Exercice n° 4</p> <p>a/ Fait lire “ci” et “ce” et les mots qui les contiennent.</p> <p>b/ Lit et fait lire le petit texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dit : La cigogne est à sa place. Repasse en couleur “ci” et “ce” dans les mots de la phrase. Reproduit “ci” et “ce” sur son ardoise. Repère les mots qui renferment “ci” ou “ce”: - ciel, place, glace, cirque... Lit les mots écrits au tableau. Reconnaît “ci” et “ce”. Repère et souligne “ci” et “ce”. Lit : -ci, ce. -les mots : cela, pouce, ciel, glace, cigogne. Lit le texte 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Activités orales

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	Informé sur les animaux
Supports didactiques	Manuel de l'élève (les illustrations : page 74), récit, poster, support audio, cartes contenant les nombre de 81 à 90.
Durée	90 minutes

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image de gauche du manuel de l'élève (en haut de la page 74). Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Quels sont les personnages représentés dans cette image ? Où sont-ils ? Que font les enfants ? Que fait le singe ? Quels sont les personnages représentés dans la seconde image ? Où sont-ils ? Où sont les singes ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les illustrations et formule des hypothèses. Les personnages représentés dans la première image sont : des enfants et un singe. Ils sont dans une forêt. Ils regardent le singe. Il mange une banane. Dans la seconde image (en haut), il y a des enfants et des singes. Ils sont au zoo. Ils sont dans une cage. 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le récit deux fois. <p><i>Des enfants sont dans une forêt. Ils regardent un singe qui mange une banane.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le récit. 	Travail collectif / individuel
Le singe est bizarre. Il saute d'un arbre à un autre. Il mange des cacahuètes, des fruits et surtout des bananes. Il fait des grimaces. Il est amusant.		
<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions pour valider les hypothèses et commencer la compréhension du récit. Quel est le personnage du récit ? Comment s'appellent les deux filles ? 	<ul style="list-style-type: none"> Un singe... Loubna et Nacira. 	

<ul style="list-style-type: none"> -Comment est le singe ? (faire le geste). -Qu'est-ce qu'il fait ? (mimer l'action). -Où ? -De mange-t-il ? (mimer l'action et montrer des cacahuètes, des fruits...). -Que fait-il ? (mimer les grimaces du singe). -Comment est le singe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il est bizarre. -Il saute. -...d'un arbre à un autre. -...des cacahuètes, des fruits et surtout des bananes. -Il fait des grimaces. -Il est amusant. 	Travail collectif / individuel
Séance 3 : Production		
Après l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le contenu du récit. • Fait utiliser le lexique employé (le singe, l'arbre, des cacahuètes, des fruits...) et les actes de parole permettant d'informer sur le singe. (Il est bizarre. Il saute....Il mange...Il fait... Il est...). • Fait exploiter l'image de droite du manuel de l'élève (en haut de la page 74). .Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> -Où sont les enfants ? -Où sont les singes ? -Que font les enfants ? -Que font les singes ? • Veille à la correction phonétique : <ul style="list-style-type: none"> -“in” : le singe... -“an” : il mange, amusant... -“ui” : les fruits... • Fait trouver d'autres actes de parole. -Exemple : J'ai un perroquet ... • Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de langage cités ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le récit. .Identifie le lexique et les actes de parole permettant d'informer sur le singe: <ul style="list-style-type: none"> -Le singe est... -Il saute... -Il mange... -Il fait... -Il est... • Utilise le lexique et les actes de parole contenus dans le récit dans des situations simulées. <ul style="list-style-type: none"> -Ils sont au zoo. -Ils sont dans une cage. -Ils jettent des cacahuètes aux singes. -Les singes attrapent les cacahuètes et les mangent. • Répète : <ul style="list-style-type: none"> -le singe... -il mange, amusant... -les fruits... • S'exprime en utilisant les actes de parole pour informer sur un perroquet. 	Travail individuel

Séance 4 : Évaluation		
Réinvestissement : <ul style="list-style-type: none"> • Invite chaque élève à informer sur un animal. • Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer. • Évalue les productions de ses camarades et s'auto-évalue. 	Travail individuel
Comptage : 5 minutes <ul style="list-style-type: none"> • Montre des cartes contenant les nombres de 81 à 90. • Prononce le nombre en montrant ses cartes aux élèves. • Invite les élèves à compter à rebours les nombres de 89 jusqu'à 84 et de les écrire. • Invite les élèves à faire la somme de 80 et de 1 puis la somme de 80 et de 9, ensuite les écrire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regarde les cartes et prononce les nombres plusieurs fois. • Relit la série des nombres de 81 à 90. • Compte à rebours les nombres de 89 jusqu'à 84 et les écrit. • Fait la somme de 80 et de 1 puis la somme de 80 et de 9, ensuite il les écrit. 	Travail collectif / individuel

Lecture

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	Le phonème /k/ = ‘c’ dans ca, co et cu.
Objectifs	-Identifier, localiser ‘ca, co, cu’ dans des mots et les bien prononcer. -Reconnaître et mémoriser ‘ca, co, cu’
Supports didactiques	Manuel de l’élève (page 75), tableau, ardoises, dessins.
Durée	50 minutes (1 ^e séance : 30 min / 2 ^e séance : 20 min).

Activités de l’enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Découverte du phonème /k/		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l’image du manuel de l’élève, en haut de la page 75. Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu’ils observent en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Quel est l’animal représenté dans cette image ? Où est-elle ? Qu’a-t-elle sur la tête ? Fait dégager les deux phrases et les écrire au tableau : La girafe est devant la cage. Elle a deux cornes. Lit les phrases deux ou trois fois. Prononcer séparément les mots contenant le phonème du jour /k/ <p>Discrimination auditive Identification de ‘ca, co, cu’</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait prononcer les trois syllabes. (à ‘k’ devant a- o- u) Aide les élèves en difficulté à bien articuler (recourir aux gestes). <p>Jeu : pigeon vole</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait lever la main quand on entend ‘ca’. Fait lever la main quand on entend ‘co’. Fait lever la main quand on entend ‘cu’. <p>2-Repérage et localisation de ‘ca, co, cu’</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait localiser les trois syllabes dans le mot à l’aide de guirlandes et de festons qu’on reproduit sur les ardoises. Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> Dans quel mot se trouve ‘ca’ ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l’illustration et formule des hypothèses. L’animal représenté dans l’image est : la girafe. Elle est devant une cage. Elle a deux cornes. Lit les deux phrases. Prononce ‘ca, co, cu’. Articule bien ‘ca, co, cu’ Lève la main s’il entend ‘ca’ Lève la main s’il entend ‘co’ Lève la main s’il entend ‘cu’ Reproduit des guirlandes ou des festons sur son ardoise et localise les trois syllabes.dans le mot ‘cage’. 	<p>Travail collectif Travail individuel</p>

Activités orales

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	S'informer sur un animal
Supports didactiques	Manuel de l'élève (les illustrations : page 74), récit, poster, support audio, cartes contenant les nombres de 81 à 90.
Durée	90 minutes

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image de gauche du manuel de l'élève (en bas de la page 74). Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Quels sont les personnages représentés dans cette image ? Où sont-ils ? Que font les enfants ? Quels sont les personnages représentés dans la seconde image ? Où sont-ils ? Où est le kangourou ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les illustrations et formule des hypothèses. Les personnages représentés dans la première image sont : deux enfants et une girafe. Ils sont au zoo. Ils regardent la girafe. Dans la seconde image il y a des enfants et un kangourou. Ils sont au zoo. Il est derrière une grille. 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
Pendant l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le récit deux fois. <p><i>Des enfants sont dans un zoo. Ils regardent une girafe.</i></p> <p>« Connais-tu cet animal ? demande Loubna. -Oui, c'est une girafe ! répond Nacira. Elle est drôle. Elle a un long cou et deux petites cornes. Elle court vite. Elle a de grandes pattes. Elle est charmante ! »</p> <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions pour valider les hypothèses et commencer la compréhension du dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. Une girafe et deux filles. Loubna et Nacira. 	Travail collectif / individuel
<ul style="list-style-type: none"> Quel sont les personnages du dialogue ? Comment s'appellent les deux filles ? 		

<p>-Comment est la girafe ?</p> <p>-Qu'est-ce qu'elle a ? (montrer le cou et les cornes).</p> <p>-Comment court-elle ? (mimer l'action)</p> <p>-Comment sont ses pattes ? (montrer les pattes)</p> <p>-Comment est la girafe ?</p>	<p>- Il est drôle.</p> <p>- Elle a un long cou et deux cornes.</p> <p>- ...vite.</p> <p>- Ses pattes sont grandes.</p> <p>- Elle est charmante.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p>
Séance 3 : Production		
<p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le contenu du dialogue. • Fait utiliser le lexique employé (la girafe – un cou, des cornes, des pattes...) et les actes de parole permettant d'informer sur la girafe. (Elle est drôle. Elle court.... Elle est...). • Fait exploiter l'image de droite du manuel de l'élève (en haut de la page 74). • Pose des questions : <p>-Où sont les enfants ?</p> <p>-Que font-ils ?</p> <p>-Qui est cet animal?</p> <p>-Comment est ce kangourou ?</p> <p>-Qu'est-ce qu'il a sur le ventre ?</p> <p>-Et dans cette poche, qu'est-ce qu'il y a ?</p> <p>-Que fait le kangourou ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veille à la correction phonétique : <p>- 'u' : tu, une...</p> <p>- 'an' : grande, charmante...</p> <p>- 'ou' : cou, elle court...</p> <p>. Fait trouver d'autres actes de parole.</p> <p>-Exemple : Je regarde un zèbre ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de langage cités ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Identifie le lexique et les actes de parole permettant de s'informer sur la girafe : <p>-La girafe est...</p> <p>-Elle a ...</p> <p>-Elle court...</p> <p>-Elle est ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilise le lexique et les actes de parole contenus dans le dialogue dans des situations simulées. <p>-Ils sont au zoo.</p> <p>-Ils regardent un animal.</p> <p>...un kangourou.</p> <p>-... bizarre / drôle !</p> <p>-...une poche.</p> <p>-...un petit kangourou.</p> <p>-Il saute...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répète : <p>-tu, une...</p> <p>-grande, charmante...</p> <p>-cou, elle court...</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'exprime en utilisant les actes de parole pour informer sur un zèbre. 	<p>Travail individuel</p>

Séance 4 : Évaluation		
4- Réinvestissement : <ul style="list-style-type: none"> • Invite chaque élève à s'informer sur un animal. • Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer et s'informer. • Évalue les productions de ses camarades et s'auto-évalue. 	Travail individuel
Comptage : 5 minutes <ul style="list-style-type: none"> • Montre des cartes contenant les nombres de 81 à 90. • Prononce le nombre en montrant ses cartes aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regarde les cartes et prononce les nombres plusieurs fois. • Relit la série des nombres de 81 à 90. 	Travail collectif / individuel
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter dans les deux sens les nombres de 83 jusqu'à 88 et de les écrire. • Invite les élèves à faire la somme de 84 et de 5 puis à soustraire 9 de 89, ensuite écrire les nombres obtenus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte dans les deux sens les nombres de 83 jusqu'à 88 et les écrit. • Fait la somme de 84 et de 5 puis soustrait 9 de 89, ensuite écrit les nombres obtenus. 	

Lecture

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	Le phonème /k/
Objectifs	-Identifier, localiser le son ‘k’ dans des mots et le bien prononcer. -Reconnaître et mémoriser le graphème « k ».
Supports didactiques	Manuel de l’élève (page 77), tableau, ardoises, dessins .
Durée	50 minutes (1 ^e séance : 30 min / 2 ^e séance : 20 min).

Activités de l’enseignant (e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Découverte du phonème /k/		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l’image du manuel de l’élève, en haut de la page 77. • Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu’ils observent en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est l’animal représenté dans cette image ? • Comment est le kangourou ? • Fait dégager cette phrase et l’écrit au tableau : Le kangourou est bizarre. • Lit la phrase deux ou trois fois. • Prononce le mot contenant le phonème du jour /k/ <p>Discrimination auditive</p> <p>1- Identification du son ‘k’</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prononcer le son ‘k’. • Aide les élèves en difficulté à bien articuler (recourir aux gestes). <p>Jeu : pigeon vole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lever la main quand on entend ‘k’. • Dit des mots contenant le son ‘k’. <p>2-Repérage et localisation du son ‘k’</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait localiser le son ‘k’ dans le mot à l’aide de guirlandes et de festons qu’on reproduit sur les ardoises. • Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> -Dans quel mot se trouve ‘k’ ? -Dans quelle syllabe se trouve ‘k’. <p>3-Recherche des mots contenant ‘k’</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rechercher des mots connus et qui contiennent ‘k’. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l’illustration et formule des hypothèses. -L’animal représenté dans l’image est le kangourou. • Le kangourou est bizarre. • Lit la phrase. • Prononce le son ‘k’. • Articule bien le ‘k’ • Lève la main s’il entend ‘k’ •Reproduit des guirlandes ou des festons sur son ardoise et localise le son ‘k’.dans le mot ‘kangourou’.dans la syllabe ‘kan’. • kilo, képi, basket... 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

<p>4-Exercices 1 et 2 (manuel de l'élève page 77)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait exécuter le premier exercice en demandant aux élèves de mettre le doigt sur le dessin et il dit le mot. • Fait entourer le dessin repéré. • Dans l'exercice n° 2, fait repérer le "k" dans la syllabe où on entend "k". 	<ul style="list-style-type: none"> • Met le doigt sur le dessin. • Dit le mot. • Entoure le dessin s'il entend "k" • Met le doigt sur la syllabe où il entend "k". • Met une croix dans la case correspondante à la syllabe où il entend "k". 	<p>Travail individuel</p>
<p>Séance 2</p>		
<p>1-Reconstitution de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reprendre la phrase de base. • Transcrit la phrase au tableau avec les deux écritures (scripte et cursive). <p>2-Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie le graphème dans les mots de la phrase. • Isole le graphème et le reproduit au tableau. • Fait repérer les syllabes renfermant "k" dans les mots connus et il les écrit au tableau. <ul style="list-style-type: none"> - kan, ka, ké, ki... • Fait chercher les mots où on entend "k". • Écrit les mots trouvés au tableau. • Lit et fait lire les mots transcrits au tableau. <p>3-Exercices 3 et 4 (manuel de l'élève page 77)</p> <p>Exercice n° 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reconnaître la lettre "k" • Demande aux élèves de repérer le graphème et de le souligner. • Attire l'attention des élèves sur l'emploi de "k": il peut être au début ou au milieu ou encore à la fin d'un mot. <p>Exercice n° 4</p> <p>a/ Fait lire les syllabes et les mots contenant "k"</p> <p>b/ Lit et fait lire le petit texte.</p>	<p>Le kangourou est bizarre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasse en couleur la lettre "k" dans les mots de la phrase. • Reproduit le graphème sur son ardoise. • Repère les syllabes qui renferment "k": kan, ka, ké, ki... • Cherche les mots qui contiennent le son "k": kiwi, képi, basket, kangourou... • Lit les mots écrits au tableau. • Reconnaît la lettre "k". • Repère et souligne le graphème. • Trouve des mots contenant "k" <ul style="list-style-type: none"> -au début : kilo -au milieu : basket -à la fin : souk • Lit les syllabes : ka, ki, ké... et les mots : basket, kiwi... • Lit le texte. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Planification des activités de l'unité 6

Thème : Mes fêtes

Projet de classe : Réaliser un dossier sur les fêtes

Sous compétence :

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir faire et savoir-être requis, l'apprenante/l'apprenant sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/graphiques, de (d')

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Lecture	Ecriture/copie	Poésie	Projet
1	Raconter un événement vécu(1)	Le phonème / z / et sa graphie « z »	Écrire « z » Copier :zéro- Le zoo est fermé.	Bonne fête de l'aid elkbir	Réaliser un dossier sur les fêtes (démar- rage)
2	Décrire (1)	Le phonème / j / et sa graphie « j »	Écrire la lettre « j » Copier : J'aime le jus d'orange.	Bonne fête de l'aid elkbir	2 ^{ème} étape du projet
3	Raconter un événement vécu (2)	Le phonème / g / et la graphie « g » -Les sons « ge » et « gi » que transcrit la graphie « g »	La lettre « g » Copier :la guitare est sur le guéri- don .	C'est la rentrée	3 ^{ème} étape du projet
4	Décrire (2)	La graphie « x » et les sons « cs » « gz » et « s » qu'elle transcrit	La lettre « x » Le taxi klaxonne Copier : Six dix J'ai eu dix sur dix.	C'est la rentrée	4 ^{ème} étape du projet
5	Évaluation ,soutien et consolidation des acquis de l'unité 6				Présentation du projet de classe

Planification du projet de classe :réaliser un dossier sur les fêtes

Objectifs principaux :

- Réinvestir les acquis dans des activités ayant un sens pour les apprenants.

	Semaines	Activités	Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
	1 (20 mn)	Motivation pour le travail et présentation de la démarche à suivre	<ul style="list-style-type: none"> • Demande ce que les élèves ont fait ensemble durant les unités précédentes. • Demande d'exprimer leurs ressenti envers ces travaux. • Aide à faire un retour sur la qualité des travaux et les points à améliorer. • Recueille des propositions de projet.et comment réaliser le travail. • Aide à définir le projet et annonce son intitulé et pourquoi on va le réaliser. • Explique la démarche à suivre et définit les tâches. • Annonce les étapes du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlent des projets réalisés collectivement durant la période écoulée de l'année scolaire. • Expriment leurs émotions à propos de ces réalisations. • Font un feed back sur les travaux et proposent des améliorations. • Définissent le travail à accomplir et choisissent les fêtes à traiter. • Proposent des pistes de travail et comment ils pensent réaliser la couverture de ce dossier et présenter son contenu.
	2 (20mn)	Présentation des recherches sur la première fête choisie	<ul style="list-style-type: none"> • Demande de présenter les dessins ou photographies sur la fête choisie. • Invite les apprenants à faire un tri et choisir les documents à mettre dans le dossier. • Recueille les documents et organise le travail de mise en page. • Aide à la rédaction des légendes ou commentaires (dictée à l'adulte). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapportent les photos et dessins et les remettent au groupe responsable. • Procèdent au collage des photos et dessins. • Préparent avec l'enseignant les commentaires et textes à écrire(dictée à l'adulte) et à les placer sous les dessins sélectionnés.

	3 (20mn)	Présentation des recherches sur la deuxième fête choisie.	<ul style="list-style-type: none"> • Recueille les photos et aide à en faire le tri. • Accompagne les élèves dans le collage et la rédaction des légendes et commentaires. • Aide à l'écriture et l'orthographe des mots et phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Remettent les photos ou dessins au responsable de la collecte. • Proposent des mises en page. • Procèdent au collage et à la rédaction des commentaires.
	4 (20mn)	Présentation de la dernière composante du dossier.	<ul style="list-style-type: none"> • Adopte la même démarche durant cette phase de mise en commun des recherches et réalisations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Choisissent les dessins qui peuvent mieux rendre compte de l'événement. • proposent des présentations. • Effectuent la tâche.
	5 (20mn)	Finalisation et présentation du projet.	<ul style="list-style-type: none"> • Aide à choisir un dessin pour la couverture parmi ceux apportés par les apprenants. • Propose des dessins ou images pour la quatrième de couverture. • Participe au débat et suggère des pistes d'amélioration. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentent tous les travaux réalisés pour la conception de la couverture. • Adoptent la proposition qui a été choisie par la majorité. • Finalisent le travail et le présentent par la suite aux parents ou à leurs camarades des autres classes ou l'envoient à un destinataire défini à l'avance. • Évaluent leur réalisation.
A				

Je réalise un dossier sur les fêtes

I - Recueil et tri des photos / des images

un anniversaire

un mariage

l'aïd-el-kébir

un baptême

l'aïd-el-fitr

Achoura

II - Recueil des documents

- L'anniversaire.
- Le mariage.
- L'aïd-el-kébir.
- Le baptême.
- L'aïd-el-fitr.
- Achoura.

III - Enrichissement / prolongement

- Le carnaval et le déguisement.
- Les Moussems.
- Les fiançailles.

Activités orales

Thème	Mes fêtes
Intitulé	Raconter un événement vécu
Supports didactiques	Manuel de l'élève, poster, étiquettes nombres
Durée	90mn réparties sur 4 séances

[illegible]

Séance 2		
Pendant l'écoute		
<p>Compréhension Fait rappeler les différents moments de la séance précédente.</p> <p>1^{ère} écoute (compréhension globale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit le texte support et en y joignant le geste, la mimique et l'intonation pour faciliter la compréhension « C'est l'Aid El fitr. Bachir se réveille tôt. Il met ses habits neufs et accompagne son père à la msellah pour faire la prière. Les gens sont contents. Ils se saluent et se souhaitent bonne fête ». - C'est quelle fête ? - Où vont Bachir et son père ? - Pour quoi faire ? <p>2^{ème} écoute (compréhension détaillée)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit une deuxième fois le texte en s'appuyant sur le poster. Pose des questions sur les éléments de la situation et fait comprendre le texte (événements, faits et personnages) C'est l'Aid El fitr ? cette fête arrive quand ? Quel autre nom lui donne-t-on ? Se réveiller tôt (différencier entre tôt/ tard. En retard/à l'heure) Attire l'attention sur Bachir sur l'image et demande de nommer ses habits. Est-ce que Bachir a déjà porté ces vêtements ? Il va avec qui à la mselah ? Qui est-ce qui t'accompagne pour venir à l'école ? Comment s'appelle cette prière ? Comment sont les gens ? Que font-ils ? Que dis-tu pour saluer ton camarade ? que dis-tu pour souhaiter bonne fête à quelqu'un. <p>3^{ème} écoute (synthèse et vérification de la compréhension)</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à réécouter une dernière fois le texte. Pose des questions d'évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> Racontent ce qu'ils ont dit et fait. Énoncent leurs hypothèses de nouveau. Écoutent attentivement l'enseignant. Répondent aux questions de compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - C'est la fête d'Elfitr. - Ils sont à la mselah. - Ils vont faire la prière. Écoutent attentivement Répondent aux questions et participent à la construction du sens de texte Après le Ramadan A la fin du Ramadan Aid Sghir Disent des occasions o* ils se lèvent tôt, ou se lèvent tard. Nomment les habits de Bachir. Ce sont des habits neufs. Il va avec son père, il accompagne son père. C'est maman (papa-frère-soeur) qui m'accompagne à l'école. La prière d'El Aid; Ils sont contents; Ils se saluent; Ils se disent « bonjour »; Ils se disent « bonne fête »; Bonjour; Salut ! Bonne fête ! Joyeuse fête ! Réécoutent le texte Répondent aux questions d'évaluation (qui - quand - où - quoi - comment - pourquoi). 	<p>Travail collectif</p>

Séance 3		
Après l'écoute		
Systématisation et appropriation <ul style="list-style-type: none">• Fait réécouter le texte• Fait dégager le lexique utilisé (Aid - vêtements neufs - prière - msellah)• Fait dégager les expressions utilisées (se lever tôt - mettre ses habits neufs - se saluer - faire la prière - souhaiter bonne fête - être content)• Faire énumérer les fêtes que connaissent les élèves.• Demande aux élèves de citer les vêtements neufs achetés lors de la dernière fête.• Insiste sur la bonne prononciation et l'accord de l'adjectif « neuf »• Invite les élèves à chercher d'autres expressions de souhaits.• Invite les élèves à citer les grands moments de la fête El fitr.	<ul style="list-style-type: none">• Trouvent les mots et expressions vus dans le texte.• Énumèrent les fêtes qu'ils connaissent.• Citent les habits neufs qu'ils ont achetés.• un pantalon neuf.• une jupe neuve, etc...• Proposent des expressions (bonne fête – joyeuse fête).• Pelatent les faits saillants :<ul style="list-style-type: none">- aller au hamam la veille.- se lever tôt- mettre ses habits neufs.- aller à la msalah ou à la mosquée faire la prière de l'Aid.- manger des gâteaux et de bon repas. etc...	<div>Travail Individuel</div> <div>Travail Collectif</div>
Séance 4		
Évaluation		
Réinvestissement <p>a) Interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Invite les apprenants à parler des préparatifs et du jour de la fête (temps de préparation)• Fait passer les petits groupes et demande aux autres de suivre pour juger la performance de leurs camarades.• Demande aux apprenants d'exprimer leur ressenti pendant les deux fêtes.• Évalue les prestations du groupe et envisage les remédiations appropriées.	<ul style="list-style-type: none">• Se mettent par paire.• Préparent leur dialogue• Jouent le dialogue par paire devant leurs camarades• Passent et racontent la fête et comment elle se passe dans leur famille.• Parlent de la situation et racontent ce qui se passe pendant la fête El Adha.• Expriment ce qu'ils ressentent (phases simples).• S'auto-évaluent et s'auto-corrigent.	<div>Petits groupes</div> <div>Travail Individuel</div> <div>Travail Individuel</div>

Les nombres

Objectif	Comprendre et exprimer les nombres en français
Intitulé	Les nombres de 90 à 100.
Supports	Etiquettes nombres, tableau
Durée	10 min

Activité de l'enseignant	Activités des élèves	Modalité
a) Comptage <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de compter progressivement de 1 à 90. b) Présentations des nombres de 90 à 100 <ul style="list-style-type: none"> • Dis les nombres de 91 à 100. • Insiste sur les deux parties du nombre (quatre vingt-onze). • Montre une étiquette et dit le nombre. • Prononce un nombre. • Varie les manipulations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récitent la suite des nombres. • Écoutent attentivement. • Répètent correctement les nombres dits. • Nomment le nombre montré. • Cherchent l'étiquette et expriment le nombre. 	Travail individuel
a) Exploitation des exercices de la page 85 du manuel de l'élève. <ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes et les explique. • Aide les élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondent et participent à l'activité. • Exécutent les exercices. • Corrigent leurs erreurs. 	Travail Individuel

Poésie

Thème	Mes fêtes
Intitulé	Poème : Pour ma mère (Maurice Carême) Objectifs : - Mémoriser un texte poétique - Dire un poème - Interpréter un texte poétique
Supports didactiques	Manuel de l'élève tableau noir
Durée	4 séances de 20 mn chacune + une séance d'enrichissement et/ou consolidation

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
<p>A/Découverte du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le manuel de l'élève page 83 et laisse un moment de découverte de l'illustration accompagnant les deux textes de la page . • Invite à faire le comptage des vers (lignes) des deux textes. • Aide à émettre des hypothèses sur le contenu de chaque poème. • Propose le texte à étudier collectivement. (L'un des deux textes sera étudié en classe selon le niveau réel des apprenants et leur motivation ,l'autre pourrait être exploité ultérieurement(semaine d'évaluation) ou pendant les périodes bilan. <p>B/Présentation du poème « Pour ma mère », Ce poème, est porteur du thème de cette séquence et du projet: « Un dossier sur les fêtes».. Etudié tout au long de la séquence, il procure à l'apprenant du plaisir, et de la détente. Ce texte poétique peut être exploité dans des activités de prononciation, de mémorisation, de discrimination auditive permettant de fixer les acquis des élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvrent leur manuel à la page demandée. • Commentent l'illustration. • Font le comptage des vers de chaque poème. • Participent activement au choix du poème à étudier. 	Travail collectif ou par paires

Activités de lecture

Thème	Mes fêtes
Intitulé	Le son « z » et le graphème z Objectifs : identifier et repérer le son « z » - Reconnaître et mémoriser le graphème « z »
Supports didactiques	Manuel de l'élève, dessins, tableau
Durée	2 séances par semaine (30mn+20mn)

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
<p>A/Découverte du son « z »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 82 du manuel. • Fait identifier les personnages se trouvant dans le salon. • Fait nommer les gâteaux préparés. • Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis. • Lit le texte deux fois et prononce séparément les mots contenant le son « z » en appuyant dessus. • Demande aux apprenants de relever le son qu'on entend le plus dans les mots dits et les invite à le prononcer correctement (fait attention à la position des lèvres et des dents) • Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son du jour. • Stimule la mémoire des apprenants en suggérant des situations ou en montrant des illustrations. <p>B/Discrimination auditive :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le son. • Demande d'identifier le son « z » dans des mots présentés (jeu pigeon vole). - Repérer et localiser le son. • Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son « z ». • Aide à scinder les mots en syllabes. • Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observent et parlent de l'image. • Reconnaissent et nomment les membres de la famille figurant sur le dessin. Bachir, Loubna et la maman Zoubida. • Elaborent le texte suivant : Zoubida a préparé des cornes de gazelle • Écoutent attentivement • Identifient le son qui se répète dans les mots. • Prononcent correctement le son . • Cherchent des mots renfermant le son en puisant dans leur stock lexical. • Écoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié (code établi au préalable). • Écoutent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son « z ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Activités orales

Thème	Mes fêtes
Intitulé	Décrire un événement (1)
Supports didactiques	Manuel de l'élève, poster, étiquettes nombres
Durée	90mn réparties sur 4 séances

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler les événements de la séquence précédente. a) Observation et découverte de l'image. <ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image de la page 82 (en bas à gauche) du manuel. Aide les apprenants à mobiliser leurs connaissances antérieures en rapport avec la situation. Recueille les représentations des élèves. b) Observation dirigée <ul style="list-style-type: none"> Attire l'attention sur les détails de l'image et demande de répondre aux questions qu'il pose. <ul style="list-style-type: none"> qui sont les enfants et leur maman ? comment sont-ils habillés ? Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? Pouvez-vous nommer quelques gâteaux ? Pourquoi la famille est réunie dans le salon ? 	<ul style="list-style-type: none"> Racontent ce qui se passe la matinée de la fête d'El fitr. Observent librement l'image. Identifient les personnages. Essaient de nommer ce qu'ils voient. Évoquent des souvenirs ayant des similitudes avec la situation. Reconnaissent le lieu (salon) et la famille. Parlent de la tenue vestimentaire des membres de la famille. Nomment les gâteaux. Répondent aux questions à parler de leur acquis antérieur. Émettent des hypothèses sur la situation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>
Séance 2		
Pendant l'écoute		
<p>Compréhension</p> <p>Fait rappeler ce qui a été évoqué durant la séance précédente</p> <p>1^{ère} écoute (compréhension globale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit le texte en respectant la structure narrative et en produisant les gestes appropriés pour aider à comprendre 	<ul style="list-style-type: none"> Relatent les commentaires et les propositions faites lors de la première séance. Reprennent les hypothèses émises. Écoutent attentivement. 	Collectif

[illegible]

Les nombres

Objectif	Comprendre et exprimer les nombres en français
Intitulé	Les nombres de 90 à 100
Supports	Étiquettes nombres, le manuel de l'élève, tableau
Durée	10 min

Activité de l'enseignant	Activités des élèves	Modalité
a) Comptage <ul style="list-style-type: none"> • Demande de réciter les nombres de 1 à 100 • Demande de compter 90 à 100 (puis à rebours) 	<ul style="list-style-type: none"> • Récitent la suite des nombres. • Comptent à rebours de 100 à 1. • Comptent de 90 à 100. • Comptent de 100 à 90. 	Travail individuel
b) Exprimer les nombres 90 à 100 <ul style="list-style-type: none"> • Demande d'associer le nom de nombres avec leur écriture chiffrée et l'inverse. • Fixe une écriture en lettre d'un nombre au tableau et dit le nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomment le nombre affiché par l'enseignant. • Écrivent le nombre dit sur leurs ardoises. 	Individuel
a) Exploitation des exercices de la page 87 du manuel . <ul style="list-style-type: none"> • Explique la consigne. 		Individuel
<ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves en difficulté à exécuter l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reformulent la consigne. • Exécutent les tâches. • S'auto-corrigent et s'auto-évaluent. 	Individuel

Activités de lecture

Thème	Mes fêtes
Intitulé	Le son « j » et le graphème j Objectifs :identifier et repérer le son « j» - Reconnaître et mémoriser le graphème « j»
Supports didactiques	Manuel de l'élève, dessins ,tableau
Durée	2 séances par semaine(30mn+20mn)

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
<p>A/Découverte du son « j »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 81 du manuel. • Fait parler les apprenants sur le thème de l'image. • Demande de décrire les enfants en fête. • Nomme une fille sur la scène « C'est Jamila » et demande de la décrire. • Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis. • Lit le texte deux fois et prononce séparément les mots contenant le son « j » en appuyant dessus. • Demande aux apprenants de relever le son qu' on entend le plus dans les mots dits et les invite à le prononcer correctement (fait attention à la position des lèvres , des dents et de la langue). • Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son du jour. • Stimule la mémoire des apprenants en suggérant des situations ou en montrant des illustrations. <p>B/Discrimination auditive :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le son • Demande d'identifier le son « j » dans des mots présentés (jeu pigeon vole). - Repérer et localiser le son. • Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son « j ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Observent et parlent de l'image. • Reconnaisent et nomment les membres de la famille figurant sur le dessin. <p>Bachir, Loubna et la maman Zoubida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Élaborent le texte suivant : Jamila a une jolie jupe jaune. • Écoutent attentivement. • Identifient le son qui se répète dans les mots. • Prononcent correctement le son. • Cherchent des mots renfermant le son en puisant dans leur stock lexical. • Écoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié(code établi au préalable). • Écoutent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son « j ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Activités orales

Thème	Mes fêtes
Intitulé	Raconter un événement vécu(2)
Supports didactiques	Poster, manuel de l'élève, étiquettes nombres
Durée	90mn réparties sur 4 séances

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Avant l'écoute		
<p>a) Observation libre du poster ou de l'image du manuel page 88.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à faire le commentaire de l'image librement. <p>b) Observation dirigée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Synthétise les commentaires. • Guide les apprenants dans la découverte des détails de l'image en posant des questions appropriées. • Posent la question suivante : Pourquoi les enfants chantent et dansent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observent librement l'image et la commentent. • Répondent aux questions et tirent le maximum d'informations de l'image. <ul style="list-style-type: none"> - des enfants bien habillés. - ils sont sur une scène. - ils chantent, dansent ou jouent une pièce théâtrale. - Les gens les regardent. - Les parents sont contents. - Ils applaudissent. • Donnent des réponses variées et émettent des hypothèses sur l'événement fêté. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>
Séance 2		
Pendant l'écoute		
<p>Compréhension</p> <p>Fait rappeler les commentaires et hypothèses émis la séance précédente</p> <p>1ère écoute (compréhension globale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte support <p>« L'école de Mounir organise la fête de fin d'année. Mounir ne peut pas assister. Mamadou lui enregistre tout sur une tablette et lui rend visite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Citent leurs commentaires et leurs représentations suggérés par la situation. • Écoutent attentivement. • Répondent aux questions de compréhension globale. <ul style="list-style-type: none"> - C'est la fête de fin d'année. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Comment était la fête Salem ? - C'était génial, il y avait plein de jeux dans la cour, les élèves ont chanté de belles chansons et ont présenté des pièces de théâtre. Les parents étaient très contents. Et la fête s'est terminée au rythme de la chanson 'Au revoir et bonne vacances !' » <p>2^{ème} écoute (compréhension détaillée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redit le texte en s'appuyant sur le poster et les gestes appropriés. • Construit le sens du texte avec la participation des élèves. • Où est-ce qu'on a organisé les jeux ? • De quels jeux il peut s'agir par exemple ? • Dans votre école, quels sont les jeux que vous aimez ? • Invite les élèves à citer les autres activités de la fête. • Par quoi s'est terminée la fête ? • est-ce qu'on a bien aimé cette fête ? <p>3^{ème} écoute (Evaluation et vérification de la compréhension)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves ont chanté. - Les élèves ont présenté des pièces de théâtre - Mounir n'a pas assisté à la fête <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement • Répondent aux questions et donnent des exemples. • Dans la cour • Des jeux et des compétitions culturelles ou sportives. • Des matchs de foot • Des concours etc... • Chanter de belles chansons • Jouer des pièces de théâtre • Par la chanson « Au revoir et bonne vacances ! » • Oui, c'était super • Oui, c'était génial • Les parents étaient contents. • Les pièces de théâtre étaient amusantes etc.. 	<p>Individuel</p> <p>Individuel</p>
<p>Séance 3</p>		
<p>Après l'écoute</p>		
<p>Systématisation et appropriation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relater les faits et activités décrites dans le texte. • Recueille les expressions ayant servi à décrire les activités et à exprimer les émotions (génial – belle (beau) – plein (beaucoup) – content). • Attire l'attention sur le fait que les actions ne doivent pas être mélangées en racontant. • Insiste sur l'utilisation des temps du passé (Imparfait) en recourant aux gestes appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Citent les activités <ul style="list-style-type: none"> - Des jeux dans la cour - Des chansons sur l'estrade - Des pièces de théâtre • Racontent les détails (actions) dans l'ordre (chronologie) <ul style="list-style-type: none"> - Au début, il y avait des jeux dans la cour (d'abord). - Puis on a chanté de belles chansons - Ensuite, on a joué des pièces de théâtre. - En fin c'est la chanson de « Au revoir ». 	

Les nombres

Objectif	Comprendre et exprimer les nombres en français
Intitulé	Les nombres de 90 à 100
Supports	Les étiquettes nombres, le manuel de l'élève, tableau
Durée	10 min chaque semaine

Activité de l'enseignant	Activités des élèves	Modalité
a) Comptage <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à réciter la suite des nombres de 1 à 100. • Demande de compter de 90 à 100. • Demande de compter à rebours de 100 à 90. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récitent les nombres suivant la recommandation de l'enseignant. • Comptent à rebours. 	Individuel
b) Exprimer les nombres de 90 à 100. <ul style="list-style-type: none"> • Sur un tableau de nombres demande de cocher le nombre dit. • Demande de lire les nombres non cochés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Barrent le nombre exprimé par l'enseignant ou par un camarade. 	Individuel
a) Exécution des exercices de la page 90 du manuel. <ul style="list-style-type: none"> • Explique la consigne. « 70 et 20 font.. etc ». • Aide les élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécutent les tâches. • Corrigent leurs erreurs. 	Individuel

Activités orales

Thème	Mes fêtes
Intitulé	Décrire un événement (2)
Supports didactiques	Poster, manuel de l'élève, étiquettes nombres
Durée	90mn réparties sur 4 séances

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Avant l'écoute		
a) Observation libre du poster de la page 81 du manuel de l'élève. <ul style="list-style-type: none"> • Montre le poster de la page 81 et demande de l'observer. • Mobilise les connaissances des apprenants en rapport avec la fête scolaire en posant des questions sur la fête scolaire (préparatifs et déroulement). b) Observation de l'image page 88 du manuel de l'élève (en bas à gauche). <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à parler de l'image. • Guide l'observation de l'image en posant des questions sur le lieu (où se passe la fête ?) où sont installés tous les objets décoratifs etc... • Guide les apprenants dans la découverte des détails de l'image en posant des questions appropriées. • Invite les élèves à donner leur avis sur la situation : Est-ce que c'est beau ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observent le poster et le commentent. • Parlent de la fête scolaire dans leur école. • Évoquent le contenu déjà vu sur la fête scolaire de l'école de Mounir. • Nomment les objets, les lieux et les personnes. • Répondent aux questions en réutilisant leur acquis antérieur sur les espaces de l'école et le contenu de la séance précédente. • Donnent leur avis <ul style="list-style-type: none"> - Oui, c'est beau - C'est plein de drapeaux, c'est joli etc... 	Travail collectif
Séance 2		
Pendant l'écoute		
Compréhension Fait rappeler les commentaires faits sur l'image.	<ul style="list-style-type: none"> • Font la synthèse des commentaires et observations. • Écoutent attentivement. 	

Les nombres

Objectif	Comprendre et exprimer les nombres en français
Intitulé	Les nombres de 90 à 100
Supports	Les étiquettes nombres, le manuel de l'élève, tableau
Durée	10 min chaque semaine

Activité de l'enseignant	Activités des élèves	Modalité
a) Comptage <ul style="list-style-type: none"> • Demande de compter par 10, de 10 à 100. • Demande de compter à rebours de 100 à 10. • Invite à compter de 90 à 100 puis de 100 à 90. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comptent suivant les consignes données. • S'auto-corrigent mutuellement. 	Individuel
b) Exprimer les nombres de 90 à 100 en chiffres et en lettres. <ul style="list-style-type: none"> • Montre ou écrit un nombre en chiffres ou en lettres et demande de le lire. • Invite les élèves à en faire de même. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondent aux questions. • Posent des questions et demandent d'exécuter une tâche (cherche le nombre). 	Individuel
c) Exécution des exercices de la page 92 du manuel.		Individuel

Activités de lecture

Thème	Mes fêtes
Intitulé	Le graphème « x » et les sons qu'il transcrit « cs,gz,s » Objectifs : identifier et repérer les sons « cs, gz et s » et -reconnaitre et mémoriser le graphème « x »
Supports didactiques	Manuel de l'élève, dessins , tableau
Durée	2 séances par semaine(30mn+20mn)

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
<p>A/Découverte des sons « cs gz et s »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 81 du manuel sur la fête scolaire • Fait parler les apprenants sur le thème de l'image . • Demande de décrire les enfants en fête • Demande de nommer les instruments de musique qu'ils voient ou qu'on peut utiliser dans la fête. • Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis • Lit le texte deux fois et prononce ensuite les mots examen puis exemple séparément en appuyant sur le son « gz ». • Demande aux apprenants de relever le son qu' on entend le plus dans les mots dits • Fait prononcer le son « gz »(attention à la position de la langue dans la bouche puisque c'est un son composé) • Prononce des mots « taxi –klaxon » Et demande de relever le son qui se répète « cs » Prononce les mots « - dix-six » et demande de relever le son qui revient dans les deux mots. • Invite les apprenants à chercher des mots contenant les sons du jour. • Stimule la mémoire des apprenants en suggérant des situations ou en montrant des illustrations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observent et parlent de l'image • Parlent de l'événement et racontent ce que font les enfants pendant cet anniversaire • Elaborent le texte suivant : <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves ont passé l'examen. Pendant la fête, ils jouent du saxophone et du xylophone. • Ecoutent attentivement • Identifient le son qui se répète dans les mots • Prononcent correctement le son . • Cherchent des mots renfermant le son en puisant dans leur stock lexical. • Ecoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié(code établi au préalable). 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rechercher des mots renfermant la lettre « x » (on voit la lettre et on entend les sons « cs gz –s ou rien») et les transcrit au tableau par colonne • fait lire les syllabes et les mots trouvés. • fait remarquer la présence de « x » dans des mots mais sans entendre toujours le même son . • Fait rechercher des mots renfermant les sons « cs, gz ou s » • Invite les apprenants à chercher des mots où on voit le graphème « x » mais on n’entend aucun son. • Complète le tableau de lecture entamé en transcrivant les mots dans les colonnes spécifiques et demande de le lire <p>B/Exercices de lecture page 91 du manuel de l’élève.</p> <p>Exercice 3: repérage de la lettre « x ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et explique la tâche. • Lit les mots. <p>Exercice 4 :</p> <p>lecture de mots et de syllabes puis d’un texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lit les mots et les syllabes correspondantes. • Fait lire les mots et les syllabes. • Attire l’attention sur la présence de « x » qui ne correspond à aucun son (deux-doux) • Lit le texte phrase par phrase deux fois en s’appuyant sur des gestes et des dessins pour élucider le sens du texte. • Pose des questions de compréhension au fur et à mesure des lectures des élèves (la situation de communication :qui fait quoi où quand et pourquoi et la structure du texte). • Fait exploiter le contenu lexical du texte après les lectures individuelles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouvent des mots où on voit et entend « g». • Lisent le contenu transcrit au tableau. • Lisent le contenu du tableau suivant les indications de l’enseignant. • Entourent le « x » dans les mots lus par l’enseignant. • Corrigent leurs erreurs à la fin de l’exercice. • Lisent les mots et les syllabes en prononçant correctement. • Ecoutent et suivent attentivement la lecture magistrale. • Lisent le texte à haute voix avec un rythme normal. • Répondent aux questions de l’enseignant et s’auto corrigent. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>
---	---	---

Sommaire

Présentation	3
Introduction	5
1. Les fondements	5
2. Objectifs généraux de l'enseignement du français en 2ème année primaire	7
3. Orientations relatives aux domaines d'activités	7
4. L'organisation de l'apprentissage	9
a) Les profils d'entrée et de sortie	9
b) La compétence annuelle et les sous-compétences et développer:	10
- Critères d'évaluation de la compétence orale	11
- Critères d'évaluation de la compétence de l'écrit	11
- La planification annuelle des apprentissages	12
Les capacités à développer.....	13
• Compréhension de l'oral	13
• Production de l'oral	13
• Lecture	13
• Production de l'écrit	14
• L'organisation de la semaine pédagogique.....	14
• Déroulement d'une séance d'activités orales	15
• Déroulement d'une séance de poésie	16
• Déroulement d'une séance d'activités de lecture	17
• Déroulement d'une séance d'activités d'écriture	19
• Déroulement d'une séance de copie	20
• Déroulement d'une séance de dictée	21
• Déroulement d'une séance de projet de classe	23
FICHES PEDAGOGIQUES.....	25
Évaluation diagnostique	27
Unité didactique : 1 thème : Ma vie scolaire	36
- Planification des activités de l'unité:1	36
- Planification de l'unité.....	36
- Planification du projet de classe	37
- Fiches pédagogiques.....	38

Unité didactique : 2	thème : Ma grande famille	75
- Planification des activités de l'unité 2		75
- Planification de l'unité		75
- Fiche projet de classe		76
- Fiches pédagogiques		78
Unité didactique : 3	thème :Ma nourriture et ma santé	110
- Planification des activités de l'unité 3		110
- Planification de l'unité		110
- Fiche projet de classe		111
- Fiches pédagogiques		113
Unité didactique : 4	thème : Mon village / ma ville	139
- Planification des activités de l'unité 4		139
- Planification de l'unité		139
- Projet de classe		140
- Fiches pédagogiques		142
Unité didactique : 5	thème : Mes amis les animaux	167
- Planification des activités de l'unité 5		167
- Planification de l'unité		167
- Projet de classe		168
- Fiches pédagogiques		170
Unité didactique : 6	thème :Mes fêtes	201
- Planification des activités de l'unité 6		201
- Planification de l'unité		201
- Projet de classe		202
- Fiches pédagogiques		204